

శ్రీ రఘ. ౩: ౪౮

రుక్మాంగదచరిత్రము.

శ్రీ పార్వతీశ్వరవరప్రసాదలబ్ధికవితాశవిత్ర

పోతయామాత్యపుత్ర

కవిజనానందపాత్ర

ప్రౌఢకవిమల్లయామాత్యప్రణీతము

ఇది.

దంపూరు-వెంకటసుబ్బాశాస్త్రిలచే.

పరిష్కరించబడి.

భువనగిరి || రంగయ్య శెట్టి గారిజ్ఞాన సూర్యోదయమనె.

ముద్రాక్షరశాలయందచ్చువేయించి.

౧౮౭౧-౭౦ || సెప్టెంబరు నెల. ౨౯ - తేదిన.

ప్రసిద్ధిచేయబడెను.

శ్రీరస్తు.

ఏకాదశీమాహాత్మ్యము - ప్రథమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

శ్రీమయశత్రుముల్జలు చెల్వగువభ తరంగిణీకణా సోమముపుష్పముల్బల
ముసోముడునై పాలుపొందువార్యతీ । కోమలదేహావల్లిపెనఁగొన్నసమంచి తదక్షణా
టికా । భీమయదేవకల్ప కమభీష్టఫలంబులుమామనీపుత్రా ॥ చ ॥ కలశపయోధికన్యమృ
మగంధమరీచులనీడఁజూచుచుకా । దిలకముగమ్మకమ్మరి ప్రదీప్తముగాఁగొనగోరది
డ్డను । త్వలదళమేచకమృతకదంబశరీరుఁడుమాధపుండుని । చ్చలుఁగరుణాకటాక్షము
లసమ్మతితోమముఁజూచుఁగాపుత్రా ॥ చ ॥ శ్రుతులుపురాణముల్లునులుసోమదినేశులు
సర్వదేవతా । తతులునుజేరికొల్పఁబ్రమదంబునభారతితోడఁగూడిసం । తతమునులోక
స్పృష్టివిదితంబుగసంభవమొందఁజేయుతా । కృతిపరమేష్టిమాకుఁగలకాలమభీష్టములి
మ్మఁగాపుత్రా ॥ ఉ ॥ ఆదిమశక్తిశంకరునియర్థశరీరమునన్ననీంచుము । తేదవమంచు
గుబ్బలికినాత్మజషణ్ణు ఖుఁగన్నతల్లిబ్ర । మృదిసమస్తదైతసమంచిత పాదసరోజయుగ్మ
య । త్యాదరలీలశాంకరదయాగరిమన్నముఁబ్రోచుగాపుత్రా ॥ చ ॥ తలిరులుకూర్క
ముల్లలులుతారలుబంతులుమట్టిపండ్లుకా । హశులనఁటుల్ రథాంగకగుహాహిబయల్ల
తలద్రులంబుజం । బలరెడుచొక్కపున్నిలుపుటద్దములందుఁడుశ్రీలుముతైము । ల్లాల
కరిమీలువిండ్లునెలతుమ్మదలిల్లటయిందిరాంగముల్ ॥ నీ ॥ తమములునెలవిండ్లుదమ్ము
లుశ్రీలద్దములుచంపకముముతైములుపవడము । శశికందుకముసంకుజమ్మవల్పెనగు
హబ్బిసములజ్జరిబులుపెసరుకాయలలరులుఫణివీచులభ్రంబునుడిరావియొకునైకత
మంటులతనుదొసలు । మట్టిపండ్లుప్రసూనమంజరుల్కూర్కముల్లలులుతారలిగుళ్లుమా
మనీపలక ॥ గీ ॥ యనఁగఁదగుముప్పదియనాలుగంగకముల । గంధగజయానకలకంఠికన
కవర్ణ । పుష్పగంధిలతాంగికర్పూరహాసనీరనిధికన్యమాయంటనిలుచుఁగాత ॥ క ॥ వా
ణిరంబురాణిఁబుస్తక । పాణికాశుకపాణిఁగమలభపురాణిగుణ । క్రేణినలివేణినుతగీ । రావ
ణింగల్యాణిఁగొలుతువాత్పాతురికి ॥ మ ॥ భననాథప్రియమకంఠ కాశిమముమోదం
బొప్పనీక్షించిచ । య్యవజంబూఫలమంచుదానీనిజహస్తాగ్రంబువేఁజూచియే । పునఁబ
ల్లలునుబట్టితాందిగుచువేల్పుంబ్రోడవిఘ్నేశ్వరుండనుమోదంబునఁజేయుమత్కల
తికినత్యంత్యంబునిర్విఘ్నముకా ॥ క ॥ మదిఁదలఁతువిభీషణునా । రడువ్యాసువస్తిగునిం
బరాశరురుక్మా । గడుఁబుండరీకుభీష్ముకు । మహాల్క్ష్మ్యంబ్రహ్మదానానకునా

భాగ్యుఁ || చ || హరికిభిదండిదై త్యవరుజానిలయిక్షుశివుల్లజాజా || సరసరసక్రతేణ
 హంబాద్యలయానులువజ్రశక్తిము | ద్దరశరచాపకుంతస్పటికార్కుకహస్తులుభోగకు
 ద్ధిసం | గరజయశౌర్యసత్వజవకామ్యవిభూతులుమాకునీపుత్రుఁ || క || మనమునసేవిరి
 తునుమాజ్ఞానకునిశ్రీసత్వగోత్రసాగరచంద్రుఁ || మనుబోతయమంత్రీశ్వరు | నన
 యంబునుభక్తినమ్మలంబాప్రియనిక || సీ || ఫాలపట్టికఁబాగుపతమహామంత్రభస్మత్ర
 పుండ్రముకాంతిమహిమమిఁ || గటిమండలముననీర్కావిదోవతిమండవెలిపట్టుప
 చ్చడంబలపుమిగుల || గంతపీఠికమాత్మకములతోరుప్రాక్షుమాలికావిగూర్చిరిశ్రీలనీన
 దర్భాంకురాలంకృతంబైనపాణిపద్మంబుననక్షత్రముదలిగ్ప || గీ || బ్రహ్మపంచా
 మరీమంత్రఫణితినిగుడ | నాదిశంభుస్వరూపమైయధికమహిమ | సున్నతికెనెమ్మశి
 వదేవయోగిహేమాత్మ | శక్తినాధునిమద్గురుస్వామిఁదలఁతు || సీ || వల్మీకభవుపాదవన
 జంబులకుమృక్తిసత్యవతీసూనుసంస్కరించి | భవభూతివాక్యవైభవమువర్ణనసేసిభ
 ట్టబాణునిమనఃపదవినిలిపి | కాళిదాసువచోవికాసంబుభూషించిశ్రీహనునాత్మలోఁ
 జితగించి | ప్రసరసేనుకవిత్వపాటవంబునుతించిజయదేవగుకవికంజలియొసర్చి || గీ ||
 రాజశేఖరుఁగొనియాడిభోజుఁబొగడి | చోరుఁబ్రాణుతించిమదిలోమయూరుఁదలఁచి |
 భర్తృహరిఁగొల్చిసామిల్లిఁబ్రస్తుతించి | మల్లాణునిఁబ్రజసేసినమస్కరించి || ఉ || న
 న్నయిత్రట్టుఁదిక్కుకవినాచనసోమునిభీమనార్యుఁడే | రెన్నికజిత్తుపూడియమరేశ్వ
 రుభాస్కరుశంభువాసునికా | సన్నుతిజేసివాక్యసరసత్వముఃఖీనులకింపుమిఁ || తు
 న్నతిగానునర్తునెఱయోధలుమేలనఁగొవ్వమిమ్ములకా || ఉ || శ్రీహరివాసరవ్రతవిశే
 మమువాఁగృతిసంచితార్థమా | శ్రీహరిమిత్రుఁడీకృతికిఁజెన్నెసలారసధీశుఁడుత్రము
 త్ | శ్రీహరిభక్తులీకృతికిఁజిత్తమునన్వినమెచ్చువారునా | కీహితమింతకంటెగ్రేవే
 రచియించెదమేలుగాంచెదకా || సీ || అత్యంతపావనత్వాపాదనంబునసురలోకవాహి
 నుస్ఫురణఁజేర్చి | పాపాంధకారనిర్వాపణప్రభాతఁడరుకార్కబింబంబుకరణిమిం
 చి | తాపక్రయాదిరుగ్దర్పమిగ్దమనునదివ్యాపకప్రాధిఁదేజరిల్లి | కామితార్థఫలప్రకర
 వాసవైఖరిఁగల్పభూజవిభూతిగణనకెక్కి || గీ || తనరురుక్మాంగదచరిత్రమునుశుభా
 ధ్య | మైమహాభాగవతసేవ్యమైముకుంద | సద్గుణానేకమణిగణజలనిధాన | మైసమం
 చితపుణ్యనివాసమగుచు || శా || భారాలాఘవరంపరాతిమిరనిధ్వంసక్రియాదీపమై | నీ
 రేజాక్షకధాబ్ధిసంజనితమైనిస్తాసతాహేతువై | ధీరోదారగుణప్రసాదకలనాదేదీ
 ప్యమానాంగమై | శ్రీరుక్మాంగదదివ్యరత్నమైసంగుకాశ్రీసౌఖ్యకల్యాణముల్ || క ||
 వనజలకేళిరవినీశశి | తనయోదయపానయానదౌత్యాబ్ధివివా | హన్యపరతివిరహాబుతు
 ముం | తనగాహవనగరవర్ణనలుదగుఁగృతులకా || చ || ఎఱుఁగరుభందముల్బుడుపురేమి

యశాస్త్రముశబ్దద్యులుం । బలపరలంకృతుల్ ర సముభావము ప్రక్రియశయ్యవత్తు
లు । నైలయఁగఁజూడకల్పులవనింగవితల్పమహాశ్వఁజూతురే । కొలయనిసత్కవీ
శ్వరులకున్ దిక్కిపొసరింపఁజేయునే ॥ ౩౪ ॥ నగుపాటుకోర్చికనితా । ప్రగల్భుఁడనటం
చుఁగుకవిప్రజలఁబోవ । నగునాబాణోచ్చిష్టముః । జగతీత్రయమంచునిగ్గుచాలదెతన
మక ॥ ౩౫ ॥ చెప్పఁగలేరు గానిమదిసిగ్గొకయింతయులేకడుష్కపుల్ । తప్పలటంచుస
త్కవితదాతలకప్రియమొంచునట్లుగా । నప్పటికప్పటిన్విడఁగనాడుదురాడిననేమియొ
ప్రభు । లప్పులుగామియొంగృతవిలాసములున్పిసిమెచ్చకుండురె ॥ ౩౬ ॥ వడిఁబట్టికొక్క
తేనియ । విడిచినెరనులేరిపట్టువిధమునఁగుజనుతి । డడరినకవితాసారఁ బెడలినమఱి
తాగ్రహించుహృదయములంచుక ॥ ౩౭ ॥ నీరుడిపాలుగైకొను । సారమరాశంబుకర
ణీసరసజ్జకపు । లేరములువడలికనితా । సారముదగుమీరుమానసమునగ్రహింప ॥
౩౮ ॥ సారభ్యంబునుబంధచాతురిగతస్సయ్యాచమతాగ్రశృం । గారంబున్వివిధార్థము
ల్పరససాంగత్యంబునానాకలా । పారీణత్వముమంజువాగ్విభవముఁ బాంచాలరీతిండ
గఁ । వారస్త్రీయునుబోలెనుప్పవలదావర్ణింపఁగావ్యంబిల ॥ ౩౯ ॥ నానాశ్లునుశృం
గారము । నానావిధవృత్తవర్ణనలుసంపూర్ణం బై నిల్చినకృతీసత్కృతి । గానుతియిం
చురుగానుకపులెడలక ॥ ౪౦ ॥ జాబులపొట్లమువిప్పివ । యోజఁగవత్వంబువెలయ
కుండినసభలక । బూజింతురెయాకృతిబుధ । రాజులురాజులునునుకవిరాజులుగరిమక ॥
౪౧ ॥ వడియునుప్రాసముఁ గణమువర్ణనలర్థముశబ్దమొప్పునే । కడమయలేదుమత్కవి
దిక్కిగైకొనిచూడుఁడుసత్కవీం ద్రులె । యెడనటయొక్కపద్యముననించులసత్వము
పద్మలోచనల్ । కడవెఁడుమాటిలోమెతుకుగైకొనిపాకమెలుంగుకై వడిక ॥ ౪౨ ॥ అని
యిప్పదేవతాప్రార్థనంబును - బురాతనసుకవీం ద్రవర్ణనంబును - గుకవినీరాకరణం
బును - గావించియొక్కమహాభాగతసత్కథాబంధురంబును - నల్పప్రయాసంబును
సధికఫలంబును - ముకుందచరణారవిందభక్తికారణంబును - నగురుత్సాంగదచరిత్రం
బాంధ్రభాషాగద్యపద్యంబులనిర్మింతుననితలంబియున్నయవసరంబున ॥ ౪౩ ॥ పులికో
లురెట్టెంబువెలిపట్టుగెంట్టెంబుఁగటిమండలంబునగరిమఁదనర । భనీతాంగరాగంబుబ
హుగంధయోగంబుపాహుమధ్యంబునఁబరిధవిల్ల । శీతాంశునవకాంతిచేమంతిపూబంధి
యుత్తమాంగమునంచునెటపుఁజూప । గండపెండేరంబుకలితమంజీరంబుపాదపద్మ
ములంచుఁబ్రతిఘటంప ॥ ౪౪ ॥ నర్ధనారీశ్వరస్వామియైతనర్చు । దక్షపురిభీమలింగంబుద
యయొసంగ । నర్ధిగలనాకుఁబ్రత్యక్షమైనఁజూచి । ఓమోదమిగురెత్తఁబాదాబ్జముల
కుమ్రొక్కి ॥ ౪౫ ॥ గంగానదీజూటకైరవాస్తకరీటుశమనకవాటపశ్యల్లాట । వ్యాప్త
సురాభేటవనజాసనకరోటఁబుదపర్వతకూటవేదఘోట । మృత్యువక్త్రచపేటమిహ

తపాదాశాట జితకాలమాటయూనతవిరాట । తూరీకృతాశాటత్రుటితకుంభనిశాటవ
తత్రక్తసంఘాటరజ్రఫేట ॥ గీ ॥ వాజ్మీరాఘాటదురితపావకకృపీట । ఘనభుకాస్ఫోట
భూమింశకజివరాట । తాపసస్తోత్రవాచాటదక్షవాట । భీమశివలింగమాటకస్తోమ
పోట ॥ సీ ॥ సప్తగోదావరీజలనవీనవిహారహారవిస్ఫురితమహాభుజంగ । జంగమస్తావ
తసకలాత్మసంచారచారణామరసేవ్యచరణపద్మ । పద్మానిజేశ్వరప్రకటతాయతబాణ
బాణదైత్యేశ్వరభావనిలయ । లయకాలతాండవోల్లాసకేళికల్పకల్పకోటిసహస్రకాల
హరణ ॥ గీ ॥ రణసముత్పాదవిషయగోరాజగమనమనసిజాటోపహరణభీమప్రతా
పతాపసస్తోత్రధారణాధ్యానదక్ష । దక్షపురిభీమలింగకాంతాశుభాంగ ॥ సీ ॥ చంద్ర
కోటిప్రభాసౌందర్యవిలసితసితమహారోగవర్జితశుభాంగ । యంగాగ్రశైలకన్యాయ
పరభ్రమభ్రమరమేచకకంతభాగదేశ । దేశాక్షరాగవందితమనూరాజీవజీవాత్మపర
మాత్మభావసత్త్వసత్త్వరజస్తమస్సోభాగ్యగుణయుక్తయుక్తతరమ్యప్రయోగదమన ॥ గీ ॥
మనసిజాటోపహరణాగ్నిజలననేత్ర । నేత్రసందోహకలనాధునీసుఘోష । ఘోష
భాదూరత్రిశ్రీవిశేషబాణ । బాణవత్సలభీమేశపారవశీక ॥ చ ॥ అనివినుతించుచున్నప్పు
దయంబునసత్కృపదేలువారఁగాఁ । గనుఁగొనినీపుచెప్పనెడికంబుగఁ బూనియిం
ప్రబంధమున్ । దనకిఞ్చుడంకితంబుప్ర మదంబుగఁజేయుచుటన్ననట్లుకా । కనియిలభీ
మనాధునకునర్పణయంబ్రణమిల్లవేడుకన్ ॥ క ॥ ఘనరుక్మాంగదుచరితము । దనకిమ్ము
నిభీమశివుఁడుదాస్థంపన్ । గనుటయుఁజ్రాఢకవీం ద్రున । కనయమునజీమాదిశుభ
ములందుందలఁపన్ ॥ ఉ ॥ శ్రీహరిచానరప్రతవిశేషముదాగృతసంచితారమా । శ్రీహా
రిమిత్రుఁడీశ్వరికిఁ జెన్నెసలారనధీశుఁడు తముల్ । శ్రీహరిభక్తులీశ్వరికిఁ జిత్తమున
న్వీసిమెచ్చువారునా । కీహితమంతకంటెఁగలదేతలపోయఁగనెన్నిభంగులన్ ॥ క ॥ బం
గారమునకుఁబరిమళ । మంగీకారమును గలిగిఁట్టులయలరు । త్తాంగదుచరితమభీమ
యలింగంబధినాథుఁడగుటలెక్కింపంగన్ ॥ క ॥ కాపుననీరుత్తాంగద । భూవరుచరితం
బుసెప్పఁబూనికమొదలన్ । దేవునిదామోరామ । శ్రీవిభవవిశేషమహిమ సెప్పఁగవల
యున్ ॥ సీ ॥ కామ్యార్థఫలసముత్క్రరకల్పతరువాణిదళితపాతకకోటిదక్షవాటి । ప్ర
బుతకళ్యాణైకగుణమణిప్రజపేటిథాత్రకాకటిశాటిదక్షవాటి । సన్మనీంద్రారామస
ప్తమేఘస్ఫోటిదమితరోగనిశాటిదక్షవాటి । రథవిమానాతపత్రపతాకగజఘోటితాపా
గ్రశంకోటిదక్షవాటి ॥ గీ ॥ దర్పితాశాలతాత్రోటిదక్షవాటి । దనరునిగూఢిపురిచే
టిదక్షవాటి । ద్వారసేవితకర్ణాటిదక్షవాటి । రక్షితేందుకిరీటిశ్రీదక్షవాటి.....

—పవ్యంతములు—

క॥విజయవిధవురపతికిని । భూవినుచవిశేషమశికిఁబూర్ణాకలికిం । కల్పరజితనీ

నికాదేవాహితతనికిభక్తదృఢసంతతికై || క || పురుషూతదత్తసుందరతరుణీవిరచిత
సవీరతరగానకళా | సరసనవలాస్వకేళీ | పరమానందవకుజూటభరితేందునకుకా || క ||
అమితమహూత్సవసమయ | శ్రుమదాజపవాద్యమానపటుమురజధిమిం | ధిమమేఘసా
గనర్తిత | సమదమయూరుసకుడుప్తజనదూరుసకుకా || క || చతురాగమవేదాంత | శ్రు
తివాదితవిభపునకుశుభప్రభుపునకుకా | షీతిభరరాజితనూజా | కృతశ్లూపునకుమేరు
గిరిచాపునకుకా || క || అంభోధిమధనసమయం | జ్యంభితసురదైత్యగర్వజిత్వరగర
భా | రంభప్రతికారునకును | జంభారికృతస్తుతిప్రసవహారునకుకా || క || కంఠేకళంకున
కును | త్కంతాసంఘటితచతురగంభీరవధూ | కంఠగ్రహంకునకునతి | కుఠితదైత్య
నకుభక్తగణసేవ్యునకుకా || క || జాలంభరముఖదైత్యా | భీలప్రఖ్యాతమదఽభేదనదే
భా | హూలాయుధపటువిక్రమ | హేలాహనుసకుఁగుముదహితమస్తునకుకా || క || రవిగ
జపమాతృకాంబుజ | భవవాణీగుహశివానువర్ణధ్వజభై | రవముఖదిక్పతివినుత | సవ
హుమ్నాచనకువివిధసంతాచనకుకా || క || వామాంకకలితగౌరీ | భామాకుచకుంభఘున్మ
వాపంకవిలిక్త | శ్రీమహితోరస్పలునకు | భీమయదేవునకుశాంతపుభుభామనకుకా || క ||
తత్యంతభయభక్తికాత్పర్యంబులననేకదండప్రకామంబులు సమర్పించియిమ్మహాదేవు
సంగృహింసాయకుంగావించి నార్యునర్పంబూనిన రుక్మాంగదచరిత్రంబునకుఁగభాక్త
మంబెట్టిదనిన || ౬ || పుణ్యవిలాసముత్తమతపోధనదేశమునిత్యముక్తిహ | ద్గుణ్యమగణ్య
ముజ్జపరితోషితమహాత్మవిశేషమంత్రహ | ద్గుణ్యమునిద్ధనాధ్యమరతోషకమైవిలసి
ల్లునైమిశా | రణ్యముయోగిపుంగవశరణ్యమునామతికెక్కిచారుణి || ౧ || అనఘమై
తనర్చువానైమికారణ్య | పుణ్యదేశముననగణ్యమహిమ | వర్ణనీయమైనవైష్ణవయోగ
గంబు | నందువైభవంబులదిశయిల్లు || నీ || శాండిల్యహృదల్యమాఁడవ్యకశ్యపవ్యాసా
ప్రకౌండిన్యకాలఖిల్య | హరితపిష్ఠలక్ష్మై బృహరతంతుగాలవబకదాట్ట్యగౌతమశుకజ
స్త్వి | కౌశికచ్యవనమార్కండేయనారదజమదగ్నిభృగుపరాశరశమీక | కణ్వజాతా
లిసాంఖ్యాంయనవాల్మీకికపిలభరద్వాజకలశజన్త || ౧ || శృంగీతృణబిందుభరతమతంగ
శక్తిగర్వశ్రీవత్సమునివరుల్లనతమెటయ | వరసభాసీనులై వినువారలకును | విమల
వాగ్భంగికర్ణామృతములుగాఁగ || నీ || వారాహవాసిష్ఠనారదీయాదిత్యసందోహమతి
భక్తిగౌండలకును | వైష్ణవశ్రీభాగవతభవిష్యోత్తరమూర్తపద్మంబులుగొండలకును |
బ్రహ్మాండమత్స్యమార్కండేయవామనస్కాండంబులనురక్తిగౌండలకును | గారుడ
బ్రహ్మలైంగబ్రహ్మకైవర్తగురునాయుసంహితల్గొండలకును || ౧ || మఱియునుకకొం
డలకును భామధురవాక్య | శుమితభారతరామాయణములుదెలియ | వరుసవక్కాణ
మొనరించువ్యాసశిష్యు | వాగ్విశాజితునుగ్రత్రవసునిఁజూచి || క || తరణినుకటాక

తపావకుఁ సరసిజభవు రెండునాల్గుజలశాయినిశం | కరుబదియఁగాఁబురాణము | లిఖి
 తుగవర్ణించుఁబదియనెనిమిదివరుసకా || క || అంకునుబ్రహ్మండశ్రీ | సందర్భపురాణ
 మెన్నఁజనుఁదన భ్యంబంచునురుక్మాంగదకథ | యందఁబె యొప్పుఁజెప్పనగునదిమా
 కు || ౬ || నీవుకథా ప్రసంగములనేర్పరివెల్లవు రాణవాసనల్ | వావిరినీముఖ్యసలము
 విన్నెదలిర్పఁగఁజొకుఁబుణ్యసంభావిత్మమెధరిత్ర నతిపావనమెయిపవర్తపంపదు | జ్ఞే
 వనమెనను ప్రతమునెప్పుముతారవచోవిశారదా || నీ || మునినాథరుక్మాంగద నృపాల
 కుండుదొల్లి యేకాదశీ ప్రతమెట్లుసలిపెఁ | ద గ్రాజ్యముననెట్లుధర్మంబువర్ధిల్లెయము
 తోకమేల్పడె న్యంబుమెందె | వనజసంభవున కేమనివి నెప్పనుజముండేలపుట్టించెమో
 హనినబొందుమందరాద్రికనేలిమానినిచనెవేటలాడనేఁటికిఁబోయెనవనిభుండు || గీ ||
 కాంతమోహనినేరీతిఁగలనెసృపతి | ప్రతమువలదనియదియేలవాదులడఁచెఁ | బుత్రు
 నేఁటికిఁహింసించఁబోయెఁదండ్రి | యప్పుడేరీతిఁబ్రత్యక్షమయ్యెఁజక్రి || క || అనిపలుకు
 వారిమాటలు | వినిసూతుడుసంతసిల్లి వినయోక్తులుగా | మునిచంద్రులమనములునా
 వనములువికసిల్లుఁబలికెనగుమోములర || చ || ఘనులుమహానుభావులుజగన్నుతపుణ్య
 కథాప్రవీణవాగ్విసభులుమూరెఱుంగనినవప్రతసంఘములేనెఱుంగనే | రునెననుఁబ
 ద్దజేసిదయతో వినఁగోరుటగాకతారుమె | చ్చినశుకవాక్యముల్విసఁగజిత్రమెలర్ప
 దువారికై వడి || క || కాపునమునురుక్మాంగద | భూవరుఁడొనరించునట్టిపుణ్యప్రత
 మేఁభావించివినఁగఁజెప్పెదఁ | వావనమాప్రతమటంచుఁబలికెనియతుండె || ౬ || తే
 ల్లనపాముపాన్పుగడుఁ దెల్లనివార్యమునెక్కుబిడ్డఁడుకా | దెల్లనిదీవిపైదిడితెల్లనిభ
 మ్ములమీఱుకన్నులుకా | దెల్లనిమోముగుట్టమునుదెల్లనిమామయఁదెల్లకైదువుం | దె
 ల్లనికోడలుంగలుగుతెల్లనికూతురితం ద్రిఁగొల్పెడక || క || శ్రీదంబులుజితకలుషవిమో
 ఖంబులుమునిమనఃప్రసాదంబులుభూమోదంబులుభవపాశ | చేదంబులువాసుదేవు
 శ్రీపాదంబుల్ || క || కరణంబులుభవపాగర | తరణంబులుశుభరమావతరణంబులుసా
 దరణంబులుజితకలుషా | చరణంబులువారిపదాబ్జసంస్తరణంబుల్ || క || కుందనములు
 వరమపవ | ప్యందనములుముక్తినియచఁదనములుశ్రీ | సందనములుకలుషపవిస్సంద
 న్నములుకాడ్గపాణిపదవందనముల్ || క || అనియదునందనుశ్రీపదావనజంబులుదలఁచి
 మ్రొక్కిత్యాసమునీంజ్రుకా | మనముననేవించితపో | ధనుఁడువినుండనుమఁపలికెఁ
 దపసులతోడకా || నీ || కాశ్మీరమగధాంధ్రకాంభోజకరహటఘోటమాళవమత్స్యలా
 టమకుర | ఘూర్జరకర్ణాటఘోటానకురుభోజకేరళసావీరశూరనేన | సింధుమహారా
 ష్ట్రచేదిపాండ్యవిదేహకుంతలద్రావిడావంతినిషధ | వంగాంగమరుచోళబంగాళనే
 పాళశాంచాలసాల్యబర్జరమరాట || గీ || శకవిధర్షాదివివిధదేశములఁగలుగు | పట్టణ

ప్రాతములటోనపారకీర్తినిఖిలసౌభాగ్యవైభవాంతనమగుచు | జగదెవోగడంగ
 దగువిదిశాపురంబు || చ || శ్రుతియుతులర్కతుల్యులువను ప్రభులన్నిసముల్కులాచల |
 ప్రతిమములంగుయోనములురత్నపుబొమ్మలుకల్పవృక్షసంతతులుదలంపుదత్పురము
 నక్షాద్విజరాజకుమారవైశ్యవ | ర్నితభటపామజాశ్వతరుణీజనమానవకోటులున్నతి ||
 క || అందులవిప్రప్రతములుపు | రందరగురునద్యశులపరరాజీవభవుల్ | వందితపరమే
 శ్వరగోవిందపదాంబుజులువేదవేదాంగవిదుల్ || ఉ || మిత్రసమానతేజులుసమిద్ర
 ఘురాములువైరివాహినీ | గోత్రమహీధరాఘశతకోటులఖండనిరంకుశక్రమ | యే
 శ్రులుపామజాశ్వరథచంక్రమణైకసజ్జులుతమ | క్షత్రియులర్కసోమకులసంభ
 వులుండుదురస్వరంబునక్ష || క || మేటిధనధాన్యసంపద | కోటులకుంబడగలెత్తికొనన
 మ్మంగా | ఘోటకజరత్నాంబర | కోటులుగలవైశ్యులంబుగోటులతరముల్ || క || అ
 క్రులుధైర్యంబునబలభద్రులుభుజశక్తిసహితభంజనమునసౌ | భద్రులదత్పురము
 నంగలశూక్రలుశూద్రకసమానశోభితశౌర్యుల్ || నీ || శృంగారరసమునఁజికిలిచేయిం
 చినకంతుమోహనసాయకఁబులనఁగ | మెఱిసిపోవకనిల్చిమెలతలైకనుపట్టుకారుక్ర
 మ్మెటుఁగులగములనంగ | వరరూపలావణ్యవైభవశ్రీమూర్తులనమించునవకల్పలతల
 నంగ | మురిపెంపునడలచేగరువంబుదళుకొత్తుపసమించురాయంచపడుపులనఁగ || గీ ||
 జితజునిచేతికలికిరాచిలుకలనఁగఁ | గాంతిమాపట్టునవచంద్రకళలనంగ | మగలనల
 రించుమరునిదీకుంబులనఁగ | వారసతులుండురస్వరవరమునందు || నీ || కాలకంధర
 చాపఖండనూదతరాఘవామోఘతీత్రశరాన్నిధిగక | కలశోద్భవోదగ్రకరినహస్తకు
 టీరకొనకోటరంబునఁ గ్రుంగఁబడక | యార్యానలాభీలదుర్వారభీకరజ్ఞానికాకలి
 చేతఁగ్రోలఁబడక | యత్సుద్రరాద్రవాహటోపపక్షిరాట్పక్షువిక్షేపంబుపాలుగాక ||
 గీ || రమణమాపట్టురత్నాకరంబుననగ | ఘుమఘుమారంభసంరంభఘూర్ణమాన | యీ
 నమకరోగ్రనక్రసమృద్ధిచేతఁ | బరగువిదిశాపురంబునఁబరిఘజలధి || ఉ || కోటలగడ్డ
 లట్టడలుకొత్తశముల్లవనుల్కవాటముల్ | హటకగేహశుల్బవిధయంత్రములాయుధవ
 ర్మగేహముల్ | ఘోటకముల్రథావళులుగుంజరముల్బహువాహినీపతు | ల్పాట
 కుకెమ్మవీరభటసంకులమున్దగునస్వరంబున || చ || అన్నగరంబునకధీశ్వరుండు || ఉ ||
 శృంగరరంగభార్గవుఁడుశౌశ్వతకీర్తిరమామనోహరుం | డంగభవాభిరాముఁడభియోజి
 నృపాలవరేణ్యరాజ్యస | ప్తాంగపరిగ్రహుండురజతాచలధీరుఁడురాజురు | క్తాంగ
 దమేదినిశ్వరుఁడహాపతివంశపవిత్రుఁడున్నతి || చ || ధరఁబాలించెఁబురూరపుణ్య
 గరునిందైశ్రవంకునికాహేహయం | బురుకుత్సుప్తులునంబరీమశశిబిందుకారంతనం
 గుణమరు | తురఘూత్తుంసుభగీరధుంబృధుసుమోమాతృస్వామిమణిభాగ్యపుణ్యభర

తత్త్వేతి పునిందినీపుగయి నూంథా తకా శినికా బోలుచుకా || నీ || పోషకకర్తవ్యబుడు హ
నాకరునియందచుదవిధిమంబు సామజములంద | విస్త్రలంభంబులు కిటకిటీజిస్తులందగు
జీలత్వమిగులుకురులయంద | మధుససంఘతి పుష్పమః జరీతతులందఘ్న గంబులు హటక
ములయంద | రాగా శిశయ వికారము గాయకులియందవగ్న సంకరములైనా కలంద ||
గీ || పక్షపాతంబునీడ సంభవములంద | గుణసరిచ్యుతిమాగ్న గోటియంద | సన్నుతికి నె
క్కనన్దు హాసార్వభౌముఁడవనిఁబాలించెబుధవర్గ మభినుతింప || క || మేదినిధర్మము
సాలుగుఁ పదంబులమోపనానృపాలుఁడురాజ్య | శ్రీదశకౌక్త్యగనేలుచు | నాదటనె
కనాఁడునిగ్నరాధిపుమహిమకా || నీ || హితబంధుజనపురోహితచయఁబొకవంకను త
మక్షత్రియులొక్కవంకఁ | గవిగాయకార్థి మాగధసంఘముకవంకనుడురాజబింబా
స్యలొక్కవంక | వేదవేదాంగకోవిదవిప్రులొకవంకనూర్జిత శ్రీమంతులొక్కవంక |
రథసముద్భటవీరరాహుతులొకవంకనురుమరి త్రిసామంతులొక్కవంకఁ || గీ || జతు
రులొకవంక సకలకాస్త్రప్రవీణ | వృద్ధయులొకవంకఁ గొలువసమిద్ధమహిమఁ | బరగు
రుక్మాంగదతోటి పాలుకడకు | సరుగుదెంచిరికుకశానకాదిములును || క || చనుదెంచిన
సంయములకా | గనుఁగొనిభయసంభ్రమములుగడలుకొనంగా | వినయమున నెదురు
గాఁజని | మునిచంద్రులపాదసద్దములకెరఁగుటయుకా || నీ || ఆరోగ్యమస్తుదీప్తాయు
స్తుయశోస్తు శ్రీరస్తు సంకల్పసిద్ధిగస్తు | హరిభక్తిరస్తు సుస్థిరతరోమహిమాస్తు విక్ర
ప్రపాదోస్తు విక్రమాస్తు | విఖ్యాతిరస్తు దిగ్విజయాస్తు సామ్రాజ్యమస్తు మోదోస్తు క
ల్యాణమస్తు | విభవోస్తు సస్యాభివృద్ధిరస్తు సదాస్తు దాసలీలాస్తు సత్కాంతిరస్తు || గీ ||
ధనకనకవస్తు వాహనభాగ్యపుత్ర | పాత్రలాభోస్తు నిత్యసౌభాగ్యమస్తు | ప్రతిభతౌఘక్ష
యాస్తు భూకాలనై స | శక్తిరస్తు సదై వతేజనవరేణ్య || మానిని || అనిమునులీక్రయదీ
వనలందఱునన్నివింధములసిచ్చిననా | జవహతిచంద్రుఁడుగై కొనివారలజయ్యనఁదో
కొనితెచ్చి నుభా | సనములయందిడియగ్న్యముపాద్యము సన్నుతిమొటఁగనిచ్చినమాత్ర
సములు సేసికరంబులు మోడ్చి తిరంబుగఁగన్గొనియిట్లు నియెక || ఉ || ధన్యుఁడనై శిమిక్ర
పకుఁడావలమైతి సమస్తరాజరా | పన్యులలోనధర్మగుణశాశ్వతకీర్తులనెల్ల వారికికా |
మాన్యుఁడవై తిమూరుబహుమానముతోనిటులేగుదేరసా | మాన్యులకిట్టిభాగ్యమహిమల్లు
మహాజునెయ్యెయగంబులకా || చ || ఆనియమ్మ హీవల్లభుండు పెన్నిధిగన్న సేదచందంబునన
త్యంతసంతుష్టాంతరంగుండై యమ్మ హయోగి పుంగవులకిట్లునియె || ఉ || ఏత్రతమెల్లలో
కములనెన్నికకెక్కుమహాప్రసిద్ధిచే | సేత్రతమెందుఁబాపహరమెప్పుడునేత్రతముత
మోగ్రగుం | బేత్రతమెల్ల సంపదలనిచ్చురమారమణీమనోహరుం | దేత్రతమాచరింపఁ
దనయిచ్చఁబ్రమోదమునెందునిచ్చులుకా || క || ప్రతములనన్నిటికంటెను | బ్రకవెట్టి

గ రానిదై శుభ ప్రదమైసు | ప్రతరాజంబగు ప్రతమా | నతియచ్చి కృతార్థుఁజేసి నుం
 బ్రోవఁదగుకా | అనివిన్నపంబొనర్చుటయుఁ భుజంగ ప్రయాతము || భరాడుండలింగ
 ల్లుభర్త ప్రతంబుల్ | పురాణంబులకొన్మ్రువుఁజంబులందుఁ గరఁచింపుసాంకారఁ
 గాఁగాంగిమానుల్ | పారిఁ బల్కిరిట్లంచుభూపాలుతోడకా || నీ | అమితపాపాఘ
 వంకాటనిఘనవావశిఖికీలయే కాదశీ ప్రతంబు | దర్శితాంపూదై త్యదశనూగ్రనిశిత
 కాక్షేయకంబే కాదశీ ప్రతంబు | కఠినపాతకసముత్కటభేకలోకభుజ్జక్తకంబే కాద
 శీ ప్రతంబు | సంసారసంతాపసంత సమానసజీవనంబే కాదశీ ప్రతంబు || గీ || సుప్రతా
 కల్పమే కాదశీ ప్రతంబు | చిరశుభావహమే కాదశీ ప్రతంబు | చిన్తయానందమే కాద
 శీ ప్రతంబు | శ్రీ సమంచితమే కాదశీ ప్రతంబు || నీ || పుణ్యభూములలోన బురుషోత్త
 మమువోలె గ్రవాములలోది కాకరుఁడువోలె | నంభోనిధులలోన నన్యతాగ్గనమువోలె
 నగములలోమేరుఁగమువోలె | నాశ్రమంబులలోగృహస్థాశ్రమమువోలెఁదరుపుల
 లోఁగల్పితరుపువోలె | నధికజానములలోనన్నగానమువోలె నులులలోఁగొన్ముఖ
 ణియువోలె || గీ || స్వర్గమునభూమియఁచురసాతలమునఁ | బ్రతియొకర్పగ రానినద్వర్
 థమునకల | మంగరా స్పదమభిలసంపత్కరంబు | క్షీణితలేశ్వరయే కాదశీ ప్రతంబు
 క | ఆ పుణ్య ప్రతశీలుఁడు | గాపురుమండై నఁజాపకర్తుండై నకా | శ్రీపతిసాయుజ్యం
 బును | నవేపడయుకా సత్యమిదివివేకనిధానా || క || సురకణమునగంగాంభః | పరిపూరిత
 ఘటమశుద్ధిఁబరఁగినక్రయభూ | జరదశమిచ్చద్ధిగలనీన | హరివసమయోగ్యమంతయ
 ధికంబైనకా || క || పాయఁబితృబుణముగ యయం | వాయతమగు బ్రహ్మహత్యయ
 డఁగుంతానకా | ఏయేవిధంబులున్నం | వాయకుసూదశమచ్చద్ధిసాపంబున్నసా || క ||
 భక్తియెలర్పఁగఁగడుకాస్తోత్రంబుగనాచరింపుమురు పుణ్యనిధి | వ్యక్తంబుగాఁగని
 నువి | ధృక్తంబుగఁజెప్పెదముయాథోచితలీలకా || క || స్నానమొనర్చిధౌతపరిధాన
 ముబకాధరియించియఁటఁగాఁ | గావిమనుష్యులంగనకకల్లులు చల్లకయుగ్రకృత్యము |
 బ్దాని వినియై యై నియతమానసుఁడై తములంబుదక్కిశ్రీ | జానిపురాణముల్పినుటసం
 గతిశ్రీహరివాసరంబునకా || నీ || దశమివాఁడేకభుక్తముసేసిమణునాఁడపూరాశ్ర
 ములుభక్తినుపవసించి | హరిమందిరమునజాగరమొప్పుఁగావించివేసి నచ్చాదశీవేశయం
 చు | విప్రోశములకుఁబడ్చిధరసోపేతంబుగా భుజిఁపఁగఁబెట్టికనకనిష్క | తతులుద
 షీణలిచ్చితదసంతరమునున్నజనులతోనామిమత్తశాక || గీ || విరహితంబుఁఁచారణ
 వేడ్కఁజేసి | నిద్రదిశమెల్లకర్జించినియమపరత | మాపుభుక్తాంగనాశంగ మంబులుఁజి
 గి | యుచితగణనుండుటిదియై తమోత్తమంబు || క || ఈకరణిసలుపనూపక | యే కాదశీ
 విరసమై నిరుప్రాణు | నరుత్సేకము | నుపహసించిన | శ్రీకాఠుఁడు శ్రమముగఁజే

కొనునధిపా || గీ || ఆచ్రతహతియొనరెన్ నేనదియఁగొలఁత | గాదుభక్తంబునేకభక్త
మునయోచి || తంబుగావించుటయనుమాష్యంబుగాదు | కాదుస్వేచ్ఛానిహారమేకా
నసులను || గీ || మహిమమీలంగనామధమాసముఖ్య | భాద్రపదమాసకార్తికభవ్యమా
సారమృణితపక్షపారివాసరములయందు | వలయుశుష్కపవాసంబుసలుపనరులు || క ||
ఈవిధములలోనొక్కటి | గావించిదబుణ్యమట్లుగాకయధేర్భక్త | గావరమునభుజి
యించినవై వస్వతలోకముననవశ్యంబుండుక || నీ || కనకంబుఁ మ్రచ్చిలించినపాత
కంబై నగురుభామనొందిన కురితమైన | గోవుజంపిననహాక్రూరకిల్బిషమైనవిప్ర
భూములుదోచువృజినమైన | దేవభందారంబుదిన్నదోషంబై నఁగల్గుద్రావినయ
తికలుపమైన | గొండెబొనర్చినగురుకల్పపంబై ననతిఘోరమగుబ్రహ్మహత్యయై
న || గీ || బాయునంతటదేవతాప్రార్థనాన్న | దానజపపూజామతీర్థగోదానసమితి
వనినాయకపారివాసరాన్నకురిత | మెన్నిపుణ్యంబులొనరించిరేనిఁజెడదె || క || తక్కి
నచ్రతములుసలుపక | తక్కినఁబాతకములేకుధరనీచ్రతమే | చిక్కులమానఁగరాదిది
తక్కినఁబాతకచయంబుదగులునరేండా || నీ || పతికార్యభారసంభ్రమవశంబుననై
ననాఁకలిలేకై ననరుచినైన | భామనీవిరహసంప్రాప్తిసొంకుటనై ననశనమబ్బకనై న
నలుకనైన | మృగయావిదోదనిమిత్తంబునందై నవృససంబుదై నవనటనైన | వారు
జాజ్వరపీడఁదగిలియునై ననుగడఁగియుద్ధమునై నఁగలుపునైన || గీ || నందుపారివాసర
మునాఁడహర్నిశంబు | చాలశుష్కపవాసంబుసంభవించె | నేనినాపుణ్యనకుఁగల్గు
నిధిమైత | నర్చుక్రిహరివై కుంతనగరసముఖము || క || శ్వాసామిషభక్షకునకు | నై నను
నిష్క్రతులుగల్గుహరిదివసమునక | మానకభుజించునూషక | నేనిష్క్రతిగల్గ నేరదిన
వంశనిధి || క || అనిపల్కియత్తు హత్తులు | దిననాథకుహవతంసుదీవించినుఖంబున్న
నుండుమహాశ్రమములకునుజనియెదకునుడురాజకుంజరుఁడనియె ||

క || కారణబాంధవులితరుల | కారణబాంధవులుమీరుగాననుననుక్రి | నారాయ
ణపుణ్యచ్రత | పారాయణుఁజేసితిరిక్యపాకుతులారా || క || అనియప్పరమయోగి
పుంగవులకు సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి పాదచారియై కొంతదవ్వరిగి హా
రలచేత నాశీవాదఘాతకంబుగా ననిపించుకొని క్రస్తులందననగరికేతెంచికొల్వు
నంగూర్చుండితన్నుంబరివేష్టించియున్నబుధబంధు పురోహితా మాత్యవగళంబులంగ
నుంగొనియత్తు హివల్ల భుండిట్ల నియె || ఉ || వింటిరెమీరలీనిగమవేత్తలుయోగివరేణ్యు
లిట్లునా | యింటికినేగుదెంచిననునెంతయుధన్యునిఁజేసివామనం | బంటఁగనీమహాప్ర
తమహత్త్వముదెల్పిరియిట్టిదెయ్యెడఁ | గంటిరెనాతపఃఫలముగాంచుతిమించితిఁబుణ్య
సంపదక || క || తప్పకశ్రీహరివాసర | ముష్పరఁగదాచరింతుయోగిజనంబుల్ | నెప్ప

సశాస్త్రోక్తక్రియః | చాపృథరక్షవైష్ణవోక్తిభోభితగరిమన్ || క || మీరునినుదారు
 తిగల | వారునునీను ప్రతంబవశ్యముముదమిం | పారక్షసల్పుదుమనకా | సారసనే
 శ్రుదోసంగుసాయుజ్యంబున్ || వ || అనుటయునక్కొల్లునంగలవారెల్ల సేకవాక్యం
 బునసిట్లనిరి || క || శ్రీజానికిఁబ్రయముగమును | భూజానీప్రతమిదిసలుపుండననేలా |
 చాజానుకుతోధర్మ | రాజతియనుమాటవిసమెరమ్యగుణాధ్యా || క || కాపుసమిరిటు
 నెప్పినఁగావించుటగాకయొందుగలదేమాకున్ | భూవరచాటంపఁగఁదగునీవసుమ
 తిలోనఁబ్రజలకెల్లనుదెలియన్ || క || అనుటయునజ్జనసాధునియనుమతమునమంత్రి
 ముఖ్యులటఁదలవరుల | పృనిచిరిహరిదివసప్రత | మనురక్తింజేయుఁడనుచువనింజా
 టన్ || ఉ || వారునునవ్వసుంధనరవారణజాటఁదొడంకరోలిను | రూరనుబల్లెఁబల్లెవ
 గరోత్కరపీఠులఁబక్కణంబుల | నేర్పరులుఁడమ్మటాబులునునిస్సహణంబులుశంఖాకా
 జాశుర్ | భోరుగలంకమ్రాయనృపపుంగవురాజ్ఞ వినంగఁజెప్పుచున్ || సీ || అభ్యంగవ
 స్నానమాచరించిదశమండులనొక ప్రొద్దుండవలయుఁజుండి | హరివాసరమునిరాహుడు
 లైజాగరంబలపుమొనిశిఁజేయవలయుఁజుండి | ద్వాదశిదిప్రసంతర్పణంబొనరించివ
 రుసఁపారణసేయవలయుఁజుండి | తద్దినంబెల్లనిద్రయుమానటమ్మంబుగర్జించియుండఁ
 గావలయుఁజుండి || గీ || యందఱికినివిధంబురాజాజ్ఞనుండినవ్యక్తవల్కలసాదవం
 బునుండి | తప్పఁగా రాకుదప్పినఁడస్వసుండి | యదిసారాయణునకుఁబ్రయంబునుం
 డి || క || అనిచాటిరెల్లదిక్కులజనములునద్విజముసలుపఁజాలిరిరాజున్ | ధనధాన్య
 సమృద్ధియుఁగా | జనితానందమునప్రతముసల్పఁగఁబూసెన్ || సీ || వీధులుసవరణవే
 డుకఁగావించిగంధంబుగస్తూరిగలియఁజల్లి | కొత్తముతేములముగ్గులువిచిత్రము
 గాఁగఁగంకవల్లికలునేర్పడఁగన్రావీ | మణిగాసనములుప్రేమనెవర్చిగోడలఁజెలువా
 తవిష్ణులీలలుతిభింది | శలుచుడంబులుగట్టిఘంటాపుధములందుఁబొడవుగానునుపట్టుచు
 డగలెత్తి || గీ || కడకరపులునిల్పిమేల్కట్లుగట్టి | హర్మ్యములహేమకుంఠములందపటిచి
 పురమురాజ్యంబుశృంగారముగనొకర్చి | యజనినాదుండునదితీర్థమాడివచ్చి || మ || క
 రపాదాసనముల్ శుభాంబుపులఁబ్రయోగించిశుద్ధాత్ముఁడై | హరిపూజాస్థలిఁజిక్రకఁబ
 శమువందాసీనుఁడై ద్వాదశాక్షరమంత్రస్ఫురదూర్ధ్వపుండ్రకసమంచత్ఫలభాగుం
 డువం | బురుహక్షోత్కరమాలికాధరుఁడనై మోదంబుదీపింపఁగాన్ || సీ || ఆభిషే
 కమొనరించెనకురేంద్రనంద్యునకర్పించెఁబరిధానమమృతునకుఁ | గనకాంబరునకు
 నగ్నంబుచువాద్యంబునిచ్చెవాచకునీయమీశ్వరునకు | నొసఁగెశ్రీగంధంబువసుదేవ
 'ముతునకు శేషశాయికినిచ్చె భూదణములు | నిర్మించెశాజ్ఞాకాణికిమాఁగిబుద్ధముల్పచ
 త్రించెభూపతిపములుహరికి || గీ || జూపెనమృతోపహారంబుగోపపతికి | సధికతరభక్తి

నిరీతి నాదిదేవుఁ బూజిసేయుచుదిసమెల్ల భూరిమహిమఁ | జరిపెనే కాదశీత్ర తోశ్యత
మున్మపతి॥సీ॥ తమటనిస్సహణమృదఁగభేరీశంఖరతములుభోరునరహిఁజెలంగ | ధర
తకాస్మనిరూఢిభామాసమూహంబులభినయంబమరనాట్యంబుసలుప శ్రీభాగవతసార
సంహవామృదైవ్యవపురాణములుభాగవతులునుడువ | శ్రుతిఁగూడిగాయకస్తోమంబు
గణామృతములుగాసంక్తిస్తవములుసేయ॥గీ॥బహుళకర్పూరగంధపుష్పములతోడభూ
పదీపములనుబహుస్తుతులతోడ | వివిధనైవేద్యములతోడవిష్ణుభూజిసలుపుచునుభూ
విభుఁడుసేసేవాగరంబు | ౪ | అంతటనుదెల్ల వాతీనాసంతసమునఁబ్రజలుఁదానున్న
సంబులుసే | సంతయునుభక్తిక్షీ | కాంతునిగుడికేగి మృక్తికడఁకయెలర్చకా॥సీ॥
దండంబుదప్పితోదండరక్షోహర్తకడియుండవాఁరూపాంబరునకు | జోహారుసురము
నిస్తుతపాదయుగునకుశరణారివెదుంఠశాశ్వతువకు | జేజేరమాముఖాంభోజాతమి
త్రువకభిచంద్రంబుపద్మాక్షునకును | జోలలుకెటభాసురగవహారుకు నెలిగబ్ర
హ్మండభాండోదరునకు ॥ గీ॥ మోద్యకెంగేలుకరుణాసముద్రునకును | గోపపతికిఁబ్ర
ణామంబుగోటిసూర్య | తేజునకు మృక్కుయదువంశతలకునకును | సంతతంబును
భయభక్తిశరణుశరణు ॥సీ॥ దాచంకవేత్రదండముతోడబంగారుజలపోతభృంగార్
మలవలిచి | మొలపట్టుకానెతోముకలికానాశంబువేర్చిబిగ్గరిదిండుపెనఁచికట్టి | దధి
మిశ్రితంబై నధవళాన్నకబళంబుసవ్యహస్తమునంచు సంతరించిరత్నాగుళియకష్ట
భదనర్చినత్రేల్లందునొక్కకవడపిందెయునిచి ॥ గీ॥ గోపసతులనడుడుగూర్చుడిన
వృచునభిలయాగభోక్తవైతనర్చు | దేవనీపుచర్చితదశులనూరూర | నారింగిఁచులీల
నభిమతింతు॥సీ॥మూఁడుగన్నులవేల్పుము | జేతకడియంబుపలుపుపచ్చడమునైయొలపు
మిసుల | నక్కునవిలసిల్లుచక్కనిపూఁబోడియొలునుదునుమరాలై తనర్చు | బొడ్డుతా
మరఁబుట్టిపొలుపారుబిడ్డఁడంతటికిఁదీర్పరియధాతయునుగాఁగఁ | బులుఁగులగమికాఁ
డుపలుదెలుంగులఁదాఁటునల్లంబుబఁటునైకొదురుమిగుల ॥ గీ॥ ప్రాతసదువులువల
కాలిపసిఁడియంది | యయునుగూర్చుండఁబీటయూనగుచుమీఱ | నేలయునుమిన్నదన్ను
నీనేర్చుకొలది | దెలియనేర్తుమెయొయన్నదెలియదన్న ॥ ౫ ॥ వన్నెలుగలపచ్చడమఁ
ట | క్రొన్నవవిలుకాఁడుముద్దుకొడుకటదివికికా | వెన్నెలకిరవటకన్నులు | వెన్నుఁ
డవఁటనీకుసవతులేరీవేల్పుల్ ॥ ౬ ॥ ఎన్నటిదాంధవుడుధ్రువుఁడెన్నటిచుట్టచుహల్క
కుబ్జనీ | కెన్నటియిచ్చురాలిభకు శేష్యుఁడెన్నటిభృత్యుఁడ్డిటిని | యున్నతసత్కృపా
గరిమనొదనకారణదాంధవుండవై | మన్ననఁబ్రోచునీచుహిమమాతరమేవినుతింపన
చ్యుతా ॥ సీ॥ రాజసంబుననీపుబ్రహ్మత్వమువహించి తలఁచినంతనెన్నట్టిగలుగఁజేసి
సాన్నికంబుననీపుజగము విష్ణుండవై లీచావిభూతఁదాలిఁచుచుండి | తామసంబుననీపు

భీమరూపమువాల్చి సకల ప్రపంచంబు సంతరించి | పరాసహస్రవిరాజిభణితయనగడవై
ప్రళయాయంబునిధియంజులబద్ధులించి || ౧ || కేర్చి నీరీకదొంతులు కేర్చి వేర్చి | స్థితిబహుప్ర
కారమురక్షచేసిచేసి | కూడునదియెల్ల గ్రమ్మట గూర్చిహూర్చి | విశ్వములునీకుఁ గ్రేడ
గావించుచదివ || క || శారీరముచారిచారికను | శారీరముభువై రిసమువిచారికయుక్కాన్
చారికనుచిచారికశృం | గారికగిరిచారిగొల్లుగలిసంహరిక || వ || అనియనేకవి
భంబులసంస్తుతించి యయ్యిందిరాధీశ్వరువాదతీర్థప్రసాదంబులం గైకొనినిజనుండి
రంబునకుంజనునవసరంబున || సీ || ఏదీధిఁజూచినశ్రీవైష్ణవ శ్రేణిఁబేర్చి పారణసేయఁ
బిలుచుచారు | నేదేవభవనంబుమోదంబుతోఁ గన్ననుపహారములు సల్పుచుండుచారు |
నేవేదికాశల శీక్షించినసహస్రవామకీర్తనములొకర్చులారు | నేగృహంగణమునెయ్యె
డవిలోకిఁచినసరవితోబంతులుసాగుచారు || ౧ || నెచటభూమరుఁగన్నకూయింటివేళ
యయ్యెననిరండనుచుఁగొంచునరుగుచారు | నగుచుభయభక్తిసంభ్రమయత్తులగు
చు | నభిలమానపులస్సుచాన్లదమునను || సీ || పాయసాన్నములపూసములు పెసరప్పు
నాజ్యప్రవాహంబులరఁజిపండ్లు | కండచక్కెరలుమీఁగడలియులిగడముల్ తియ్యగూ
రలుచారుతిరుకడయము | లునునప్పడంబులు పెనునామకడలునుబచ్చళ్లుశిలిగలుసనన
తోలలు | మామిడికాయలామలకముల్పావకములురవావళులునుముద్దపెరుగు || ౧ || స్థా
నిజుజిగలునుభూమినురసహస్ర | ములకుగంధాక్షతలపూజమున్నగాఁగ | నాగనిండుం
గనిడివిడియంబులొసఁగి | తాముపారణసేసిరి తత్తణంబ || చ || నరపతిచారికిక తత
గుణంబులుగాఁబదివేలభూమిని | స్వరులకుభోజనంబులిడిస్వర్ణముదక్షిణలిచ్చి బాంధవో
త్కరసచివాప్రమిత్రసహితంబునిజప్రకహగర్భితశ్రీచారిపదపద్మభక్తిచెలువారఁగఁ
బారణసేసెనత్తటిక || క || పారణచేసినసిచ్చుట భారుణిపతివైష్ణవులునుదానుఁబ్రభా
నుల్ | శీరామకథలువీనుచును | వారకదినమెల్లనిద్రవదలిచరించె || క || ఈరీతిపూ
నృపాలుఁడు | భారుణిసేవాదశీవతముసలుపంగాఁ | జారుతరభోగభాగ్య | శ్రీరమ
గూర్చిధాత్రిఁజెన్నువహించె || సీ || వలెనన్నయప్పుడెవ్వనించుమేఘంబులాపులుపా
లుచన్నవనిపితుకుఁ | గోరినసస్యముల్కొండ్రవేలునుబండం నెల్లకాలముఫలియించుఁ
దరులు | విసుతిసంతానాభివృద్ధిబొందిరిజనుల్గర్భంబునాల్గువాదములనడచె | శ్రీధా
న్యకటకమైచెన్నెందెదేశంబుబహుభోగభాగ్యసంపదలుమించె || ౧ || గ్రనుముదప్పిన
మరణముల్కట్టుచదియె | వ్యాధులుడిపోయెనపమృత్యుపుడుటడంగఁగఁగఁపుగఁగయ్యెఁ
జోరులకాంక్షలుడిగె | నరుసరుక్తాంగకుండలస్థులతముకతన || క || యనులోక
మునకుఁజనరు | తమమగువైకుంఠముఁకుదక్కనునుమ్మల్ | క్రిమికీటకపశుపక్షిమ్మల్
గములావగఁబొండుచుడొండ్రవల్కలు || చ || ఇట్టిభంబునరుక్తాంగదమహిళోత్త

మునిరాజ్యం బంకయనూర్జితంబుగానఖిలజనంబులు నత్యంతాహ్లాదంబునం చాచుచో
తంపరలై పుత్రుని క్రకశత్రా జులతోడవభీభృద్ధింబొందుచుండిరంతం గొంతకాలంబు
నకు || క || అనఘుండగురుత్తాంగదాజననాథునిభార్యయైనసంధ్యావళకిన్వనజోద
రుకారుణ్యంబునగర్భప్రాప్తియయ్యెమోదమెలర్పన్ || క || చెక్కులుపలపలనైచ
నోముక్కులునలుపెక్కెఁజిట్టుములువొడమె వళున్ | సెక్కులువిరిసెంగోరిక | అ
క్కమలాననకునంతకంతకువేర్చెన్ || క || వెలవెలఁబాటెనుదేహము | నలసతనడకల
మజెయ్యులందునుదొంచెన్ | వెలివిరిసెనాభిజతరము | గలకంఠికిఁబొడపుదొంచినానఁ
గవచ్చెన్ || క || జలకాక్షికంతప్రాద్దుల | సెలకుసలస్వరతనూజునింగనెలక్ష్మీ | లలనము
కుఁగన్నకైవడిలలిగ్రహములుదొమ్మిదియుసలలితంబులుగన్ || అప్పుడు || సీ || బహు
శగంధములతోఁబవనుఁడల్లనవీఁచెదిక్కులువిశదమైతెలివినొందె | జలరాసులేడును
త్వవముననుప్పొంగెభానుబింబముశుభప్రభఁదనరై | హవ్యహామఁడుడక్షిణార్పులవి
లసిల్లెఁదరులుపుష్పఫలప్రతతులనలరె | నిర్మలంబై నట్టినీరముల్పృథవీంచెనఖిలజీవుల
కునాహ్లాదమొదవె || గీ || నంబుజోదరదివ్యసాతారవిఁద | భక్తిభాజనమైనయప్పాధిపు
నకు | నమితగుణరత్నసంకోభియగుకుమారుఁ | డుదయమునుబొందునవ్వేళనుర్వియం
కు || క || అవనీశ్వరునంతఃపుర | భవనాంతరదేశమెల్లఁబ్రభచేసలరెన్ | గువలయబాం
భపుపొడుపునఁ | బ్రవిమలకుగుపూర్వభూమిభాగమువోలెన్ || ఉ || నందనుఁడుద్భ
వించెననినన్వినియెంతయుసంభ్రమించిమి | న్నందుచుసూతికాగృహమునందులకేగిత
నూజవక్త్రమా | నందమెలర్పఁజూచిజననాథవరేణ్యుఁడుదీధామాడిచె | న్నొందఁగన
త్తుమారజననోత్పవమొప్పుగఁజేసెనత్తటిన్ || క || మఱియునుబుధబాంధవులకు | నిలు
వేదలకాశ్రితాధినివహంబులకు | నిలుతలకునువృద్ధులకును | మెఱుఁగుంబోండ్లకునుని
చ్చెమెచ్చఁగఁగ్రీతిన్ || క || జననాథుఁడుపండ్రెండవ | దినమునఁబుచ్చాహమొప్పుఁడీ
చి | సుతునకున్ | మనమలరఁగఁగర్తాంగదుఁ | డనునామము సకలజనులునొననఁబలికెన్ ||
వ || ఇవిభంబుననమ్మహారాజశేఖరుండునిజకుమారతలకునకునామకర్తజాతకర్తాన్న
ప్రాశనచోలోపనయనాడులుగ్రమక్రమంబుగానంగావించియునంతరంబయక్షరా
భ్యాసంబుమొదలుగా గావ్యనాటకాలంకారవేదశాస్త్రపురాణేతిహాసప్రకారంబుల
నెఱింగించింజతురగస్యందనారోహణనిపుణత్వంబును నసికుంతతోమరగదాప్రాసత్రి
మూలపరశురక్తాంకుశభిండివాలాతనానాయుధాభ్యాసంబుగావించిన || ఉ || సన్నత
రూపవైభవముశాశ్వతకాంతియుభోగభాగ్యకుతున్నతశార్యరేఖయుసముజ్జ్వలతేజ
మునాఁడునాఁటికిన్ | వన్నెదలిర్పగాధరణివల్లభసూనుఁడుబంధుకోటిలో | నెన్నిక
మీలుచున్ బెరిగెనెనుఁగుకొమ్మునదాదిరొమ్మునన్ || ఉ || ఆవసుధాధినాథసుతుఁడం

తటయాననరేఖమీటునై । రావణదంతిగంధమువరంజిలుకై వడిగల్పకంబుళూ । దీ
వెకతంబునంబాలుచుతెల్విసుధాంశుడు సన్నుతచ్ఛవి । శ్రీ విలసిల్లుతాతరవిజేనుదయా
చలమొప్పునాకృతి ॥ యనిని ॥ సంగరరంగజయంబునయంబు నిశాలయశంబుఁ బ్రి
యంబునము । తుంగపరాక్రమరేఖయుననన్యవధూనిరపేక్షణమాగ్ధము ॥ ప్తంగసమం
వితరక్షయవాసమహాత్మ్యమునెన్నికకెక్కఁగరు । ప్తంగరునాజ్ఞ శంకంబునఁదాల్చి భ
రాధిపనందనుఁడింపె సఁగె ॥ చ॥ శ్రీ భువనసుందరాంగినుదతేమణివఁబుజినేమ్రమా
ళవ । ప్రభునుతజంద్రరేఖయనుపల్లవకోమలతాజెఁగంతు ॥ నిర్మభుఁడగుఁకుమా
రునకునెమ్మివివాహమునేసీయిదిరా । విభవమెలగ్నభూవిభుఁడుఁ కృతశాస్త్రసమా
గ్రవైఖరి ॥ క॥ భర్తగుణవర్ధనుండగుభర్తాంగునిభిలరాజితంత్రాధిపుఁగాఁ । పే
ర్చినియమి చెభూపతినిర్మలహరిపాదభక్తినిరతుండగుచు ॥ ఉ॥ ఆనరనాథసూనుఁ
డదియొదిగఁబ్రోదిగరాజ్యమెల్లస । స్వావమెలర్పఁదీర్పుచుఁగ్రయంబువభర్తమునిర్వ
హించుచు ॥ బూనికమీటవై రిస్యపపుంగపులంబాలియించుచుబృహ । చ్ఛానుసమ
ప్రతాపధరిఁస్ఫురఁస్విలసిల్లెఁసర్వర ॥ ఉ॥ ఆయెడదేవాదీ పులభిలావనిభాగమలంక
రింపనా । రాయణపాదపంకజపరాయణుఁడంబుజగ్భసూనుఁడా । మ్నా విశౌరడుం
దుమునిసాయకమాళివిభూషణంబుప । ర్థాయపితామహుఁడుగ్భదయంబుననంత
తుజ్జూచువేడుక ॥ సీ॥ ప్రబలమైనజటాభరంబుపెఁబుట్టికామగ్ధవస్త్రప్రతా
ళకులర । వక్షస్థలమునందువరలెడుననజాక్షమాళికాదీ వినామగ్నినిగుడఁ । గటివండ
లమునసంగతమైనకృష్ణాజినోత్తరీయకముచెన్నొప్పుచుండ । నగపద్మలమునవా రాయ
ణసంక్తిర్నమమ్రాయకుహతిగానమాడలిర్ప ॥ గీ॥ దండమునుసకలతీర్థకమండలుపు
నులాలితస్నాన్తియాజపమాలికయును । పాపములమీఁటఁగాఁగలవాప్రియమందు । వ
చ్చెనారదమునిసమవతికడకు ॥ ఉ॥ దూరమునందయమ్మునినెడర్కొనిదండభరుండు
భక్తియే । పారఁబ్రణామముల్పలిపియయ్యతిరాజశశాంకుపాదపం । కేచురామల్పిఁ
మమణికిలికదిశ్యకిరీటవిస్ఫుగ ॥ త్పాననవప్రభావకులుభాసురలీలనలంకరింపఁగ ॥
క॥ రుచిరాసనంబునందిడి । యచలితభయభక్తితోడనర్ఘ్యముపాద్యం । బుచితముగ
నొసఁగిమునతో । వచియిః జేనుదండభరుఁడవష్టింభమున ॥ ఉ॥ సారపగర్భసరిభవ
విశాలతపోధనయాశ్రయైకర । యైరతబృద్ధిమీరలు ప్రసన్నతమన్నిలయంబుగన్మోవ ॥
వారకనేడువచ్చుటలవారణఁబిచ్చుకగుటమీఁదభాగీగతివచ్చివట్లుపరికింపఁగనింత
టపుణ్యమబ్బినే ॥ క॥ చరియింతుపు శ్రీ భువనముల । మొరయింతుపుమహాలియండుము
రరిపుచరిత । వ్విరియింతుపు భవతిమీరము । వరియింతుపుముక్తికాంతవనజభవభూతా ॥
క॥ తెలియదుపులోకపాతకాలు । బలియదుపుముకుందపాదభక్తిశ్రీ ॥ మలయదు

పునుజవగృహముల | వెలయుచుచక్కాత్మకైద్యవిబుధమునీం గ్రా || క || కనుగొనుచుండు
 జెస్సుకుజగంబును సర్వమునీకుద్భవితాం | గొననివిశేషమెందు నెఁగూడదు ధారుణి
 లోనిరుద్ధులే | చనుపుచనన్మొగై కొనక సద్గతి కేగుచునున్నవారలె | వృషిశరణంబు
 బొప్పిరిభు)కంబుగవాకెలుంగంగజెచ్చవే || ౬ || ఓయనమాత్మతాపసజనూతమనారద
 పన్నునీంద్రవా | రాయణశాదసంకజపరాయణనిన్నునుదీయవూర్వపు | జ్ఞాంతన
 త్ఫలంబుకుడమారంగంగాంచివభంగింగటిన | న్నాయమునాడురాజ్యసుఖమారడిచో
 యెఁగూసంగజూడుమా || నీ || అత్మవిక్రయముదేవాధికారులునురాహవర్తనులు
 గోత్రాత్మజాంగ | నాహంతలస్యకాంతాపరాయణులువిశ్వాసభాతమలనాచారని
 రతులస్మతమాకులు సజ్జరాపవాదులుగురుద్రోహులుభిశుసతాద్యతరతులు | గృహ
 తాజాకులువిష్ణుకీర్తనదేవులుశివదూపకులుమలస్త్రీవిదూరు || గీ || లంటంగానిసతులన
 నురక్షించొందిన | ఇటులుమూలకృద్గణములుండ | భుక్తిగొన్నుచుప్పొరులునేగుదెంచు
 రు | శ్రుతిదినంబునాడుభవనమునకు || నీ || మాటసాములుహీనకులసేవకులుబృహదీశ
 తులస్యధనాపకారణు | లవ్వయచ్యుతులురణావనివిముఖులుచౌర్యవతానులుపాషండ
 మతులు | సుకృతవిక్రయముభూసురగురుదేవులుశరణాగతావనశాతమతులు | మిక్కి
 ఘాతుకులుస్వామిద్రోహులశ్రీతజననిసర్జనులువిషప్రయాగు || గీ || లాదిగాంగలు
 పాత్ములనుదినంబు | మనుజులొకంబునంబుండినత్పరమున | కన్ని త్రోవలనర్చదస్య
 ర్బుచాది | సంఖ్యలేతెరితురుడుగనిసందడులను || క || సరకంబులెల్లనిరతము | సిరిదొ
 లంగుచునుండు సకలజీవులచేత | బురవరమువ్వాదిక్కుల | బరివూరతనొండుజను
 పాథలరవముల్ || చ || గురుతరవిక్రమస్ఫురణగోటులసంఖ్యమహాగ్రతింకరు | ల్పరి
 గొనుపాపకములనుబట్టికరంబులుగూడంగట్టిని | మరకరచాలశూలపరశుతురికాదుల్ల
 గాళ్లుజేతులు || శిరమునువక్షముంబురుముసేయుచునుండుదురెల్లకాలము || ౬ ||
 కొందఱసంధకూపములంగూలంగ ద్రోచియుఁజూవరాళ్లపై | గొందఱదేహముల్నలి
 యంగొట్టియునెత్తములంబువ్రేలంగ | గొందఱంగట్టివైచియునుగూరమ్మగాదనకో
 టిముందరం | గొంగఱంగట్టివేసియునుగొంరఱనమ్ములపాలుసేసియు || క || ఈకరతినె
 ల్లకాలము | నేకవిధంబులగుపాథలెడతేగకభటా | నీకములుసేయుచుండుదు | రీకాలము
 నంబుగొరకడెందునెకండు || ౬ || పట్టవీధులంబునసిసత్రవసంబురయండుధాకినీ
 పట్టములంబురాజభవనాగ్రములంజెరసాలలంబునే | పట్టననిండియండుదురుపా
 యకద్రోయంగరాకమూలకలై | యెట్టిడిట్లనేఁదొదవఁదొక్కరుఁడుంబురిపాడుదే
 టెడి || ౬ || వినుకరించుకార్యగతియెయ్యదినంయమినాథయీపురం | పానుక
 యుండుకార్యగతిసాయకపేఁబరివూరినెందుచు || గానంగవచ్చుతెన్నఁగుదుభి

తిగల్గునెకోళటాళికికా । మానీవరేణ్యసర్వముగ్ర మంబుననాకేలుగ్రగ్ర జెప్పుచు ॥
 క ॥ అనిపలుకుజమునిరాక్యము । వినిసురమునవల్లె భూమిభుండునుహాత్తుం । డవ
 ఘుండురుక్మాంగడుడను । ఘనపుణ్యాత్తుండొకండుగలఁడిలలోనకా ॥ క ॥ ఏకాదశీ
 వ్రతంబతఁడే కాలముఁబ్రజలుఁజానునెడ సడకుండం । బ్రాకటభక్తిక సలుఁపఁగవా
 కతమునఁబరమపుణ్యులై జనులెల్లకా ॥ క ॥ నీపురికి రారుమానవు । లాపురుషోత్తమపదం
 బునందుడురెంతే । గాపురుషులై ననికనీ । కాపద్మజుడకునేగియనిగభ సమునకా ॥ చ ॥
 కమలజుఁగాంచి భక్తియొసఁగఁబ్రణమిల్లిపరేతరాజియీ । క్రమము సమస్తముగదేలి
 యఁగావినఁపించినఁబద్మసంభవుం । డమరఁగనీదురాజ్యముప్రియంబుగ నెప్పటియట్లు
 యుండఁగా । సముచితలీలఁజేయును బ్రసన్నమతిఁజనుమీక్షణంబునకా ॥ చ ॥ అనినార
 ముగడుదండ భరుసకుకాతోపదేశంబు నేసియొందేనియు । జనియొననిసూతుండెఱిగించి
 నవినిశాసకాదిమహామునులటమీఁదివృత్తాంత బెట్టిదనిన ॥ శా ॥ గౌరీమానసవాసవాస
 వసతీకల్యాణకల్యాణశై । లారూఢాయతచాపచాపలఖిలవ్యాపాదపాదా గమం । జీ
 రధ్వానవిశేషశేష ఫణిసస్వీకారకారామహా । గారాతాతబలాబలారిబలకయైదక్షద
 త్విద్విషా ॥ క ॥ వ్యాసాదిమానిమానస । వాసావాసవవిరించివరదాదరదా । నాసక్తని
 త్తచిత్తజిహాసకలీలాభిరామలక్ష్మీభామా ॥ పంచచామరము ॥ విశేషమణిభూషణావి
 నుతభక్తసంతోషణా ॥ ప్రకస్తప్రుదుభాషణా ప్రమతదుఃఖసంశోషణా । త్రిశూలవ
 రధారణా త్పురదైత్యసంహారణా । నిశేంద్రనవమండనానిఖిలవైరిజిన్నండవా ॥...

గద్య ॥ ఇది శ్రీమత్పార్వతీశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాపవిత్రపోలయోమాత్యపుత్ర
 సకలజ్ఞానందచర్యప్రాథకవిమలనాగ్య ప్రణీతంబైనరుక్మా గదచరిత్రంబనుమహాపు
 ణ్యకథ ముందురుక్మాంగదా వనీశ్వరుండున్నయెడమనెనకాది మహామునులరుగుదెం
 చుటయునవనీశ్వరుండుపుణ్య ప్రతోపదేశంబు నేయుడనిప్రార్థించుటయునయ్యోగీ
 శ్వరులేకాదశీమహాత్వంబెఱింగించుటయు వారియనుమతిచేత బాలవృద్ధజనసహితం
 బఖిలావనీజకసమూహంబుతోడం గూడిచాతుర్భుక్తవర్జితంబుగా నేకాదశీవ్రతంబక
 నీశ్వరుండాచరించుటయుఁదద్వ్యతనిమిత్తంబునవసుంధరసర్వసమర్పణుద్ధిస్తుండుట
 యుపక్తపక్షియైన సంఘ్యావళియఁదుముకుందచరణారవిందభక్తితత్పరుండగుభక్తాం
 గుండుద్భవించుటయుధరణీదక్రంబుసంగలమానవలోకంబులో నొకరుండై నయిమ
 సదనంబునకుఁ జనకుండుటయుఁదత్సుత్రపాత్రులాచరించుపుణ్యవ్రతంబునంజేసి
 యమలోకంబునందున్నవారములునరకనిర్దుకులై దివ్యలోకంబున కరుగుటయుయమ
 సదనంబఖిలశూన్యత్వంబునొందుటయు నారడుండాయముని పురంబుననుంజనుటయు
 భరణాజువనలోక శూన్యవృత్తాంతంబునారదునకు విన్నవించుటయు నతనికినాగడుం
 డురుక్మాంగదతోణీశ్వరుండొసర్చునేకాదశీవ్రతప్రభావంబెఱిగించి కమలజన్మస
 ముఖంబునకరుగనియొగించినటుయినకన్నది ప్రథమాశ్వాసము ॥ *

ఏకాదశీ మాహాత్మ్యము - ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీ గౌరీశృంగదయాజ్ఞా ప్రాగల్భ్య మరందభృంగపంచాక్షరమం । త్రాగమరూ
 పపదాంగద । భోగికులాధీశదత్తు పురిభీమేశా ॥ ౪ ॥ అవధరింపు మక్క ధకుండశానకా
 దిమహామునులకిట్లనియెనట్లుకా తోపదేశంబు సేసినిలింపమానిచన్నపిమ్మటయమధగ్గర
 జుశత సహస్ర సంఖ్యలుం గలభయంకర తింకరవర్ణంబు నిరంకుశ ప్రతాపంబున ని
 రువంతఁగొలువమహా మహిమ వాననారూఢుండై శంఖ కామాశ్మయదంగ తత్తుటానేక
 భేరిని స్పృహరణ భాగ్యంబులు చెలంగ వా ప్రొద్దుగదలిగగనగమనంబున ననేకలోకంబులు త్త
 రించి పద్మలోకోత్తరంబగు సత్యలోకంబున కరిగి తత్పట్టణప్రదేశంబున నగణ్యరత్నహా
 టక ప్రాకారగోపురాట్టాలక వార్త్య మంటపోల్లాపంబును గపోతపాల కావ్యార తోర
 ణ స్తంభుల తాటితలబును మగకతమణిగ వాత్తుకుడ్య వేదికారమ్యంబును గనక్కనకక వా
 టగే శ్రీ ప్రతాభిరామంబును సనీః శాశకధమంథాలంకార శిఖర ప్రదేశ శోభితంబును
 నగుచు విలసిల్లుచున్న సంతపునగరి సింహద్వారంబున లులాయంబుడిగి దొలారికుచేతఁ
 దనకాక గల అపరభద్రవ కేఱింగించి గుడ్డచ కా సార్వభౌమునను మతంబున నగరుసౌచ్చి
 చమన సగంబున నంగ గ్రామంబున సనక సనందన సవత్కుమా రాదిగాగీంద్రులు నవీశ్వ
 రానుదేశ వాలభిబాస్య కశ్యపకణ్యకలశ భవభార వ్యాజప్రముఖ సన్తుని తాతంబును దే
 వే ద్రముఃస్యని స్పృలసోమంబును జంద్రసూర్య దినవ గ్రహంబులును గరుడగంధర్వ
 సిద్ధి దానధరయక్ష రాక్షస సమూహంబులును మును సంతత్య రహా సపత్నీ బులును దిం
 వారాస్త్రంబులును సప్తకులపద్మతంబులును కిన్నదీపదంబులును బరివేషించి యుండవ జ్ఞ
 సింహ సనాసీనుండై యున్న తారతీవల్లభుఁగాంచి కాలదండకాలహాశాది నిజసాదనంబు
 లుముందటంబెట్టి నాష్టాంగ దండ ప్రతాపంబులాచరించి ముమూళితకరమ లుండై యనే
 కవిదంబులంబు స్తుతించి యిట్లనియె ॥ శా ॥ కాణీవాధపదు స్త్రలోకవరదావ్యక్తంబుగా
 దేశతా । శేషుల్లీరువివంగఁజెప్పెద విచారింపుండు రుక్మాంగద । మోడినాలుఁడువి
 జ్ఞునకుఁడు సతా మధ్వాత్మదౌతార్యపా । రీణస్వాంతుఁడు దానుభూమిజనులుం బ్రీ
 లింపగాకాలముంక ॥ మారివా సరంబునియదికా । ధరఁజాతుర్భుక్తవర్జితంబుగ సలు
 పకావగులాపుష్కవలంబున । శరీపుగితచనుచునుండు రధికవిభూతికా ॥ క ॥ నాలోకం
 బునకిచ్చుదు । భూలోకపునరుఁడొకండు పొడగట్టఁడునే । నేలాగునయమలోకము । పా
 లింపు మహిమగృ త్తిబడఁగాఁజాలకా ॥ గీ ॥ సరకములయందు మున్నున్న నరులు దివికిఁ
 జనిరితత్పుష్ప సౌక్రము సలుపుత్రతమ । పాత్త్యమునఁజేసికొత్తనీరరుగుదెంచి
 ప్రాంతనీటినిగొనిపోవు భంగిమొల ॥ నీ ॥ అప్రా లయమునందు విడుమట్టుగానుండు వా

నిరుంటలలోనైన వలేదు | విప్రు నిందింపంగనిను కానిచెవులలో మెఱుగునారసములు
 వలపలేదు | విప్రు పైనలిగియువ్వ, తిండిట్టిసాని జిక్కుకుంగలక తిండిమమలేదు |
 విప్రు సొమ్ము భుజించువృజి నాత్తు శూదరంబుకలకురంపంబుకడలగలేదు || ౧ || విప్రు త
 తిమిందశధికారవృత్తిదిరుగు | నడముః సీపత్రవనచారుయంత్రతప్త | కాలికా
 కుంభశిఖికారవములంద్రో చిభీకరంబైనపాథలబెట్టలేదు || ౨ || తేవాధికారులను
 భాగ్యావర్జితులనును రాలయంబునను రతంబావతింపినహీనులంబావకకుండము
 లలేదుపడంద్రోయంగ || ౩ || అన్యతములాదునట్టియధమాధమునాలుకగోసేవేయ
 లే | దనిశరణన్నగావనిదురాత్మునినిష్ఠులయేటిలోపల || మునుఁగఁగఁద్రోయలే
 కుముఁముఁగొనిపెట్టకపాటద్రోయదు | జనుబురివెంట్లుచుట్టిపరుషంబుగఁగాల్పం
 గలేదువీధుల || ౪ || రెట్టికిమిగులఁగముఁదన | మిట్టలమునఁగొన్నపాపశూదయుని
 క్రేలు || గట్టిరడినిను సగుదియల | బిట్టరవఁగమోదలేదుపేర్చినకినుక || ౫ || కొండీని
 మేనుకాగుచునుండెడితైలంబులోననుడికింపఁగలే | దండఁబడఁదివిచికండలు | ఖం
 దింపఁగలేదుచేవకనకాపకారు || ౬ || గోవిప్రుస్త్రీకాత్యలు | గావించినఖలులబహు
 కల్పంబులనా | నావిధవరకశతంబులలోవడిక్రేయంగలేదులోఁగినుకడర || ౭ || విం
 తనుచుఁబెట్టిచూసభులగునిమిసపాపకములనుబరచారా | నిందకులంద్రుచాలుక |
 లందీడ్పఁగలేదుకన్నులంజలమొప్ప || ౮ || పరిధానమొదిభూపతికార్యగతిహానిసేయ
 నజ్ఞానిసొట్టచింతలేదు | పతిసొమ్ముదినియవ్య పతికిలోచెయ్యిచ్చుకట్టచిత్తునిజన్మిగ
 ముపలేదు | బహుమానపాత్రుండె పతిభూమియహితభూపతికిచ్చుద్రోకొఁగూల్పంగలే
 కు | పతినిల్పినట్టిచోబలిమిను . డకయేదివచ్చునభులంబుంచివై వలేదు || ౯ || పతికిదూ
 రాదిపతిదూటన క్రితోడఁజేయమెల్ల నితులుచనిజింపలేదు | ప్రజలతోఁగూడిపసా
 మ్ముపరగఁబంచుకుచుచునదములతలందెగఁగొట్టలేదు || ౧౦ || భూవరుదుగ్గమునకునె | చా
 వకపగతురకునిచ్చిసన్నావమున || జీవించునధమునుగమున | గ్రామంబెత్తంగలేదుక
 ల్పాంతంబు || ౧౧ || పతికవసరమగుచోటను బతిముందరనిల్వలేక పారిసభలుల || బి
 తిఁగాల్పలేదుభగ్ను | ప్రతుఁదోలుపలేదుము డ్లరాసులమొంద || ౧౨ || చేసేనధగ్గుము
 లోహృదయసీనులనిగొకయింతలేకయు | ల్లాసముతోడఁజెప్పుకొనులక్షణచూపులమో
 ఘ్నకాలంబా | సీసముపోయలేదు సరసీరుసానే ప్రలంబవ్యరాత్రుల || దానిలహీను
 ల్మృతముట బులఁబేల్పగలేదునిగ్గు || ౧౩ || వెలుగకప్రాప్తాణకాంతలం | బెలఁ
 బెట్టినక్రూరమతులంజిత్తజుకేల | జేయినచారుణకములం | గొఱులంబొనిక్రేయ
 లేదుగురుశౌర్యమున || ౧౪ || ధగ్గుబుగ్గుజెప్పిన | దుర్మగునినిరయఁగట్టిక్రేయం
 గనులే | దమిలిసేయకశంబర | నిర్మకంబైనమాపనిపహమలంబు || ౧౫ || మగవిమె

అంగియన్యఁడగుమానవుతోరతిసల్పుచుండునమ్మగువశరీరయష్టిఁగలచూంసముచేం
 డఁగలేదుసోదగున్ | బగఁగొనిరాజ్యలోభముఁబట్టివధించినదుష్టకర్తునిన్ | భగభగ
 ముందుమంటలనుబట్టియునెట్టఁగలేదుపద్మజా || క || జనపతిచేదుగ్ధానము|గొనిభర్తము
 నేయమననుగొల్పనిలోభాత్తునిఁగిమిమాపములోపల|నునుపంగాలేదుబాధలారలు
 చునుండన్ || సీ || అసిపత్రవనములయందఁడ్రోయఁగలేదుఖిలపింపఁగన్యకావిక్ర
 యులను | దారుయంత్రములనందందత్రివ్యగలేదుదారుగక్రియగురుతల్పగులను|
 మాటకాల్పలులందుఁగుదియఁగట్టఁగలేదుపాడిదప్పినభరాపాలకులను | గాలసూత్రము
 లీఁగఁదియఁగట్టఁగలేదుపటుశక్తిఁకౌశ్యసహితకులను || గీ || వహ్నుకుండమ్ములనుబడవైవ
 లేదు | తల్లడంబందఁగాగృహదాహకులను | బెబ్బలులచేతవడిగఱపింపలేదు|గరళము
 న్నముతోనిడుకష్టమతుల||గీ|| పజ్జితభేదంబొనర్చినపాపనూట | నిష్ఫలిడలేదులేదవ
 నీకుగురుపు | దల్లిజెలియలిగోవునుదన్నినట్టి | క్రించుచరణంబులలుకఖండించివైచ
 చ|| వదలనితీత్రదాహమునవారికైనై పటతెంచుచోటన | య్యుదకసమీపభూమినురు
 లాడ్డిచ్చుగంబుల బట్టిచంపుదు | ర్దుదులనుదప్పివాఁకటనుమాడఁగ నెండఁగఁగాల్లుజేతు
 లున్ | గుదియఁగఁగట్టితోయనెనఁగూడదునేడు ద్రులోకవందితా || క || ఉపకార
 మునుఱచినపా | పపునరుదలక్రిలదుగాఁగబముపొడవగుపా | దపశాఖవేలఁగట్టఁగ
 నిపుడేమియుదొరకకున్నది|వాదినతా || క || వారిపాదభక్తులై యీ | శ్వరనింద
 యుశంభుభజనసంసేవకులై | వారినిందయఁగావించిన|దురితాత్ములలేదురాల్లతోడు
 తనడవన్ || క || ఫలశృకుంబులనటికిన | ఖలులఁదటాకములుపగులగాఁద్రవిస్తమా
 రులగిరిశృంగంబులనిడి|దొలుపంగా లేదుదప్పితోఁగృశియింపన్ || క || ప్రభునెద్దనుం
 డెనుజనుల | నభిమానముమాలనాడియధిపతియిడున | య్యభిమతములుదప్పించిన | త్రి
 భువనకంటసల లేదుతిత్తాలుపంగన్ || ఉ || అన్నమువేరము న్నెలకునమ్మినయజ్ఞులనో
 రుక్మాత్తరా | సున్నమువృష్టియంబలిమిఁ జూన్పఁగలేదరి గోరువిపుచేఁ | గొన్నపే
 కమాన్యులనుగొట్టులవెట్టఁగలేదుగోఢమున్ | దున్నినదోషిమేనుబలుతూటులుపుచ్చ
 గలేదుముప్పిడెన్ || గీ || ఆపులనుబందెగొఁచదొడ్డివాఁగినీరు | కనుపునిడనిదురాత్తకుల్గా
 నుగలను | జిదువఁబడలేదుసన్న్యర్థభిత్తులనుచు|బాడినలఁపనివారిఁగుంపటులఁగాల్ప
 క || అగ్రజునిపెండ్లిసేయక | వ్యగతఁదామన్ముపరిణయముమొందినక | ప్పగ్రేసరునీ
 డ్వఁగలే | దాగ్రహమొదవంగఁగర్కశాసలిమొదన్ || చ || ఒకనిమిషార్థదుభిమానతో
 ర్చినిజేసునితోడఁగూడిపా | యకయనలార్చులందెగిమహావిభవంబున స్వర్గభోగమొం
 దకపతిఁదానిప్రాణములునమ్మచరించునితంతుఁబట్టిపా | వకనిబితోగ్రమండమునవై
 వఁగలేదుసహస్రవర్షమున్ || ఉ || దేవరతోటపుష్పలనుదెచ్చి శరంబునచాల్చికోన్న

పాపకావముగూటకాల్పలులయందులఁబ్రాకఁగఁ ద్రోయలేదుచో | కావళినేలివి త్త
ముల కార్మికముకొకరియందును గూరులకొకరిని సంధకూపముల వై కఁగలేదుమా
హగ్రకాంబునకొకటి || సీ || పరథామసఖిలామపడినిరీక్షిరిచినదుర్భాగ్యకనుదోయిఁదొలుక
లేదు | పరకళ త్రములఁజేపట్టినపాపాత్ము కరము కాకులకాళ్లఁగట్టలేదు | పరసతివదన
చుంబస మొసర్చి వడుక్కు తాత్తు వక్రము పఁగొట్టదమలేదు | పరునియిల్లాలిలో పడఁ
గొఁగఁబించినతులు చదేహంబుఁ త్రొలువలేదు || గీ || పరపగూజాననాకుచ స్రాంతము
లను సఖముదిగిచినఖలుని ప్రేల్చులుకలేదు | పరవధూమణిఁబొందినభాగ్యహీనుఁగొం
తువసిధార మొదలంటఁగోయలేదు || క || యునునుతియై యుండినకులసఁకఁగలయక
జేటాకొందుజలజాననతోరతిసల్పినభూమిపాళ | ప్రతుఁజరిఁబడఁ ద్రోయలేదుపంకే
జభవా || ఉత్సాహకృతము || నదులలోఁదటాకములవనంబులందుదేవతా సదనకూ
పగోష్ఠవిలకుశ సలంబులందుదు | ముదమునన్దలంబువిడుచుమానుషాధములభయంక
బాదనఁగదలవలలమొదడువాడమనడవలేదొగిన్ || క || కానినయములఁజిల్లలఁగో
లలిపియ్యు కమెనగురుశరములచే నాలము సేసిన కూరుల | ప్రేలింపఁగదొరకదిన
పపెనములమొడక || గీ || అశుచియైయుండిగోవి ప్రహవ్యవములసఁటుకొనుఖలుకర
ములనట్లసూర్య | వంశ్రులనుగనుఁగొన్నయాశరునికన్నులనలమునఁగాల్పలేదుభాషా
ధివాళ || క || కలకొలఁది ప్రాధికాలంబులఁబితృదేవతలభక్తిఁబూజింపనిక | ముఁకలఁగా
రానిలయంబులఁబానియఁగనునుపంగలేదుభువనశరశాస్త్రి || క || అమవసలఁగాచిప్రా
చినాకుమరులఁదత్వాసరమునఁగ్రూరతఁదరుపున్ | సమయించినయవివేకులఁగను
లోద్భవత్రోయలేదుగరళమునండుకొకటి || క || తనవెనుకభీకఁజూన్చినజనునికొరక్షింపక
తనికాత్రపువకుస | పువసేసినయథమాధముఁగనికలుగాఁగోయలేదుకరపత్రములకొ
డి || శ్వాసముకోడిపేడివ్యభిచారిననామకునూరఁబందిము | పైవసతిగనురాపునిని
జాన్వయదూరునశాచుసూతకు | బ్రీమఁగుహలగార్దభముఁబిల్లినసూసరినంటునెవ్వఁ
డే | స్వాసమునేయఁడాఖలునిసత్యము ద్రోయఁగలేదువానలకొకటి || మత్తకోకిల || నిత్ర
గుపులు ప్రాత్రప్రాత్రయగఁజేతులాడకయింటిలోఁ | జిత్రగాకులుగంటు | స్నిగ్ధ
చిపాఱఁగవెచిరాఁబత్రముల్ శిథిలంబులైయనిపత్రకాననముల్లిచా | పామ్రలగా
రకయంతుఁజెప్పఁగరాదుపంకజసంభవా || మత్తకోకిల || కాలదిండబుతున్నపైపై
భూతుకక్రియనీస్పిరో | కాలపాశముకచ్చువిచ్చెనఖర్చువిక్రమామేకఁగాఁ | గాలకింక
రకోటిభీకరగర్వమెల్లనడంగెనీ | కాలమేటియదూధికారముగై గొనుండుసమస్తముకొ
నీ || అనివిన్నవించినయమునివాక్యములెల్ల వినిపద్మభవుఁడుమన్నవయెలర్చు | సూదం
డధరరాజ్యమొప్పుగింపఁగనేలధాత్రిశ్వరుఁడుసల్పుతద్వ్యతంబు | భంగియట్టిదయందు

భస్మంబులొకకములెల్లనేనెఱుంగనిదిగలదె | శరీరకైత్రాణంబుశ్రీహరిహాసరక్ర
తమదియడఁగి సఁగానియనఘనీదు || గీ || భూమియభివృద్ధిబొందదాపుణ్యమెటు | గుం
తమునేమఁజేసినగోత్రభరుడుగినియమారకయెట్లుండుఁగి సెనేని | పలకదనియ
న్దొప్పెట్లనెవ్వారితిరము || గీ || ఒకయుపాయంబుగల్పించియచితభంగి | నవనినాధుఁడు
గావించునా ప్రతంబు | నులచియం దెడునట్లుగా నెఱయఁజేతు | శమనసంతసమందు
విచారముడిగి || ప || అనిపచ్చిసంభవుండుపుణ్యప్రభావంబునెప్పె || ఉ || శ్రీహరిబోలు
దైవమునుశ్రీహరిభక్తులబోలుమానవుల్ | శ్రీహరిహాసరక్రతపితే యథలంబులబో
లుదమకాస || దో || నాములేదు సత్తుదముతో హరిగొల్పినచారికెల్ల సం | దేములేదుచేకు
లు సేక శుభోన్మతభోగమోక్షముల్ || క || హావనములుగలిపిపసం | జీవనములువిజిత
మృక్కుజీవనములుభృత్యావనములుచింతితసం | భావనములువాసుదేవుపదసేవనము
ల్ || క || స్ఫురితంబులుదూరీకృత | దురితంబులుమృత్యుభయవిదూరితములుభూ | భరితం
బులువారిరోగిత్వరితంబులుచక్రపాణినరచరితంబుల్ || సీ || తలచినయంతనేద్రాప
దిమానంబునిలుపఁడాయుక్షయవలువలొసఁగి శరణన్నమాత్రానఁగరిరాజుఁగావఁ
డాఘనచక్రధారనక్రంబుదునిమి | కలఁడన్నమాత్ర నెకలుగఁడాస్తంభంబునందుఁ
బ్రహ్మఁదానందమొందఁ | గనుఁగొన్నమాత్ర నెకట్టఁడాపట్టంబురావణానుజునిఁద
రాజ్యమునకు || గీ || శ్రీహరికిసాటిదైవంబుచెప్పఁగలదె | హరిప్రమాదింపఁజేకుటున
భి కమహామ | హరికిఁగ్రోధంబురానెవ్వఁడాచరించు | వాఁడునిల్పుటయరిదిజీవం
బుతోడ || సీ || జలజాతుపదపంకజములుఘాజింపఁగావలవదాచేతులుగలఫలంబు | తే
మకాయకిఁబ్రదక్షిణమాచరింపఁగావలవదాపాదముల్లలఫలంబు | దితిజాంతకునిదివ్య
దేహంబుగనుగొనవలవదాకన్నులుగలఫలంబు | నలిననాధునిదివ్యనామముల్నుతియిం
పవలవదానాలుకగలఫలంబు || గీ || గనకపీతాంబరువిపుణ్యకథలువివఁగి వలవదాకన్దపు
టములుగలఫలంబు | భక్తితాత్పర్యములయడుపతికి మ్రొక్క | వలవదాయుక్తమార్గం
బుగలఫలంబు || సీ || ఉపవాసములనుండియొలయునెండలనెండి వాయుభక్షణసేయవల
దుసుమ్ము | తలయొల్ల జడగట్టదశ్మైనచలి పట్టవడిఁదీర్థములఁగ్రుంకవలదు సుమ్ము | బలు
ఘట్టములనెవ్వగలఁబాదములుమెట్టిచారణానికిఁబోవవలదు సుమ్ము | పశుమారణకునో
ర్చిబంగారుపోకార్చి వాజపేయముసేయవలదు సుమ్ము || గీ || సత్కృపావర్తితేవతాచ
క్రవతి || శ్రీతజనాధారుకభిలషుక్కుతవిదూరు | నామకీతనచాలుఁబుణ్యములమే
లు | ఘనతనైవరింపఁదాపసంఘమునడంప || క || ఆమలకముశ్రీతులనీయుఁ | కామరస
దభాషుమాతాతాదామగుటక | గామితములిచ్చునరునకు | శ్రీమిగులఁగఁడేజేరినేవ
సేసినమాత్రక || గీ || అదృతస్థాగరమధ్యంబునందుజేమ | తల్పమునశయించియువా

నవారిని ప్రమేల్కరించియుండునా నెలసమస్తపుణ్యసముదాయములకెల్ల బుట్టినిల్లు॥
 సీ॥ కార్తికమాసమాఘస్నానమునఁ జాయబహుజన్త జనితపాపత్ర జంబు॥ కార్తికమాస
 వికాసదీపమునందు భస్మంబులొనఘప్రతతులెల్ల॥ గార్తికమాసభాస్కరనమస్కారం
 బులను మహాదురితజాలంబులడఁగు॥ గార్తికమాసగోగణతాపత్రయోనేకదోషం
 బులడఁగఁజేయు॥ గీ॥ గార్తికమునందు శుక్లపక్షంబు ద్వాదశీది నంబున శ్రీమూర్తిమేది నీ
 సు॥ పర్వసమదానమిచ్చిన భక్తులొందు॥ దివ్యకైఫల్యపట్టణవ్యసుఖము॥ మ॥ తిలదా
 నంబు ప్రభాతవీరమును భూదేవఘనతర్పణంబులు లక్ష్మీలలనామనౌహరు ప్రతంబుల్
 తత్కథాకీర్తనంబులు బాహుశపవిత్రపాత్రలది నంబు స్ఫుర్తిగా వించుటల్॥ వలయుం
 గార్తికపుణ్యమాసమునఁగై వల్యంబు పేక్షించిన॥ చ॥ మకరమునంబ్రయాగమునమా
 ఖముసల్పిననశ్వమేధపం॥ చకఫలమబ్బునబ్బునొకస్నానముగౌతమివారియందు॥ గార్తి
 కముననాచరించినఁదదీయసహస్రగుణంబు గార్తిక॥ ప్రకటమహాత్మ్యసంపదలు ప్రస్తుతి
 నేయవశంబెయేరికి॥ సీ॥ ఉసిరికత్రిందదామోవరుఁబూజింపఁగలిగినఁగలుగు శ్రీకాం
 తునగరు॥ ఉసిరికత్రిందఁజేయుజపంబులను మాత్రగల్గినఁగలుగని ఖర్వమహిమ॥ యుసిరికక
 డభూమిని సుమంతదానమిగల్గినఁగలుగలోకత్రయంబు॥ ఉసిరికత్రిందఁజెంపెసలారన
 ద్వింపఁగలిగినఁగలుగ సంకల్పసిద్ధి॥ గీ॥ యుసిరికత్రిందజాగరంబుండియందు॥ గాల్యమునఁ
 దీర్ఘమాడఁగాఁగలిగెనేని॥ గలుగుఁగై వల్యకామినీకనకకుంభ॥ కలితహర్షాన్యగ్రముల
 నుండఁగార్తికమున॥ గీ॥ కార్తికమునందును సిరికతాయలొక్క॥ దోనెడించుకహేమం
 బుతోడఁగూర్చి॥ భరణి సురునకునెవ్వఁడుదానమిచ్చు॥ నడఁచువై కుంతలోకంబునందు
 నుండు॥ ఉ॥ స్నానము సంధ్యయుఁ జపము శాశ్వతపాపము ముడేవపుజయుం॥ దానము
 భూసురార్చనప్రతంబులున క్తములేక భుక్తముల్॥ భూసుతవేదపాతము తపోనియమంబు
 లు గార్తికంబున॥ భానుతనూజయొక్కటకు భస్మితిగోటిమడుంగులైతగు॥ సీ॥ శ్రీతు
 లనీవనశ్రీవీక్షణముతులాపురుషదానసమగ్రపుణ్యమొసఁగు॥ శ్రీతులనీ ప్రదక్షిణకుశ్వమే
 థాధ్వరానేకఫలమిచ్చునతిశయముగ॥ శ్రీతులనీ తీర్థనేవగంగావీరశతగుణంబులనిచ్చు
 సంతతంబు॥ శ్రీతులనీ దశాంచితధారణమునిఖిలావనీదానసౌఖ్యంబు సేయు॥ గీ॥ మలనీ
 పూసలమాలికతో జపంబు॥ లొకటికొకటిమడుంగులైయొనరుచుండు॥ మలనీకిని మ్రుగ్గు
 వెట్టినతోయజాక్షి॥ యిందిరాదేవిసామిష్యమొందఁగలదు॥ అనిపలికిమటయును॥ గీ॥ భర
 ణి నెన్నంగదనుమహాదానచయము॥ లెన్నిగలవన్నికినెక్కుడన్నదాన॥ మర్కనందన
 యిదియెవ్వఁడాచరించు॥ నతనిజన్మంబుజన్మంబు ముడిదలంప॥ సీ॥ అధికదురాయాసు
 నజ్ఞాతకులబంధుశ్రమసముద్యవభుర్జలసమగ్రు॥ భూభూసరితగాత్రునియుధమధ్యా
 హ్నకాలసమాగతుత్సేనుపర్వ॥ నల్లంతటనెచూచియతనికులాచారవర్తనలరయకీమూ

ర్తినన్న | శ్రీవిష్ణుడనియోత్తఃజింతించియత్వంతభయభక్తివిసయసంభ్రమములెసఁ
 గుగ్గి || నెమగుగానేగొనిచచ్చియుదకమిచ్చి | యాసలబిడియన్నసానాదులొసఁగి | వి
 శ్రమింపంగననుగుగావింపవలయుఁబగటివేళయమకాపునభ్యాగతుసకు || క || శ్వాసము
 నకుఁజండాలున | క్రేననునాకొన్నబెట్టనగువన్నముద | వ్వానైనఁగెడపఁదగద | జ్ఞానఁబున
 గెడపెనేనినరకమునఁబడుట || క || జలమొండెదక మొండెను | ఫలమొండెను శాక మొండె
 భయభక్తినిడ | న్వలెఁగానియతిధిసూరక | నిలయమువెడలింపరాదునిర్దయుఁడగుచు ||
 క || ఏగృహపతిచేసటయ | భ్యాగతుఁడుదిరస్కరింపఁబడుఁడనదురితం | బాగృహపతికి
 డిదనున | భ్యాగతుఁడుదదీయసుకృతమంతయుఁగొనుచు || క || మాపటియతిధిగెడడి
 న | పాపమునకుమితములేదుభానుజయతని || గోపిఁపకభోజనశయ | మోపేతముగాఁ
 గఁబూజయొనరింపనగు || క || వాకిటనిలిచినయతిధికి | నాకలిదీర్పగబుజించునజ్ఞుఁడు
 నరకా | నేకశతంబులలోనతిశోకంబునకులముమెసపుచున్ననీయిఁచు || క || కాపునన
 తిధిఁగెడపక | వారినిరతాన్నమొసఁగువానిదియిల్లా | పాపనుజన్మముజన్మము | భావింపఁ
 గవానిబ్రతుకుబ్రతుకుధరి || క || ద్విజుండైననన్నమిడఁడా | కుజనుండనితలపవలయుఁ
 గుజనుండైన || ద్విజునకునన్నంబొసఁగిన | ద్విజవంశ శ్రేష్ఠుడనుచుండెలియఁగవల
 యు || సీ || పనిలేనికులశీలభావంబులదుగంగనన్నదానముసేయునధికపుణ్యుఁ | దగవు
 గాదాచారధర్మంబునలపోయనన్నదానముసేయునధికపుణ్యు | సత్యశాచములువిచా
 రింపఁబాడిగాదన్నదానముసేయునధికపుణ్యు | వర్తనంబుదుగంగవలవడేతియనున్నన
 న్నదానముసేయునధికపుణ్యు || గీ || బరుసమునుసోఁతిలోహంబుపసిఁడియైన | పగిదినిరతా
 న్నదానసౌభాగ్యమహిమ | పాపములఁబాసిపుణ్యసంపదలొనర్చు | నతికృతార్థునియార్గం
 బులరయవలదు || సీ || అన్నదానముసేయునధికుఁడైతఃకాలమునఁదలంచినదోషములు
 నశించు | నన్నదానముసేయునకులచారితునిఁగనుఁగొన్నఁగలుషవర్గములడంగు | నన్న
 దానముసేయునతికృతార్థునితోడభాషింపఁగొలఁగుఁబాపప్రజంబు | అన్నదానముసే
 యునధికపుణ్యునిపాదధూళిసోఁతినఁబాయదురితచయము || గీ || అన్నదానంబునిరతంబు
 నాచరించు | పరమపావనశుభగాత్మపజ్జియందు | భోజనముసేయువారికిభూప్రద
 డే | జంబొనర్చినయన్నిపుణ్యములుకలుగు || సీ || కడజాతివానియొకలిదీప్తినయతందు
 గరమర్థిస్వర్గలోకముననుండుఁ | గృపఁజతుర్ధునకునొగిరమిడుభన్యుండుదపనులోకము
 నమోదముననుండు | నన్నంబువైశ్యునకర్థిబెట్టినవాఁడుచంద్రలోకమునఁదేజముననుం
 డు | నృపకులోద్భవునకెన్నికభుక్తియొసఁగినఘనుఁడువైకుంఠలోకముననుండు || గీ || బ్రా
 హ్మణునకునుభోజనాప్యాయనంబు | నొందఁజేసినపుణ్యాత్ముఁడూజితముగ | నమరగంధ
 క్షసిద్ధయైర్గ్రహోను | కామహరసత్యవిష్ణులోకములనందు || క || నిరతాన్నదానమొసఁ

గేడు! నరునింటఁజరించు పరిజనఁబులు సహగా! నరకములతెరుపునూడరు! హరిలోకము
 నందునుండు రథిక విభూతిఁ || మ || గ్రహవక్రత్వము మానుఁబడలడగుం గ్రత్తయంబొందు
 విగ్రహముల్ రావపశ్చుక్కువోషములు వేగంబాయభూపత్యను | గ్రహముల్లుననింజ
 యంబొదపులోకఖ్యాతిచేకూలుఁబ్ర | త్యహమున్ దీనులకన్నదానమిడుపుణ్యప్రాణికిఁ
 సూర్యజా || చ || శరధితరంగమాళికలు సైకతజాలములభ్రసింధుశీ! కరములు వక్షాధా
 రలుజగన్నుత తారకముల్లజింపఁగా! నరిదియనంగవల్వదదియైనగణింపఁగవచ్చుఁగాని
 యో! తరణిజయన్నదాని సుకృతంబుగణింపఁగరాదు లేశమున్ || చ || కపిలలు గాలవక్ర
 ములు గాంచనశైలములశ్వమేధముల్ | దపములు స్వర్ణధేనువులుడై వనివాసముల్ శ్వరా
 వాసన్ | జపములు గూపముల్నిధులు సామజిఘాటకముఖ్యదానముల్ | తవనజయన్న
 దానకబళంబుశతాంశముఁబోలవెన్నఁగన్ || చ || వరుణుఁడు వంపెఁబంపెగిరివైరికుబేరుఁ
 డువంపెఁబ - పుభా! స్కరుఁడుడు రాజు పంపెఁబురశాసనుఁడంపెనజుండువంపెనుం | ద
 తధరుఁడంపెనంచును బధానవిమానములన్నదాతకున్ | బరువడిఁజూపియెక్కుమనిప
 ల్కురురంతమునందుడేవతల్ || క || ఇననందననీలోకం | బునకుఁరాకుండునట్టిపుణ్యుల
 నిఁకనే! వినిపించెదఁదెలియంగా! వినుమనిశమనునకువిశ్వవిభుఁడెట్లునియెన్ || శా || కాంగీ
 స్థానముఁగుంభకోణమునుగంగా ద్వారమున్ సేతువున్ | బంచాస్యాచలముంగయోవట
 మునంతర్యేదియన్తాయయన్ | బంచారామమునయ్యమోబళి ముబ్రక్కుక్షేత్రముం
 గాశిద! ర్శింఛంగల్గినవారునీవగరమిక్షింపంగరారెన్నఁడున్ || శా || శ్రీకైవల్యమునై
 మిశంబునుగురుక్షేత్రంబుఁగే తారమున్ | గ్రోకణంబుననంతియన్నభురయన్ గోమం
 తియన్ ద్వారకా | ప్రాకారంబు కాచలంబునుహరత్పాసంబుశ్రీశైలమున్ | సాతే
 తంబునుజూచిచూడదుమనుష్యులేణినిన్ సూర్యజా || గీ || చంపకారణ్యబదరితాశ్రమ
 ములందు! నూజితంబుగశ్రీపురుషోత్తమమున | శ్రీహరిద్వారముననుకరేయినిద్ర! స
 వివనీలోకమిక్షింపఁజనరునరులు || చ || నరయపునందువేగవతిజాహ్నువినమనఁదఁదుంగ
 భద్రఁబు! మృగమునఁజింద్రపుష్కరజిగౌతమిబాహుదఁగృష్ణగండకీ! వరుణలగోమతిఁ
 యమునవంజురపాగరసంగమంబులం! బురుషుఁడుదీక్షామాడినినుఁబూనికనుంగొనఁడ
 ర్కనందనా || నీ || సత్యమేమియులేనిజగతీనురాభకకుఁడేపట్టియుపవీతుఁడేయునతఁ
 డు! ధనహీనుఁడైనయుత్తమవంశసంభవుశ్చిరకృపామతఁబెండ్లిసేయునతడు | విత్తశూ
 న్యుండైనవిప్రవరునకుఁగుక్షేత్రంబుదానంబుసేయునతఁడు! తీతంబులకునేగుదీనమా
 నపులకునేమేనిసంబళంబిచ్చునతఁడు || గీ || చంపఁదెచ్చినప్రాణిఁబ్రసన్నబుద్ధిఁజింపకుం
 డఁగసంరక్షసలుపునతఁడు | చక్రహస్తునిత్రతములుసలుపునతఁడు! వనజహితపుత్రనీపు
 తంబునకుఁరాఁడు || నీ || సాధ్వసంబునరిపుల్ శరణంబువేడిననభయదానంబిచ్చిపట్టివాడు!

ఘర్షణకాలమున గోగణములకు దకంబు చేడిపోయించిన శిష్టములు | వేవసద్దములభూదే
 వసద్దంబులజీర్ణత్వముడిపెడునీధములు | తల్లిదండ్రులనిరంతరము జరావేళనరసిపోషిం
 చిన యార్యములు || గీ || నృపతికడనుండి యాతులనిగ్రహంబు | శాంతమున నెందఁజేసిన
 సదయవృద్ధయు | లబ్ధికాతపుత్రరారునీయామృదిక్కు | స్వప్నమున నైనఁగనుఁగొంటసం
 దియంబు || శా || ఓకంజాప్తనూజనీమదకరాళోగ్రియన్దెరిఖో | తేకగ్రీవతలప్రకల్పి
 తభగూదేకస్ఫురద్భుంఠికా | నీకానేకఘణంఘణప్రళయనిర్ణదధ్వనుల్వీనులం | దాక
 ర్ణింపదుపద్మనాభుపదపద్మా రాధకుండెన్నడున్ || సీ || నడువందునీపట్టణప్రాంతమునకు
 మందరధరభ్యాసతాత్పర్యనిరతు | డరుగడునీవేలుయోమృతేశమునకు బలిభిక్ష్వసా
 దైకభాజనుండు | చనఁడునీపురికి నైజలశాయిశ్రీపాదవనజాతవీర్యసేవారతుండు | కానఁడు
 నీలోకఘంటాపథశ్రేణిహరినామసంకీర్తనాన్నితుండు || గీ || చూడఁడెన్నడునీలోకకు
 భృహర్ష్యకల్పితోత్కటబహుపతాకావ్రజంబు | పద్మవనవాసినీమనఃపద్మనిలయు | స
 కలసేవాన్నితుండైన సజ్జనుండు || క || జలజాక్షుశఽభుప్రాజన | మలరించుకృతాథులకు వి
 యంబున పుష్పంబులు పత్రములందిచ్చిన | చెలుపుఁడు దావకపురంబు చెందఁడు బలిమిన్
 క || దేవాలయంబునూడ్చిన | పావనునకు నందు నెన్నిసాంసుపులెగయున్ | వైవస్వతయ
 జ్ఞేండ్లును శ్రీవైకుంఠమున నతడుఁచెలఁగి వసించున్ || గీ || జలములాకకొన్నిచిలికించ చెల్లు
 పుమిగుల హరిని వాసంబున నుపుగానలుకు నెవ్వఁడతఁడునినుదక్కి వసియించు హరిపుర
 మున | వేయిగల్పంబులత్యంతవిభవమలర || గీ || హరునిమందిరంబునందైన ముగ్ధుశ్రీ | హరిని
 లాసభూమియందైన | బద్ధమొక్కటిడిసభ పుష్పండు పద్మాబ్జములుముకుందలోకమునవ
 నించు || గీ || ఆలసాలనారికేళోదకంబుల నియురపముచేతనీమనైన | నబ్జనేత్రునైన నభిషేక
 మొనరించు | జనుడునీపురంబుగనుగొనఁడు || సీ || విదేనినొకపుష్పమిందురేఖామూలియూ
 త్రమాంగమునందునునుచు నతఁడు | జల్లగామండువేపవిద్యంబకు నకును వసుధారవిం
 తంబునెసఁగునతఁడు | భపుశరీరంబు వాయుపురోకుఁడనట్లుగా దృతిదాశవృంతంబు దిష్టు
 నతఁడు | గణశద్వయముగ రాగ్రమునందు ధరియించి నృత్యమీశ్వరుఁడౌలనెఱపునతఁడు ||
 గీ || హరుని సముఖమునందుఁబ్రయత్నముమర | నిమిషమాత్రంబుదీపంబునిలుపునతడు | శివు
 నిభవనంబునకు బ్రదక్షిణముసలుపు | నతఁడునీపట్టణమునూడఁడర్చపుత్ర || క || గొడుగు
 లును బాదరక్షలు | జలపాత్రలు వేసపులను సద్విజతతికిన్ | గడుభక్తిదానమొసఁగిన | పుడవి
 జనులురారునీదుపురవరమునకున్ || క || అవలముఖంబున బ్రతితో | జనిననధూమణులుస
 ర్వసంగత్యాగంబొనరించిన సంయములును | గనరెన్నఁడునీపురంబుఁగంజాప్తనుతా ||
 సీ || ప్రజలేగుత్రోవఁజప్పరముశీతలముగా గట్టించి యుదకంబువెట్టునతఁడు | బులికిలోబడి
 చలించుచునున్నచోటబెట్టులిఁజరిపి ధేనుపుఁబ్రోచునతఁడు | దుగ్ధిక్షవేశలందునఁబెట్టె

హస్తంబుగ్గుపబెట్టియతిధిరయించునతఁడు. గుండెతఁబై నచోగురుబుద్ధిమొకొనిధృతిని
 వాహంబుచాఁతైం మనతఁడు॥గీ॥ నగ్నిభయమైనతఁటివాలయంబుసోచి | య్యములతో
 దఁబాణులదహనమునకుఁ జిక్కకుండఁదెలిసచిరయఁగుండు | నూడఁదెన్నులదునీమో
 ముసూర్యపుత్ర॥సీ॥ పశులకైకుయివోయిపరులశస్త్రములచేననిలోన సమనీనయిట్టి
 వారు॥పరుచదోపగఁనడ్డపడిదురాత్ములబిట్టుదెరలించి వారిచేఁదెగినవారు | ద్విబులబా
 ధింపఁగావెఱు కుండనివారిబందికాండలచేతఁబడినవారు | చెఱుపట్టుకొనిపోవనుఁటిక
 ఖూ పజఁగాచిరిపులచేఁగెదనీనవిపులయఁగులు॥గీ॥దశమువిరిగినచోఁకరాథపుపిఱుందని
 ల్లిచిశత్రులకెదురేగివృపతిమెచ్చఁజోరిరణవీధిఁదెగినట్టిపుష్కమతులు | దినకరాతజ్జనీ
 పురంబునకుఁబారు॥శా॥ ఆచంద్రావర్కముగానుహాకృతులనెయ్యంబారఁగా నందియి
 యైచక్రంబుననిత్యకీరులుత్రుశస్త్రబాండుదాతల్గళా | ప్రాచుర్యస్థితశంకరాచ్యుతక
 థాథంగుల్పుబంధుబులనావాప్రాపిడిసెనర్చు సత్కపులునిస్వర్జింతురేకాలము॥ .. *

సీ ॥ కలకాలము సుబరాంగనలఁజెల్లెండఁగా నాత్మలోభావించు నార్యమతులుఁ
 బరులయధాముల సద్వత్సంబులోపలనైననంటఁగా నెల్ల నియమలమతులు కి | మఱచిత
 ప్పియనుభవములంబునండుఁదొఱుగింపనృతంబులాడనియట్టిఘనులు | నఖిలజీవులయద
 మననుదినంబునుగృహరసభావమెడలనియసమశుక్యతు॥ గీ॥ లాక్ష్మితులబంధువగఁగా
 మనతిధిజనులనరసిసంరక్షయొసరించునఘనదూరు | లాక్ష్మిశుద్ధియొసర్చు మహానుభావు
 లర్కనందననీపురికరుగుదెరు॥కవిరాజవిరాజితము॥పనసలునిచ్చులుమాజిఫలములుమా
 టలముల్వకుశంబులుగాం | చేనములు నారికెడంబులునీపలుచంపకముల్పురపొన్నలుచం
 వనములు దాలరసాలతమాలకదంబుగంగములందముగా | వనములు వెట్టినధన్యులునీదు
 నివాసముగన్లెనరర్కముతా॥మఱియును॥సీ॥ నైవేద్యములులేనిదైవంబులనుపహాక
 ముల్లవ్వించునతఁడొకండు | పగవానిరాజ్యంబుపైదండుచన్నచోభూమిఁగాఁటింపనిత్రు
 మ్మొడొకఁడు | వ్యాధితోఁబలవించువారికొవధమిచ్చియూరాటముడిపినయతఁడొకం
 డు | గోగణంబులలోనఁగోడెనుక్కటినేర్చిఁజెన్నెచేసినధర్మశాలియొకఁడు॥ గీ॥ గ్రహ
 సంక్రాంతిమఖముఖ్యకాలములను | చితృతతికెఁబూజఁగావించునతఁడొకండు | గన్నప
 మ్మిందమనియిచ్చుఘనుడొకండు | గనఁడునీవేలుపట్టణచినతనూబ॥ సీ॥ చెలమనీటనుప
 దీజలమునందైనస్మానంబుమాఘమునందొసర్చునతఁడు | సంతతంబుమవిశేషపదాధా
 ములునిజాచార్యుసద్వమునకుఁజరుపునతఁడు | సింహస్థియరుగుదెంచినభూవిభునితోం
 టిసింహిదృఢంబుగఁబ్రతిష్ఠించునతఁడు | గాకిగయా | పయాగలముఖ్యమగునట్టిపుణ్యభూ
 ములనుంకముడుపునతఁడు॥

గీ॥నకురమెకరేయిదగినప్రయత్నములర | నిజగృహంబునధారుణీనిజరులకు | శ

యనమర్పించునటువంటిసజ్జనుండు| చూడఁజెన్నడునీమోముసూర్యపుత్ర||క|| చెలువు
లుగట్టినపుణ్యలు|దలువకథాన్యములముఖస్యలుప్రజలకా| జేరివిడిపించినసుకృతు
లునెఱినర్కతనూజరారునీపురమునకుకా|| మత్తకోకిల||తాలవృంతములాతపత్రవితాన
ముల్భవజచామరాం| దోళికల్ రథదర్పణంబులుదూర్యతల్పచయంబుకేం| గాలియల్ప
మొవస్త్రభూషణగంధముల్పరికర్పణం|బోలిజేసినవారునిన్దసనెల్లకుండుదురర్కజా
వ|| మఱియనగ్నిష్టమోక్ష్యవాజివేయాతిరాత్రాప్రోర్యామములునుసప్తసంతానంబు
లునాచరించినకృతార్థులునుదులాపురుషతలపర్వతశ్వేతాస్యమహామేరుసప్తసాగరహీ
రణ్యగభకాకాల్పసాచలకపిలధేనురజితశైలాగ్రహార్యకృష్ణజినసాలగ్రామశివలింగ
శయ్యాశేకటగృహమహిషీగుడలవజ్జాజ్యకన్యకావస్త్రభరణవిద్యాదానంబులు మొద
లైనమహాదానంబులూనర్పినపుణ్యలునులక్ష్మీనారాయణానంతవ్రతోమామహేశ్వరకృ
ష్ణాష్టమీకృష్ణచతుదశీకృత్సంచాంద్రాయణసోమవారాదివ్రతసారాయణులును దేవ
బ్రాహ్మణప్రతిష్ఠాపరులునునాదిగాఁగలుగుమహాపుణ్యపురుషులును నీపురంబునకరుగు
దేరరనిభారతీజానిధిమకారాజునకెఱింగించిమహాత్మాయిష్టదునాచేతఁజెప్పబడినశ్రీ
విష్ణుమాహాత్మ్యంబునునామలకతులసీకాతీకమాసస్వరూపంబును నన్యదానప్రభావం
బునుసకలధర్మాదికృత్యంబునునిరంతరంబుగఁదాత్పర్యంబునంబరియించువారికి విను
వారికిన్సుస్తకంబులిఖియించువారికినాయురారోగైశ్వర్యాభివృద్ధియునుబుత్రపౌత్రా
ర్థసకలసంపత్సృద్ధియునుగైవల్యలక్ష్మీసౌఖ్యంబునుగలుగుననియానతిచ్చి||ఉ||ఎన్నఁగ
గలుదానములనిధిరయజ్ఞములంబుతోనన|త్యున్నతభోగమోక్షమహిమోదయలక్ష్యులనె
ల్లనాడవి|చ్చిన్నవిధూతితోనెసఁగుశ్రీహరివాసరసద్వృతంబువిద్వన్నతభాగ్యహీనుల
కుఁదానెనఁగూడఁగనేరదెన్నఁడుకా||క|| ప్రతములలోహరివాసర| వ్రతమెయిధోక్తం
బుభూమివలయంబుననా|వ్రతమునకితరవ్రతములు|మఱిదలపోయంగవాస్తీమశకాంత
రముల్|| చ || అనితెలియంగఁబల్కివినయంబుననంతకువీడుకొల్పియి|వ్వనరుమాసంభ
వుండుచెలువంబుగలంతయునెక్కరూపుగా| మునుకొనికూచికాతాభువనమోహనమో
హనినాంగనెప్పునం|గనసృజియించెనిజారనికాయములద్భుతమందిచూడఁగకా||సీ||త
లిరులునుడులుగత్నములుచారలువటఫలములుదొనలనంటులుపులినము|రావాకుసుడి
బయల్ రాహుపుడరఁగలుఁగరికుంభములుదూండ్లుగవఁకగుహలు| జలజములైసరకా
యలుగల్వరేకులుగంబువద్దంబుబింబంబుమొల్ల|మొగ్గులుశ్రీకారములుచంపకముమీసచా
పములైలయఁబుల్పంబురుండు||గీ||దమముమరునెత్తపలకనఁగ్రమముతోడ|నమరుముప్పు
దిరెండునంసంగములవెలసె|సమదగజయోనగలకంఠిస్వర్ణనగ్న| నీరజామోదయమ్మా
హిసీవధూటి||సీ||పదతలంబులకెరపుపద్మరాగప్రభాసముదయంబులనెకసక్తేమాడఁ|దే

లిగన్నగవదాలుదొలకరిమెటుఁగుదీఁగెలమాలికలతోడ మేలమాడముద్దుచెక్కులకాఠ
తనిద్దంపుటద్దంపుచెలుపుతోడుతఁజూతునేయుచుండఁ గురుమచంబులతఁకుక్కులుమేతి
బంగారునిగ్గులనొకయింతనిగ్గువటుపఁగి॥గీ॥గుటిలకుంతలరుచులుగాఁజూనుచునింద్రానీ
లపబ్బులనెఱరంగుగేలిసేయిసఖిలమోహనసౌందర్యమలరసజుని కట్టెడురనిల్చెమో
హినీకాంతయపుడు॥సీ॥చంద్రచంపకతుదేభేంద్రవజ్రారతవదననానాయోనరదన
నాభివిసకాండకారీనపికనైకతస్వర్ణకరనేత్రకామజఘనశరీరచక్రచాపాకాశజలరు
హదస్యవప్రభకుచభ్రూమధ్యపదకపోలయశిపుష్పబింబఫలాంబుజశ్రీకారకచసౌరభా
భరకంతకన్ద॥గీ॥బర్హశశిఖండకర్పూరభంగకమతకచభరాళికహాసరేఖాపతాగి కా
తకాశ్వత్థదశనఖమారసదనకనుఁగొనఁగనుప్పెమోహినీకాంతయపుడు॥చ॥వనితమొ
గంబుచందురుఁడువట్టువగుబ్బలుచక్రవాకముల్ తనుపుమెరుంగునేత్రములుదామర
లుండడఁబాటుసెంచునొయనియజుఁడించుకోకచపలాబములందునుగందుపక్షముల్
తనురహితంబుగేసరవితానముగ్గఁగఁజేసెనేర్పునకా॥అప్పుడు॥గీ॥మోహినీకన్యసుంద
రమూర్తిఁజూచిశిరములొకయింతగదలించిచెలుపుతోడజలజసంభవుఁడచ్చతస్వా
తుఁడగునునాదరంబుననిట్లనియోనతిచ్చె॥క॥కినుమోహినిరుక్మాంగదుఁడనుభూపతి
భాత్రియండుహరివాసరశోభనపుణ్యవతముమహీజనులునుబంధువులుఁజానుసలుపు
టకతనక॥లయగ్రాహి॥పాపములరోగపరితాపములజన్మభయరూపములఁబాసిపెనుతే
పలగుశ్రీలంజూపరకునెక్కియపరూపబహుభోగములతీపులనుభించితుదిశ్రీపతిపదం
బుక॥వేపడనియవిద్భునిప్రాపునయశక్కుభకలాపములనుండుదురుకాపురుషులునుసా
తోపభయదోగజలకూపములగులరుమహాపరమభాగవతులయిపరగుఁనేడ్క॥***
ఉ॥కాపుననమ్మహీశ్వరునిగాదిలినుత్రతమచ్చతంబునీ కావిదిశాధినాథుచ్చాదయాజ్ఞ
ములోనిత్రతంబెడల్పుమేభావమునంచునైననొకపాటిమనుష్యునిఁబోలెఁజూడరాకా
వసుధాధినాథుఁడునుమహాత్ముఁడుధైర్యసమగ్రసంపద॥కాపు॥సీ॥కలికిచూపులచేత
గర్వంబువదలించిముద్దుకూటలకునొమోదమొసఁగిదరహాసములచేతఁదమకంబువాడ
మించిసయ్యాటములధైర్యసరణిపాపివీణారవంబుచేవేడ్కలునిగుడించికధురగాన
ములమర్తములుగఱచి పరిరంభణములచేభావంబుపొగయించియధరామృతమునమో
హంబునెఱపి॥గీ॥పద్మపాగరసర్వతోభద్రకూక్తుచక్రనింహావలోకనచాపధేనుకాగ్ధ
చంద్రాసనములాదియైరబంధభేదములనొలివలపించుబిసరుహాక్షి॥క॥ఘనమీపనికొం
చెముగాదనిప్రస్తుతిసేసిపరసిజాసనుఁడిట్లాడినమత్పరించిమోహినిదనమదిగర్వంబెల
ర్పఁదానిట్లనియె॥చ॥కటకటభారతీశయదిగారణమైభువనైకమోహనస్ఫుటనవరూ
పరేఖలనుసూంపువహింపజనింపఁజేసినేడిటవెలభామలంబలెనుకించుకవెల్లిగఁజూచి

భూమి భూమి బటుక కథ గమాననుడతంగద్ధ వతుడంచుడబల్కేడే || క || దివసములనునక
 కోమల! యవసాదనులై నితాంతయమదమభేలా | సువసనులై ననుమోహప | రవకులగనిన
 సవజేతురాజు గీజుక || నీ || చ క నాకలమించునకతురాదనిపించువలిగుబ్బుచనుదోయి
 వెలుపుచూచి | నింకుచంచురు కాంతినిరసించునల్లత మొలక నల్లులమూడ్డు మోముచూచి |
 యిందనీలపురంగునెరపునే సుగడంగుకుటిలకుంశలములకొడురుచూచి | మరుబాణము
 లయొప్పునెఱపునేయగ నొపునిడుచాలుగన్నులకడిమిచూచి || గీ || పొలుపుమీఱిననెల
 శంకబామలుచూచి | కమణదళకొత్తుబింబాధరంబుచూచి | తలిరులనుబోలుమృదులహస్త
 ములుచూచి | వలవకుడంగనెంతటివాడునృపతి || క || పటుతరమగుద్వీకా | స్ఫుటమధు
 రరవంబుచెపులసోంకించూత్రక | టిటరాండ్రె నగానీ | ఘటదాశుడుగాండ్రెండ్రు
 గడియలలో || క || వారిరుగగ్గనాదగు | చాగులలోకనమునందుజనపతిగరతు | న్నే
 రుపులేనికికెజ్జూపను | గోగంగడతేరుపనికిగొడ్డలియేలా || క || పైపడి పియగరగింపగ |
 మోపనిజనరాలిరూపునెఱపులవేలా | చూపులుగన్నులుచన్నులు | పాపటయనుమురు
 పురాతి | పతిమకులేనే || వ || దిభవములేనిసంపదయువేదములేనిజహీసురుడుసా | రభ
 మునులేనిసూనములురాజులుమెచ్చనివిద్యయున్నహ | పభువులులేనిరాక్షసును భావ
 మునందములేనికూటమికా | విభువకుజేయలేనియలివేణియునేలతిలోకవందితా || క ||
 అనియివిధంబునంబంతంబులాడినయమ్మా హినీ కాంతచతుర నాక్యంబులకుజతురాన
 నుండుసంతుష్టాంతరంగుడై నిజపు తియొనయమ్మా హినికి సహాయంబుగా గోండలునిం
 దువదనలంగల్పించినవరత్నకీలితరై నయొక్క వీణియనుసంగి యక్కామినీనికహం
 బూతోడనూడదిచ్యవిమానంబునెక్కించయనిపినంమ్మా హినీ కాంత సత్యలోకంబు గదలిత
 పోలాకజవగ్లోక సువగ్లోకాదిలోకంబులు తరించి ఘోలాకంబునకువచ్చి యనేకపట
 తాగగ్గరి సమూహంబులు డచి సర్వరుకి సలయకు సుమవి సరకుకరందరనభలభరిత
 బులగుభగ్జూరకదంబకర్ణికారకదళి కాకర్పూర కాంచన | కముకకపిత్త కర్కంధుకరంజ
 కగవీరపనససాటలపారిభద్రవలాశమాలాగమధూకమదనమాకంతమాధవీమల్లి కామా
 లతీపిప్పలమన్నధవాణతాలకొంతాలనారికేళనాగంగకుటజకుండచందనాశోకజంబుపు
 న్నాగజంగీరవకుళలపంగార్జు కుద్దాలకేతకీ | పముఖినానాతరులతా శోభితంబునుదడు
 న్నకళాఖా పదేశమదకోకిలశాలి కామయూరకూజిలంబును న్న ధ్యకానారకైరవోత్పల
 కల్హారశతపత్రవిరాజితంబును రాజమరాళనారస | కొంచబక కారండవచక్రవాక పరి
 స్ఫుట కేంకారరావంబునుదద గభాగచంద కాంతచింతామణికిలావేదికా మార్త్యగో
 పురస ప్తమోజనవిస్తారప్రాకారంబునునగునిష్ఠ కామేశ్వరమహాదేవదివ్యభవనంబును
 గలిగియొప్పురుమండరంబును భూమీధరంబుగడిచియమ్మా హినిచెలులుంచాను విమానం
 బుడిగి వనుసహాయంబున || నీ || కిన్నరీకిన్నర క్రీడావినోదాభిరామాను నొదవి | కామసీను | హ

రిజీహరణపోత కానీకనిధువనవ్యాపారలీలానివాసభూమి । మర్కటేమర్కటాస్తాదభ
 లనకరాక్షసకాకంపశాఖాకులంబుకలభికాకలభ్యంకారప్రతిభవనిస్ఫురతగంభీరగహ్వ
 రసమృద్ధిగీగీసిద్ధగంధర్వభేవర స్త్రీసఖాగ్రముఖరితాతోద్యవాద్యసంభూతగానపుల
 కితాళేషతరులతావిలసనంబుసానువిభాజనమందరశైలభూమి॥ఉ॥ ఆనఁగవీధిఁగాంచెఁ
 దుహినాద్రిజభగ్తఁడీలోకకర్తసంధాన్వనవతాండవప్రియునుధాకరపావకభానునే
 త్రుబంచాననునాదివేపుఁగరుజామృతనింధునిభక్తలోకసం । తానమహీరుహంబుఁబ్రహ
 దంబునరత్నసువర్ణలింగము॥క॥ నిండినవేడుకతోనాఖండేంబుకిరీటిపాదకమలంబుల
 కున్దండప్రణామశతములఖండితభయభక్తిజేసికామినికడక॥నీ॥ అలభోజభవసురేం
 ద్రార్చితచరణాయమరణదూరాయనమశ్శివాయ॥పగ్గాప్రకోటిప్రభాదివ్యభేహయమమ
 సంహరాయనమశ్శివాయ॥డమరుత్రహాలఖడ్గకపాలహస్తాయకుధితదోషాయనమశ్శివ
 య॥గగనకల్పాలినీకలితోత్తమాంగాయమాఖిచంద్రాయనమశ్శివాయ॥గీ॥ మానిసంసేవి
 తాయనమశ్శివాయ । మదనదర్పహరాయనమశ్శివాయ । మధువిరోధిశరాయనమశ్శి
 వాయ । మంత్రరూపాత్మికాయనమశ్శివాయ॥నీ॥ కదలిపాటనితేరువదలిపాటనివేరుఁజె
 టుపఁగామెటుపఁగానెటుఁగరేని । సానఁబెట్టనియమ్ముమేనఁబెట్టనిసొమ్ముఁబెట్టఁగాఁ
 బుట్టఁగాఁబెట్టరేనిఁ గంతుగంధపుపూతవింతచంద్రపుమేతపూయఁగామేయఁగాదా
 యరేని । మింటఁబుట్టినధారముఁటఁగుట్టనిచీరతలయందుమొలయందుఁదాల్చరేని॥గీ॥
 మెటుపువ్విలువిలాసంబునెఱపునిల్లు । గలుగనుతికెక్కరేనినాకరములెత్తిమొక్కనటు
 వంటిదేవసమూహములకుఁగ్గేశభవభంగయ్యకామేశలింగ॥నీ॥ సమదవారణదైత్యచ
 త్రాంబరమెకానిపైఁదాల్చవొకపాటిపచ్చడంబుఁగమలసంభవుకుస్తకములపేరులెకాని
 పూననెల్లపుకజ్రహుషణములనంగసంభూతభస్మాంగరాగమెకానియలదనెల్లపుమేన
 మలయజంబు । గాలమాటమెకానికడిసేయనెల్లపుఇంటచండివబోనమిచ్చగించి॥గీ॥ జగతి
 నెక్వరికిటువంటిసరణిచెల్లుఁజిర్చసేయఁగదేవతాచక్రవర్తివైతనర్చిననీకెకాకాదిదే
 వ॥ క్లేశభయభంగయ్యకామేశలింగ॥క॥ ఘనములుధనధాన్యనివర్ధనములునపమృత్యు
 భయనిధనములుభక్తావనములుముక్తినిధానాజనములుశివమీశదాబ్జసంస్థరణంబు
 ల్॥క॥ శూలింగపాలమస్తకమాలిన్నయశాలిఁజంద్రమాఖింగ్రతునిర్మాలికానుగుణాలికా
 శుభాశీలింగరక్తిలిఁజర్చచేలిఁగొల్తు॥వ॥ అనియనేకవిధంబులనయ్యాశ్వరుంబ్రస్తుతిం
 చియమ్ముహాదేవునిపాదోదకప్రసాదంబులుగొనియహర్నిశంబులునయ్యిష్టకామేశ్వ
 రునేవించిమోహినీకన్యదనచేతిరత్నవిషంచిమోయించుచున్నదమచమస్వరంబునవ
 నేకరాగతాళసంక్తిర్నవంబులసూరౌదిగీతంబులంబాడుచుండెనప్పుడప్పుడైనిజవయ
 స్యలుడమతమమనోహరంబులగుతాపులమందరసర్వతంబునఁజరియించుచుండిరని
 సూతుండెఱింగించినవినినైమితారణ్యవాసులై నమునీశ్వరులటమోదిచ్చుతాంతంబెట్టి

గద్య || ఇది శ్రీమత్పార్వతీశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాపవిత్రపోతయోగాత్యపుత్ర
సకలజనానందచర్యప్రాథకవిమల్లనార్య పణిశంబైరుక్తాంగిడచరిత్రంబును న ఈ ప్ర
బంధంబునందుండెదరుండు సత్యభాకంబున కరిగి కమలగర్భుని సముఖంబు సంగాలదం
డ కాలశాశాదినిజనాధనంబులనిడినిజలలోక జనమనృప్యత్రాంతంబునెఱిగించుటయు న
దేవతానార్యభౌముండు ధర్మ నకు శ్రీశారిభక్తి ప్రకారంబును గార్తీకమాసమాహాత్మ్యంబు
ను నాచులక తులసీవిశేషంబులును నన్నరానమహిమంబును సకలధర్మ ప్రకారంబును
నెఱింగించి భవదీప్తితంబొనర్తునని మనోమోదంబుగా బలికియక నివీక్ష్యులు పుటయు
గమలసంభవుండు మోహినీకాంతను బుట్టించిరుక్తాంగకుండొనర్చునే కాదనీ ప్రతప్ర
కారంబుదెలియఁజేసితద్వ్యతంబున కంతరాయంబొసర్చుచుని నియోగించి యనుపుట
యున మోహినీకాంతమండరనగంబున కరిగియంచు నిష్టకామేశ్వరుని సేవించి నిలుచు
టయున న్నదిద్వితీయాశ్వాసము ||

一、(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) (八) (九) (十) (十一) (十二) (十三) (十四) (十五) (十六) (十七) (十八) (十九) (二十) (二十一) (二十二) (二十三) (二十四) (二十五) (二十六) (二十七) (二十八) (二十九) (三十) (三十一) (三十二) (三十三) (三十四) (三十五) (三十六) (三十七) (三十八) (三十九) (四十) (四十一) (四十二) (四十三) (四十四) (四十五) (四十六) (四十七) (四十八) (四十九) (五十) (五十一) (五十二) (五十三) (五十四) (五十五) (五十六) (五十七) (五十八) (五十九) (六十) (六十一) (六十二) (六十三) (六十四) (六十五) (六十六) (六十七) (六十八) (六十九) (七十) (七十一) (七十二) (七十三) (七十四) (七十五) (七十六) (七十七) (七十八) (七十九) (八十) (八十一) (八十二) (八十三) (八十四) (八十五) (八十六) (八十七) (八十八) (八十九) (九十) (九十一) (九十二) (九十三) (九十四) (九十五) (九十六) (九十七) (九十八) (九十九) (一百)

151 x 29

ఏకాదశీ చూడక శ్రమ - తృతీయాశ్వాసము.

శ్రీ లోక లోక నాంబు || హలేయక రాగ్ని భూమి పవనాకాశ స్థూలాత్మామూర్తియు
తనుల భూలలనాధీశదక్ష పురిభీమేశా || ౪ || అవధరింపు మత్కే ధకుండు శాసన కాది మహాము
నుల కిట్లు నియె || ౫ || వనజజావాజ్ఞ నశ్చుడని వారణ ఘోర హృగా వశుల్లగక | జననము నొంది
| కొవ్వి పరుష ధ్వనులిచ్చు చు గుంపులై వడిక | జనినలు దిక్కులందిరుగ సాగి మనుష్యుల
గూర్చి సస్యము | ల్లు నుములుగ ట్టిమేసి నురుముల్లు గామాత్రమునంది గేయుచు || ౬ || మా
రెండు లేక నిరతము | గారియ వెట్టంగ బెడిక నముల సంచుల్ | దూరుచు బ్రజలందలు నొ
క యీరంబున గుంపు గూడియెన్ని రియిట్టుల్ || ౭ || శంఖ గమ భూమి గల వార మెల్ల నరిగి
పార్థివేంద్రునితో మన పాటులెల్ల | విన్నపము సేయ కూరత యున్న నిండల్ | పట్లనుండంగ రా
జుండు బలికి యపుడు || ౮ || పసిడి పుష్పలుగ ట్టుపచ్చడంబులు వెలిగి రెలు గుఱ్ఱరి పారు నము

బునహితుడటంచునూరడియండకా॥క॥వివిధాన్నములొక్కరునకు | నవనీపతిగుడువ
బెట్టియతనింజీగంబపుటెఱిగిభుక్తిగొనఁదగు॥ బవిమలమతిభక్త్యభోజ్యపానీయంబుల్॥
క॥జరపతియన్యన్యపాలురు | వనిచినభూషణముగంధపరిధానంబుల్ | మనుమున్నమాన
గాఁదగి | దెనయఁగవిషయంత్రభంగులెఱిగినగాఁకక॥క॥ పతియనమాత్యుఁడుదుర్గ
ము | ధీతియనుమిత్రుండుభనముసేచయవనఁగా | నుతకెక్కినసప్తాంగము | లతులితగతి
రక్షనేయనగునరపతికి॥క॥వనకేళికజలకేళిభోజనమునన్యాహ్మభేదోభ్యవం | బునఁ
గాంతారతివేటలాడునెడలంబోట్లాటలకామఃచో॥ గనుముల్పొచ్చినచోమొనల్ప
దువుచోగాంతాగవీధికగజా | శ్వశృపోత్సంగముమాచుచోవలయురత్నభంగిభూభక్త
కుక॥క॥శుద్ధియుబుద్ధియుశాంతియు | వృద్ధాచారమునువయవివేకముగర్త | శ్రద్ధయుత్త
ర్యముగలుగుప్రబుద్ధునిఁబ్రభుమంత్రసదఃబూన్పఁగవలయుక॥*

హరునకురజితాద్రియుశీ | హరికన్యతాబ్ధియునునామహాదుగకాంబుల్ | ధరణీరక్ష
కుభూమి | శ్వరునకుఁబలెనుగ్రతైలవనదుగకాంబుల్॥క॥ జలముల్పాషములుఁదృణంబుచ
మురుకాశాకంబు | బుకాధ్యానముల్ | ఫలముల్ యంతములట్టడల్పరిఘులుంబ్రాకారము
ల్పాధనా | వలియుకాధమకాసమగ్రతంగలిగిదేవత్వజనానాధ్యమా | స్థలనీరాచలదు
గకాముల్పలెచునుష్యహ్వామికింబుతకా॥క॥న్యాయమునబ్రజలబెనిగినఁబాయ | ని
నీరినెందుభూపతియతనికినా | దాయంబులేవికటిఁదము | శ్రీయిడిప్రజరాజుఁగాతురి
ట్టులుపోలెక॥క॥పరభూమిప్రజనుచేర్చిన | దిరముగధరయేలుంజుదేశమైన
కుక॥నురుగుదురెప్పటిప్రజలును | నరపతిన్యాయంబుదప్పినడికినయేనిక॥క॥అక్క
రగలదనిపతిప్రజ | నెక్కుడుగాదవముగొంటయిలవైఁజెరువుల్ | ప్రక్కలుగఁదప్పిమీ
లను | గ్రక్కునఁబట్టుకొనితినుటగణుతింపంగక॥క॥తనభూమిబ్రజలనిరతము | జననా
యకుఁడరయకొండుసచిపునినిలువక॥ధనహానియొకాతామి | ఁదనురాజ్యముచేడుఁబ్ర
థానిదాహ్వామియగుక॥క॥ధరణీయభివృద్ధిఁబొందిన | ధరణీనాయకుఁడుమిగులధన
వంతుఁడగుక॥ధరణీరక్షానిరతము | ధరణీపతిసేయవలయుఁదత్పరమపదై॥క॥పొదు
గొత్తిపిలికిత్రేపుల | మొదలార్చుటప్రజలనధికముగనరిగొనుటల్ | కడుపులఁబెడుచుట
దగునరియధికముగొనకకనిఁబోచుటవనీపతికి॥క॥జగతీపతియధికారులు | తగనిధ
నంబొక్కచోటతారముగొన్నక॥మగుడంగనెసంగినెయ్యము | మిగులస్తన్నింపవల
యుమేదినిప్రజలక॥క॥చోరులచేనుజనులసంసారంబుచెలుడునుగానఁజనుఁదలవరు
లక॥ధారుణిఁబ్రజలభములు | వారింపఁగనవనిఁగాచువాగుగనునుపక॥క॥చోరునిహిం
సంపకపతి | గారుణ్యముసేనెనేనిగడుతురుజనులా | చోరులచేతననేకులు | గారణము
టుగానఁదగదుగరుణయొనర్పక॥క॥తెరవాటుగొట్టిభూప్రజ | బరిహర్యేడుచో
రపితపతిదునిమోసుచో | వెరవువమగ్ధుగఁబూనిత॥ధౌరబనుదక్షిణమెడలఁ

హ్రోయంపదగున్ || 1 || నమ్మబలికియైననరపతిసమయింప | నగుకరితెచెరు
 చునట్టిభలులవెరపొనర్చుపులిసహీనబలంబునఁ జదిపి పశుగణంబున నదె ప్రోవ || క || గో
 రక్షయ వాణిజ్యము | నారంభమునరియమంక మప్పునమునుశృంగార వనంబులుగనులు
 ను | గాతములు ధనము గూర్చుఁగాఁదగుఁబడికిన్ || క || వివిధములగు విత్తనములు | గువల
 యపతి సంతరించి కోరిన ప్రజకున్ వ్యవసాయబహుళతకునై | యవిరళముగ నెసఁగవల
 యునయ్యెవేళన్ || క || శిక్షింప రాక మిక్కిలి | పక్షంబున మెలఁగు వారిబహుధన భాగ్యా
 భ్యక్షులఁజేయఁగాఁదగు | నక్షీణకృపాసమ్మద్ధి నవనీపతికిన్ || క || జనపతిదన పనిపాటల
 జనముల ఖరదండనముల సమయింపక మెల్పున భనముఁగొంటు మైద | వనజమరందరి
 బుగ్గోలు వదుపుదలిర్పన్ || క || సామము సమునందునఁగి | వ్యామోహితునంబు భేదమధికుని
 యందుం | గామితదానముడు భజర | భూమిశునియందెదండమునుజేయఁదగున్ || క || న
 రసాధునినిజగేహము | పరిఘాహకారవీరభటుగజతురగో | త్కరనానాయుధరయై | క
 రణంబులచేతనగరుగావఁగవలయున్ || క || పాయకరాజిద్వారం | బాయతమతిగాము
 వారికన్యభయంబుల్ | పాయనుమలినంబెడలును | శ్రీయతతేజంబుయశముఁజెందుఁగు
 మారాన్ || క || అకసరముగానివేళలనవనీపతిగారవించునాత్మజుండై నన్ | గువలయపతి
 భవనమునకు | జవమునభయమేదిచొరఁగఁజనదెన్నండున్ || క || ఎంతటిమాన్యునకైన
 ననంతై శ్వర్యాభజనంచయములూ సఁగంగా | బంతమగుఁగానియొజ్జయెంతయునీ
 రాదుపతికిదేకార్యములన్ || క || కానివయఁబెన్నుదునెక | కానియజేయఁగఁదగదు
 కార్యముగలచో | మానకధనంబుదృణముగ | మానవపతిసేయునదినమగ్రవిభూతిన్ || క ||
 మిన్నిలబలిమియఁదనదని | యన్నమహీపాలుకడిమియఁడదురాజ్యో | భృన్నశికిమూ
 లబలమా | సన్నంబై యుండవలయు సమధికమగుచున్ || క || సామంతులహర్షి మునుభూ
 మిశ్వరునగరిద్వారమునుగాయకయి | చ్చామాగన్మునఁజరించిన | ప్వామికిరాజ్యంబు
 తిరముచాలకయుండున్ || క || బలుపుగడుగన్ముపైనిజ | బలములుపొలియఁగఁబోరఁ
 బాడియెధరణీ | తలపతిముట్టడిచేసినదళసంచదతోడగోడవానేచేరున్ || క || దూరక్తునది
 గిశాత్రపుఁ | తానయనధికుండనియుంటుంటినచోటన్ | భూరిపరాక్రమమవఁగా |
 కూరకగర్వితునికడిమియుడుగునెయొకటన్ || క || నిలిచియడల్చినశునకము | దలగిచనుచు
 బటచెనేనిదావెనుతగులుం | గలనంబగతునిసట్టుల | చలియింపక నొర్పవలయుసాహస
 భంగిన్ || క || అరిదనపైవచ్చినదగు | నరిగానీసచురముఖమునందునఁగానీ | మరచింత
 కదామరలిన | నరపతిరాష్ట్రమునుదక్షిణంబునఁబొలియున్ || క || అదనైనదాకతాత్ర
 పుఁగదలింపకయుండియడరుగలిగినచోట | మొదలార్పవలయుఁగొక్కెర | యువక
 ములోమాలంబట్టునొప్పుదలిర్పన్ || క || పగరపయిఁబగరకడిచిన | బగరధరంబానిచనినది
 భగరకుబ్రజకుం | బగయెడలినఁజయ్యననా | సగరకర్తయెనునిరియఁబడిగొనవల

యన్ || క || తనకు గాఢములు భూమియు | గనుమలు పడిలములు నేయఁ గానక గ
 ర్వంబువఁచగఁగ మీఁదవడిచినజనపతిరాజ్యబుశిరియుశత్రుంజేరున్ || క || కుజనులశిక్షిం
 పమియును | సుజనులఁ గోధించిచంపఁజూచుటయునుభూ | భూజనకుఁబాతకమూల
 ము | ప్రజచేనాతనినిభంగకాటానగూడున్ || క || బలవంతులు బలహీనులఁ బొలియింతురు
 వగ్గధర్మములుదప్పనుజా | రులుచోరులేపుమీలుదు | రిలపజెదండిః పకున్మనేచినకడి
 మిన్ || క || తెలియందగునాయప్రయ | ములరాష్ట్రములొనివార్తమొనసినరిపుల | గొలి
 చినవారినివాకిట | నిలిచినయర్థులనుద్విజులనిరతముపతికిన్ || క || వీరమువిడువక
 కొనునది ! భాగ్యురముగన్యాయధనముపతిదనప్రజచే | భూసురునిచేతసరియర | కా
 మునుగొనఁగూడదడరుగలచోనె నన్ || క || బలవంతుఁడైనశాత్రువు | జలముససాధిం
 ముచోటఁజనునితరమహీ | శులతోడజెలిమినేయఁగ | నిలఁడెడశ్వాంబరారహితవచ
 నములన్ || గీ || మంత్రగోపనంబుమర్యాదనిజరాజ్య | తంత్రరక్షదానధర్మధైర్య | శార్య
 శక్తివిప్రసంతర్పణముసత్క | భాషణంబుభూమిపతికివలయు || క || బలధర్మపరాక్రమము
 లు | గలభూపతితోటిమైతిగావింపంగా | కలయుబతియొందుపాయం | బొలసినచో
 టనుసహాయమొనరించుటకున్ || గీ || పొందుచేసియిటఁబ్రొసఁగినపడినన్న | సమునితో
 డుడుదినసహ్యమొంది | యధికుఁడెచ్చేనేనియదిరెంటికినిహాని | గాల్చకున్నెయిగ్నిగది
 నీయిల్లు || చ || మనుపులుసెప్పినన్నినిప్రమాదముగల్గిఁ గాదిజీతవ | ర్తననలయింపకిచ్చిత
 లిదండ్రులబత్తమువెట్టిలాపుచే | నీబిరువార్థభూషణవిశేషపథంబులనిల్పిమన్ననన్ | ద
 నరఁగభూమిపాలకుఁడురాఁబరివారమునేలఁగాఁడగున్ || క || పరివారంబునకునుభూ |
 వరుసకుహృదయంబుగలనివతిఁపఁడగుం | బరివారమునిలిపినచో | ధరణీపతిపేరు
 వాడితానునుపఁడగున్ || క || కలవడిమాటలఁబ్రయముల | నలయింపమియూపు
 లందునాదరణములం | గలకాలంబుపవాతుల | నలపునవశగతతులఁజేయ సగునర
 పతికిన్ || క || శరణన్నవారిఁగాచుట | దురమునవీరాదిః పులఁడునుముటప్రజలం | బరిపా
 లనఁబునేయుట | ధరణీపాలునకుముఖ్యధర్మంబెపుడున్ || క || కృతులిచ్చినసుకపులనా |
 శ్రితులధరాప్రజలఁబియులనేవకులనుభూ | పతియవసరమునసమసిన | హితులకుటుంబ
 ములఁబ్రోవనిలపతివలయున్ || గీ || ఆనుచుబుద్ధిసెప్పియననీశ్వరుఁడుగూ | రకునిను
 నిచియాటవికులఁజూచి | సాధనములుపూనిచనుదెందునావెట | విపినములకునేటవెడ
 లవలయు || క || యీతినాథుఁడుదమకిట్లా | నతియిచ్చినఁజనిపులిదాభులుభయదోడ్పఁజే
 చిన్సారమేయ | ప్రతతులనెఁదొంపయేచిన్పట్టిరిబలిమిన్ || గీ || గడికోడబసవశంకరుఁ
 డునుగమికాఁడుగాత్రేఁడుజగజెట్టిగాలిపడగ | కొండేడుపులియుమార్కొలుగండడును
 రగాలిమాష్ట్రేఁడుదొంగలభుజగుడు | బండికల్లఁడువెండిగుండుచిచ్చుతికోలపట్టుగోల్లన

భూతై రభుండు | కొదరునింగడువెన్నుగుదియకోటలంగడదాదిభై రభుండు మోహ
 నమురారి || గీ || బలుపిడుగువిక్రమాక్రందంబలుతలారి | యనెడువామంబులను పేర్చున
 ట్టివారు | నగరిజాగిలములనేచితగినరీతి | గొలుసులనుబట్టివనిరొక్కకొందలుపుడు
 సీ || వలలకావల్లుసివ్వంగులబండ్లునుదీచుటల్లుబోగుకారులునునీరె | తెరలునుగ్గంబులు
 దీచుముల్పా రముల్పై క దారికత్తులు మెకముబోను | లాటపై నగొడ్డొడ్డు మెలుగుబల్లెంబు
 లుదట్టుకొమ్ములు పులిచెట్టుమండు | బలువిండ్లుబోటుకోలలుతోలు మోకులుగొరకలత్త
 శములుగరకణీలు || గీ || నాదిగావేటలకుయోగ్యమైతనర్చు | సాధనంబులు సవరించి సర
 థ సమున | నాటకనైవేద్యమేతెంచెయధిపురాచి | దండములునెట్టినిలిచె బతాపమల
 ర || గీ || వేటలకుభూమిపాలుండువెడలదలంచు | టెల్లసంధ్యావళిదేవియిష్టసఖుల | వలన
 దెలియంగవినిక శవళమునుదిచనియెవృపుడున్నయా సభా సదనమునకు || సీ || కండు
 చెందనిసు థాకర పూణా బింబంబు మెలుసి పాయకనున్నమెలుపుదీరె | పంకంబునం
 దుగీడ్పడనిమృతాశముల్కవవిచ్చిచననిజక్కవయుగంబు | వికసించి మొగడనివిమలాం
 బుజాతముల్గర్కశంబులుగానికరికరములు | చిలుకముక్కటనివలతబింబఫలంబుదాం
 పత్యమెడలనిదర్పణములు || గీ || ననగనాననంబునంగంబుకాస్తము | లృన్నదోయివాలు
 గన్నులూరు | లలతిమోపిచెక్కులలరనయ్యరవిద | గంధిభూమిపాలుగదియనరిగి || క || వి
 నయమునుభయముభక్తియు | మనమునచెనగొనగనపుడుమనుజేశ్వరునిం | గనిమొ
 క్కిను వాక్యంబులదనరగబింబాధరోష్ఠివానిట్లనియె || క || జననాథవేటకరిగెద | న
 నితలచినవాడచటమహాద్యుతమిట్టి | పనియెన్నడుమీవలనక | గనివినియునెఱుంగమ
 కటకలుపముగాజే || మత్తకోకిల || వేటలూగమదూషితంబులువేటలార్యవిరోధము | లేవ
 టూర్జితధర్మహానులువేటలక్రమమార్గము | లేవటలుగ్రతరాఘశాలలువేటలత్యపహ
 దముల్ | మాటలేటికిభూపవేటలుమానియందునుఖిస్థితి || గీ || వేటజూదంబుపానం
 బుమాటబిరుగు | కఠినదండంబుతరళాక్షికానియూరి | యనెడుచ్యవసంబులేడింటియం
 దుమమత | దగదుగావింపధారుణీతలవిభునకు || సీ || వేటంబాండుక్షమాపిభుండుశౌపము
 నుదెద్యుతసంగతనైషధుండునుగిలె | బానంబుచేయొదవానీకమిలెగూలెబగుమో
 క్తెగొరవప్రతతిసమనెగఠినదండమునమాగధుడుమేనుదొటాగెభామినీరతినింహబ
 లుండుగడనెదగనియూరిదిశంకుధరణిపాలనుభుండుదలపోయరానిదుర్దశజరించె ||
 గీ || గానవ్యసనంబులేడునుగానివగుట | యెఱిగి హృదయంబునందు సెక్కించుకైక | దగు
 లానర్పకయుండినధరణియెల్ల | వేలునిష్కంటకముగభూమిశ్వరుండు || క || అనిసం
 ధ్యావళివలికిన | వినిభూపాలుండువలికెవినుమావేటల్ | ఘనపాతకమూలములని | విననే
 యూపాపపుణ్యవిధులెఱుంగసెకో || ఉ || ఊరకెన్నేటబోవవికభోక్తృలలోచనదుష్టస

త్వమున్ | ధారుణీ నేపురేగి బెడిదంబుగ మూలకలుగట్టి గామముల్క్వారి మసంగి కట్టుల సమ
 సము మాన్గము చేసెనిప్పుడా | కూరవృగంబులందు నిమిషంబినిగా మటధర్మ హనియే ||
 చ || చలదుత్పలక సూర్యుడిలు వారిజలోచన కాసనంబులం | గలయగజేటలాడితిరుగంజను
 దెంచివ దాక నీపురా | చలనిను హాత్వ మొప్పునని వారణశ్రీకారి వా సరవ్రతం | బలపునస
 ల్పుకంచు బియ్యకర్తి లిశస్యవ సేసేచయ్యవన్ || మ || సుతుధగ్గాంగడురాజ్యపాలనమనె
 మానట్టగానిప్పియన్ | మేతిసాధుండు ప్రధానులు ధౌరలుండే జీలున్ దేధంబులున్ |
 హేతులున్ దేరులుదండనాథులు భటానీకంబులెన్నేనియుం | బ్రతిభంగొల్ప మహాభూతి
 శరణ్ బాలార్క జేజంబుకన్ || ఉ || మాళికిరీట రోచులుపమ | గతటిల్లతలిం దచాపమా |
 వీలకరాసనంబుగుంభిషణరావముగ్జ్జశంబున్ || స్త్రీ || పాలములోలింజల్లు నిలసత్కు సుమం
 బులుచృష్టి గాంగభూ | పాలకుండంబుదంబుగనుపట్టెను హరధశైల సంగతిన్ || ఉ || సచ్చనిప
 ట్టుచేలమును బచ్చనికుంకుమ పువ్వుగంధముం | బచ్చనికంచుసింగిడియుం బచ్చనిజోడును
 రాగవల్లులున్ | బచ్చనిరత్నకీలితవిభానీతభూషణముల్ దీర్చగార్ బచ్చనివింటిజోడుత్రి
 యంబార్ధివ శేఖరుండొప్పెనయ్యెడన్ || వ || ఇవిభంబుననమ్మ హేవల్ల భుండుగట్టాయితం
 బైసుభలగ్నంబువంజతురంగబలసమేతుండై కదలిమహారణ్యంబులుదరియనడిచెనప్పుడు
 మున్నాడియ నేక సహస్ర సంఖ్యాయుతంబులగు శాబర బలసమూహంబులుగ హనంబునన్
 బ్రహ్మచారి ఘోరమృగ సంఘంబులకందు నలరసియరికట్టితిరిగి రాంబోగు వారియు నెం
 తోరులంగీటియుండెరలుచుట్టియుంబసులువెట్టియుండమ గంబులమర్చియు విక్రమంబు
 సంబేర్చియుదీకుంబులునిలిపియుగాలురులుసానిపియు నొదంబులుద్రవ్వియు నలలుదీ
 ర్చియువృగంబులనెత్తియువంతకంతకుచా త్తియునీరంబులుహరియువెనువెంటంబాటి
 యుదరుపులునటికియువజనంబులనురికియుబహుప్రకారంబులవతికంచుచుండిరత
 భూమిశ్వరుండరదంబురయంబునర్బుటపి || ద్వి || సాసకందములు - ౨ || కోపంబునతేరవ
 ర్మము | చాపంబునదొటుంజేనిజనపాలకుడా | టోపంబునశరభంబుల | రూపంబులడతి
 చియా ర్చెరోదనీకగులన్ || క || అడిదంబువెటికిభూషణి బెడిదంబుగబలిమి నొక్క భేరుం
 డంబున్ | మెడకునిమివ్రేయనెత్తురు | నడివిరియంగధరణి ధూడవరదలు వారెన్ || త్రి ||
 క || ౫ || రదనములు దునియనేనిన | సదనములకుంచానిపాపైజవమటిలాల | లవనములందొ
 టుంగార్గానయ్యదనవృగేంద్రములుభయసమాకులమత్తులై || క || అదలించియత్తశముచే |
 గదలించివిభుండుభిల్లిగణవల్లభులన్ | మదలించిఖడ్గమృగముల | విదళించెబ్రతాపరేఖవి
 సుతికినెక్కన్ || క || నాలములువిడిచిమదశా | గూలములుమహాభయంబుతోబరువిడగా
 నాలములుదలలుపటుశర | జాలములమహావిభుండుజగతింగూర్చెన్ || క || వైరంబునంబట
 తెరంగి | దూరంబునమస్తకములు దునియంగనేనెన్ | భారంబునబల్లకముల | వీరంబునభూ

విభుండు పృథివీ చలింపఁ || క || బసములఁజూరఁగొట్టి కృగా | దసములనరికట్టి బేట్టి దంబగు
పటుసా | ధసములఁజుని మెనిడఁ భో | జసములగోమాయు కాక సముదయములకుఁ || ద్వి
క || ఎమ్ములు వడిచునిసిలులా | యమ్ములు జెఱజెఱనుదిరిగియవనీస్థలివె | గొమ్ములుగ్రిం
చుగఁబడెవా | లమ్ములు వడినేయభీక రాటవిలోనఁ || చ-క || శ్రీకరములు రణరంగజ | యాక
రములు నిఖిలశాత్ర వానీకమనూ | భీకరములు సగుళరముల | సూకరములు సమసైభూ
భుజుఁడు వడినేయఁ || ద్వి- క || ౫ || సారంగంబులరయమునఁ | జేరంగరథంబు వఱపిచి
త్రముగజవం | బారంగఁజూచువిద్యా | సారంగతుండై నభూమిపాలకుడేనెఁ || *
క || కట్టలుకఁగొండగొఱియల | గట్టలు గాఁచునిమితలలు కాననభూమిఁ | గుట్టలువెట్టివల్లి
గంబుల | జట్టలుగనుబాపె పృథివీరవక్షాములఁ || క || తిప్పులువెట్టుచుఁదాఱఁగ | నిప్పులు
వెడచల్లుబాణనికరంబులచేఁ | గుప్పులుగొలఁదిగ వేనెను | చుప్పలనవనీవిభుండు దోబఁల
మొసఁగఁ || క || బాణమువిభుడరివోసిన | నేణముగనిపాటిమముదహితచింబలస | తోణ
మునఁదాగిరయమునఁ | బాణమురక్షించుకొనిశుభస్థితినుండె || క || ఏకలముసునరనా
భుండ | నేకలవంబులుగఁజేసియేనుఁగులనుబె | న్వాకలరికట్టికొట్టెను | మేఁకలఁబలెఁడరుల
నపరిమితశార్యమునఁ || గీ || మేదినిశుండుగస్తూరికృగచయంబు | చమరికామృగజాలఁబు
సమదరేఖఁ | బేర్చుజన్మాదిపిల్లులఁబ్రియమెలర్పఁ | బట్టిపదిలంబుగావించిపరిధవించె || వ
కుఱియనుననిహళరథశార్దులఁగండభేరుండభల్లూకవరాహోదికృగంబుల నఖండవరా
క్రమంబునఖండించిగంధబంధురానేక కస్తూరిచమరికామృగంబుల సమయించియొరి
దొండంబట్టిపదిలంబుగావించి యనేక ప్రకారంబులవేఁటలాడి యంతటంధనియకయ
మ్ముహిపాలశేఖరుండు || సీ || వింధ్యాచల ప్రాంతవిపినమాగఁములండు సహ్యాభూమిభద్ర
పానువులను | మలయపర్వతపాదమహితాటవులయంకుఁగ్రాంచితైలమహూగ్రకానన
ములఁ | బారియాత్రగ్రావపటువనాంతరములగంధమాధనగిరికందరములఁద్యృంబకా
వనిభృన్నితంబదేశములండుఘనమాల్యపర్వతకటకములను || గీ || గనకదుభాకరధరణీధర్మ
గవ్వరముల | ఘోరమృగముల వేఁటాడికుంభినికిని | హషణమొదవించిచావించియవని
నాథుఁ | డరుగువోఁగాంచెవామదేవాశ్రమంబు || సీ || పనసపిప్పులనింబపాటలీదాడింబరా
జభూజకదంబరంజితంబు | తింత్రణీరు ద్రాక్షతిలకజంబూకృక్షబహుపాదశోకాక్షణ
సురంబు | కణికాకారఘురంగకదలికానారంగచందనామ్రులవంగసంకులంబు | తిండుకారు
నసాలదేవదారుతమాలవకుళచంపకతాళవణితంబు || గీ || నారికేళపలాశిపున్నగపూ
గ | కుటజకర్పూరఖజూకరకోవిదార | ముఖతరువ్రాతబహులతామోదియగుచు | మహా
మండనరారుపుత్యాశ్రమంబునండు || క || సామాగమసుస్వరముల | భూమిగురులనేకమంత్ర
పూతామృతివిస్తోమ సముజ్జ్వలపావక | ధూమవ్రాతములనిఖిలవోషములడఁగుఁ ||

సీ॥ మత్తలివ్యామృడింభములతోఁజేరలాడులేటిబోదెలుకేళ్లుచాటుకొనుచు | బాలకృ
తాశవిభాగంతిఁగొండముసాచికలభమ్మురిదంబృకముః నిమురు | గొండముచ్చులుగొం
డగొట్టియలఁగొనగోళ్ల నెయ్య నెయ్యవగోకునెయ్య మెగగఁ | గేలిమైజిహ్వాకాకిసల
యోగ్రముసాచినాగుబాముమొగంబునాకుముంగి॥ గీ॥ యడవియెలుకలపిల్లులునాడు
చుండు | జాకెనై రంబులుడిగి | పసన్నబుద్ధి | సకలకృములుననురక్తిసంచరించు | వామ
దేవునియా | శమవనముసంకు॥క॥ ఆచవముగాంచియేముని | పావనఁడోయిచటనున్న
పువ్విఁగొండక॥ గావలయుననుచుఁజనియా | భూవరుడావామదేవుఁబుణ్యనిగాంచె॥
క॥ శుకశౌనతాదిసన్తునినికరంబులుగూడినిఖిలనిగమోచును | తృకరములదుగఁగఁడె
లిపెడు | నకలుషశిస్తువకుమొక్కి యతివినయమునక॥తి-క॥ ౨॥ పుణ్యండపుశాస్త్ర
ప్రావీణ్యుండచుకలమానినిసరంబులలో | గణ్యుండపుబహుపుణ్యశా | గణ్యుండపుతారతీ
త్వరప్రతిముఁడునై॥క॥ భన్యుండపుగామాధశవ | దాన్యుండపునిఖిలశాస్త్రతత్వమనీమ
మాన్యుండపునిగిత్తభవ | మన్యుండపుబ్రహ్మచోధమయశాంతమతీ॥చ॥ పరుసముసోకి
లోహముశుభస్థితిగాంచనమైనరీతిమీ | చరణసరోజవందనవశంబునదేవమదీయదే
హముంబరమపవిత్రతాగరిమఁబుత్తికెక్కఁగృహారసోదయ | స్ఫురదురులోచనాంబు
రుహభూరితపోధనశాంతిసాధనా॥క॥ అనిస్తుతియించురుక్మాఁగదభూమిపాలకుంజూచి
యవ్వామదేవుండిట్లునియె॥ఉ॥ నేమమేభూవరేణ్యసరసీరుహమిత్రకులాగ్రగణ్యనీ | భూ
మికినీకుభార్యలకుభూసురకోటికిఁగ్రహమకుక॥ స్త్రీమహాలాధినాథపదనేవకథాగవతో
గ్రగణ్యనీ | నామముసంస్తరింపఁగవినంగలవారలబొందుఁబుణ్యముల్॥త్వి-క॥ఉన్నాడా
నీపుత్రుఁడు | విన్నాఁడా సకలశాస్త్రవిపరముదేలియం | గన్నాఁడా శారితత్వము | మన్నా
డాబంధుజనసమాజంబలరక॥తి-క॥ నేవించునెసత్పురుషులఁ | గావించునెభక్తివిప్రగ
ణములకెపుడుక॥ రావించునెపెద్దలఁగని | భావించునెవిష్ణుదేవుపదపద్మంబుల్॥అనిమఱి
యును॥తి-క॥ ఏలిశవిధర్మముననిలఁబోలితివిభగీరథాదిభూనాయకులక॥ దోలితివిగర్వి
తారులప్రాతితివఖిలై కభూగ్యవైభవగరిమక॥ ఉ॥ విష్ణుచరాయణుండపుపవిత్రచరి
త్రుండపుకబ్రహ్మపసదైవ్యజ్ఞకథర్మమాగ్రపదవర్తనిశ్చలనిత్యసత్యచ | ర్విష్ణుఁడవైనని
స్తునుతియింపగవేడుకనాడుజిహ్వాకుం | ద్విష్ణుదొటంగదెచ్చడుసుధీజనభూషణపత్యభా
షణక॥ఉ॥ పూజ్యుండవిష్ణుదీనిఖిలభూవరముఖ్యులలోననీమసామ్రాజ్యముపావనంబుగు
ణారత్నసుభానిధివచ్యుతుండుసా | యజ్యమునీకునిచ్చుపదరాజ్యజ్వలతధ్యముధమకని
మకాలప్రాజ్యరమావిశేషబుధపద్మవిగోచనచారులోచనా॥

సీ॥ పుత్రికారత్నంబుభూషణాన్నితముగాఁబుష్పతల్పముసంకుఁబొసఁగనువిచి | ప్ర
ణుతింపఁదగినశ్రావణమాసశుక్లపక్షద్వాదశినిదేదశాస్త్రములను | ఘనుడైనధర
ణీసురుసకుదక్షిణవెట్టి దానమిచ్చినయోవ్రతంబునాన్ద | శయనప్రతంబనఁజనఁ

జనునాత్రతమునీపు సలిపినాడపుమునుజనవరేంద్రుని || గీ || తత్సలమునఁబుణ్యకాఁజాలలా
 ము | భామసంధ్యాచళిదేవిభార్యయ్యెక్క | వఖిలరాజ్యంబునకురాజవై తివచ్యు | తాంఘీ
 పదభక్తియునుగల్గెవంతమీద || క || సాయుజ్యంబునుగలిగెడు | నాయుచ్యుకుకరుణచేమ
 హస్తతనియెక్క | శ్రీయుతకీర్తికాభూషణ | నీయట్టికృతార్థుకాధారుణీస్థనియెక్క || గీ ||
 అనుచువాచుదేవుడెప్పు హిపాలక | సారస్వభామునిట్లుసంస్తులించి | విమలచరితమందర
 మునందునిష్ఠకా | మేశ్వరుండుపార్యతీశ్వరుండు || సీ || చీనాంబరంబులుసేవకావలికిచ్చి
 కరటివమంబుచొక్కముగఁగట్టు | ఘనపారగంధపంకంబుభృత్యులకిచ్చిభసితాంగరా
 గమేర్పడఁగనలఁడు | చారహారములాశ్రితవాతములకిచ్చి భుజగభూషణములేపునభ
 రించు | నమృతదివ్యాన్నంబులతిభక్తులకునిచ్చి కాలహూటమునువేడ్కనుభుజించు || గీ || నా
 వ్తగక్షణమెల్లఁడత్యంతభక్తి | హితులరక్షించుచోసాటియెన్నఁగలరె | దైవకోటులుదైవ
 తోతంసమునకు | నెందుఁజర్చింపనిష్ఠకామేశ్వరునకు || ఉ || కోరినయిష్టసంపదలకుం
 రితభక్తినిరంతరంబుని | ధారుణినిచ్చుమర్తులకుఁదత్పరతకాజననాథచంద్రుని | ధారు
 చిరేందుమాళినరుణాంబురుసాంబులుగొల్పిరమ్మసం | పారథలైకసౌఖ్యకుభశాశ్వతల
 త్సులునీకుఁగల్గెనుకా || క || ఆశర్వతమిచ్చోటికి | భూపాలకనికటమందఁబొమ్మనియ
 నుపకా | భూపాలుడరిగెనేనల | నాపర్వతమొద్దనిలిపియచలంబెక్కె || సీ || కిన్నరగంధ
 ర్వగీర్వాణకాంతావిహారహాటకగుహభ్యంతరములు | పద్మరాగారుణప్రకటప్రభాస
 ముత్కరశోభితానేకకందరములు | శృంగపంజనితవిస్తీర్ణనిర్మలసీగనిస్పృశ్యమపాను
 నిర్మరములు | చమరీక్యగతాతఃపంచారకమనీయపుష్పశోభితకుంజపుంజములను || గీ ||
 మత్తబద్ధిప్రజానందమయవిమోదాన్యత్తమంటపనానామహీరుహములు | గండైలాప
 రిష్టలక్ష్మకౌంచహంస | నిచయదీప్తికలుసుజూచెప్పజరుండు || క || చింతామణిదేదులు
 శశి | కాంతశిలలుపరుసదేవిఘనరసహాటా | భ్యంతరకర్పూరాగురు | సంతానమహీరుహ
 ములజనపరిచూచెక్క || మానిని || ఆసమయంబునమన్తభూభవులంబుజగర్భునియానతిను |
 ల్లాసముసంజనిమందరకైలవిలాసనవంబులనిల్పిరిభా | మాసఖులుంజనుదెంచిమనఁబుల
 ముక్కువలీరికలెత్తఁగన | వాప్తసవసన్నిభుఁడాసిచరించిరవారణవారణయోనములక ||
 అప్పుడు || క || పుక్కిటమంచారపుమధు | వక్కజముగనునిచియుమిసింజలరులగుత్తుల్ |
 గ్రక్కిరియజేనెఁబొగడకుఁగిక్కునమొకకలుకంటిగర్వబెసగక || క || గురుకుచకుం
 భమువిరియఁగఁగిబరిరంభణమాచరించిభామాతలకం | బరుచారమొకతేపువ్వులు | గురుక
 కమునఁగలుగఁజేనెఁగొల్లులుమొట్ట || ఉ || క్రొన్నవవిట్టుహేతియనఁగోమలియొక్కతె
 గండకాలికి | నవ్విన్నయెట్టులేనగపునన్విరులాక్కటసుప్పల్లఁగాఁగి | బొన్నకుఁజేనెవా
 ససలుపుణ్యమునాలుగుదక్కులందున | తున్నతలీఁబర్చిముదమొందజనంబులఁజేయు

మండలములు కలుగజేసెను | మదిరాజున నేత్రపుష్పమంజరులెన్నె | నుద
వింజుకట్టుకంబులు | బెదిరిదనంజంపక ములఁబ్రయమలరారక || క || కొనగోటఁజేసె
యొకసీత | వనరువాదలనేతిలింతవాసనతోగ్రొన్నవలెత్తఁజేసెనిమిషం | బునమామి
శిశూకఁచిక సమాహంబలరక || క || క్రొవ్వాడిమాపుగమిచేఁ | బుప్పులువాడమించెను
క్కపుపుబోడికడుక | మవ్వముగదిలకతరువన | నవ్వనిమకరందభారలప్పుడుదొలక ||
ఉ || పల్లవకోమలంబయినపాదసరోజమొకింతస్తాచిఘల్ | ఘల్లుననందియల్పాయఁగా
మినియొక్కతెదానశోకము | గెల్లుమసంగిరన్నికలిగించెనుగోరకరాజినేర్పుసంధిల్ల
ననంగుకొల్పుజగతిందగుదీపచయంబులోయనక || క || మలయజకస్తూరీపరి | మళములు
గలయూర్పుగములమనమలరఁగఁబా | టలభూమిరుహమునఁబు | ప్పులుగల్గఁగఁజేసెనుక
చిపురుబోడిదగక || ఉ || పంచమసుస్వరంబునవిశుచికమ్రాయువిధంబుమీఱగాఁ | జం
చలనేతియొరువిలసన్నభురభవనితోడబాడిక | ల్పించెఁబ్రసూనమంజరులప్రేంకణముక
సొగయించితద్ధనుల్ | ముంచిక్కుగ్రహతానములమోహవశంబుననుండఁజేయఁగఁ ||
క || అలదియలమ్రోతనెకయర | వింతాయతచారునేతివిరహులుదలఁక || ఉందిలను
మనస్సబకము | లంచునుసురపొన్నపొసఁగునట్లుగఁజేసె || క || చిగురులజాంపంబులు
పూ | మొగడలుదరవికచపుష్పములపుప్పొళ్లుక | జిగిదక్తిసభూరుహముల | నిగిడించెనుమా
భవుండునిమిషములోనక || సీ || మల్లీమత్తలికామాధవీరుకరందసౌరభక్రీమించెఁజల్లు
లి | పరిపక్వకదళికాఫలరసంబులుగ్రోలికలకలంబులుసేనెఁజిలుకపిండు | మాకందపల్లవో
న్నాదమోదంబునఁగూఁకలియ్యఁదొడం గఁగోకిలములు | బహుపుష్పమంజరీప్రకరాగ్రము
లయంచు మొసనీతుమ్మెదగీతములుచెలంగె || గీ || జికిలిచేసినక్రొవ్వాడిచిగురుములుకు
లలరువిలుపూనిచనుదెంచెనంగభవుఁడు | మాధవుఁడువోడుచనుదేరమనుజవిభుఁడు | వివ
రుసఁజనుదెంచెశృంగారవనమునకును || గీ || అపుడుమోహినిరుక్మాంగదావనీశుఁ | డమ్మ
హపర్వతమునకునరుగుదెంచు | టాత్తవీక్షించివహ్నిరుహంబుగదియ | రత్నవల్లకినిలిపి
ప్రయత్నమలర || సీ || తంత్రులుమానెచేదగబిగించిజవాళిపొందించిసారెలుపొందువఱచి |
సరిగమపధనిసస్వరసప్తభేదసంగతులనులక్ష్యలక్షణములెఱిగి | మండ్రమధ్యమతారమ
భురిమశ్రుతులెత్తిగరిమస్త్రీపురుషరాగములుదెలిసి | భావసంక్తిరక్షేణావేశవీక్షించిజం
త్రగాత్రములొక్కసరణిఁగనర || గీ || వీణెమ్రాయించిపరిపరివిధములఁడు | నానతులుసేసి
మృదురీతిసాలపించి | యచ్చుతలహరీప్రకారంబులతిశయిల్ల | బాడెనమ్మోహినీకాంతభవు
నిమ్రోల || క || కంకరునిశుద్ధసాళగ | సంకీర్ణపుతలయప్రసారణలీలక | బంకజకంఠియం
దరులత | లంకురములనుండఁబాడెనభినవగతులక || క || వీణాదండమిగుర్చగ | రాణకునరు
వదియనాల్గురాగంబులుస | శ్రాణములయివతికంపంక | సేణంబులుసొగియనామృగేక్ష

అపారాధే || ఉ || కూనవనాఘండమ్మ భురమంజులగానకసంబువీనులం | వానమునేసిమైచు
 తీచిపన్నగిన్న రసిద్ధకామినీ | గానము గాన మిట్టిదిజగంబులనెయ్యె డనంచుమా
 భురీ | గానము సజ్జగానరిగి కామినిఁ గాంచె శబాలయఁబునకా || సీ || కలికికన్నులచూపు
 గములువిద్యల్ల తాత్రథలనీనుచు నేత్రవర్ణమలరఁగి న్నూరితిలకఁ బుష్పమాఁ బువులజా
 తియిలికభాగమునఁజెన్నలవరింపఁము త్యాల తాటంకముల కాంతిమెఱుఁగుజెమ్మలమీఁ
 దనిండువెన్నెలలుగాయ | జిలుగుపయ్యెదలోనివలిచన్నగవతళుక్కులుగుంబనంపుని
 గ్గులమైనర్పఁగీ || గచభరంబునవిలసిల్లుకల్పవృక్ష | సూనసౌరభమఖిలంబుసోడుముట్ట | వి
 శ్వమోహనరూపమైవీణెమీటు | నతివమోహినివీక్షిం చెనవనివిఘండం || క || వలరాయఁడపు
 దుగోయిల | బలములుదుమ్మెదలుమందపవనుఁడుగొలువం | జిటుకలతేరెక్కిమహీ | తల
 నాధునియెడుటనిలిచెదత్త గమాత్రక || సీ || అలరులచెలిచేసిబలిమితుమ్మెదవారిపుష్పచాప
 మునండుఁబొందుపటచి | వడిగుణభస్మనిసేసివలఁతిపువ్వులకోలయ్యెర్చిచక్కఁగవంకదీర్చి
 పూని | చెఱకుసింగిణివింట నెఱపుగా సంధించితెగనిండఁగా దీసిదృష్టినిలిపి | మనుజనాయ
 తునిమర్తములెల్ల గురిచేసి సరికోలవడినేనె సరభసమున || గీ || భావభపుసాయకములనప్పొ
 ర్తిపుండు | పరవశత నుందిమూగ్ధతోబవ్వలింప | వాటచాలించిమోహినిభామయప్పు | డవన్మి
 నాధునిం గాంచె నెయ్యఁబుతోడ || చ || తనదునిజాంకపీతమున భారుణినాధుశిరఁబునిలి
 చం | దనఘనసౌరకుంకుమఘన స్తనదీపులుచౌకలింపవా | రనిధృతిబట్టుపయ్యెదచెఱం

గరంబునబూనివీచెనం | గననవరత్నచారుకటకభస్మనులాక్కటఘల్లుఘల్లునకా || అత్పడు
 గీ || భారుణీనాథుడొకకొంతదడపునకును | జెలిసియమ్మోహినికాంతదిక్కుచూచి | పులకి
 తానందగాత్రుఁడై కలయదంత | జనితదీపులుపర్వనిట్లనుచుఁబలికె || ఉ || కిన్నగసిద్ధసాధ్య
 మురభేవరలోకములఁజరించునా | కన్నియలందునిట్టిత్రిజగన్నుతరూపవిలాసరేఖలం | గన్న
 దిలేదునేడు తుదిగానలి నాయతచారునేత్రినీ | విన్నగమధ్యభూమిఁజరియించుటకేమితె
 టంగుచెప్పుమా || ఉ || ఎక్కడజన్మభూమితరశేషుణనీతలిదండులెక్కరే | దిక్కుననుండు
 దీపునినుఁదేరికనుంగొనునంతమాత్రనే | యక్కటికంబులేకయలరమ్ములపాలుగజేసెమ
 న్నధుం | డొక్కక్షణంబునిల్వనికకనోపనునీదయగల్గుకుండినకా || శా || నాతోడఁబ్రియభాష
 లాడఁగదవేనన్నేటికీక్షింపకే | పీఠం గొంగిటఁజేచినాకొఁగవేలిఁబాధతోద్యద్రుచు
 ల్మితారుణ్యపయోధినాతనువుపై నేఁడుబ్బిరాజేనీనం | జేతోజాతదవానలంబుడుపవే
 నీమంతినీమాటికికా || సీ || వివిధమాధుర్యములై పులపండుపులుగాఁబూనినీమృదువాశ్యము
 లువిసంగ | వింతయింతయులేనివేడుకల్వలసిల్ల జనువుమైనీపదాబ్జంబులాత్త | వరకుచద్య
 యమునావక్షస్థలమునాటగరిమతోడుతనిన్నుఁగొంగిలింపఁబరిపరిగతులకృత్పద్మంబు
 వికసింపనిధువనశ్రీలీననీకుఁజూప || గీ || సంతసంబయ్యెనీవంటిసౌమ్యమూళికా | తగవరిని

కురుక వాక్యనిజకః నె యిక్షా గామసామ్రాజ్యపట్టంబుగట్టినన్న | భక్తినిగుడంగఁజాలి
 పునద్యసంయస॥చ॥ మొకరివిసాలితు మ్మెదలమూఁకకుగఁదపుగాలిరాకకుకా | మకరపతా
 కుధాకకునుమామిడిమోకకుఁజుండుకాఁకకు | చికములవీఁకకుకాసిరులఁబేర్చినయామి
 న్నియూచునీకకుకా | జకితశృగాక్షియోగ్యసిఁకఁజాలగృహమథినాదరింపుమా ॥ ౨ - క॥
 అలింపుమునామాటలు | చాలింపుము వేఱయొకవిచారమురతులం | చాలింపుముపుష్ప
 స్త్రుని | వేలింపుమునీడుకొఁగిలిచ్చిలతాంగీ॥క॥ మరునిశరంబులచేమే | నెరియుచునుండం
 గనూర్వనేక్రియవచ్చుం | గరుణింపుననునహింసా | పరమోధమయనుపలుకుథామినివిన
 దే॥ఉ॥ ఈవనరాశివేష్టితమహీలయంబునకెల్ల రాజనా | వేపులునూఱ్వురండుసుదతీమణి
 పట్టపుదేవియొప్పుసం | ధ్యానియవన్దధూటికినిజాష్టజుఁడొక్కరుఁడింతినాపురం | బా
 విదిశామహానగరమంబుజమిక్రకులాగ్రగణ్యుడకా ॥క॥ నానామమురుక్కాంగద | భూనాథు
 డనాకుఁగలుగుభూచక్రంబుకా | నేనలనునన్ను నీకును | గానుకగానాత్మలోనఁగైకొనుమ
 బలాశీ॥సక్తియనీనెమ్మాముచంద్రబింబముతోడ వలతినెత్తమ్మితోఁజెలిమినేయఁ | గలి
 కినీనేత్రముఁ గండుమీనములతోమరునిజాగములతోమచ్చరింప | నెలనాగనీకురులింద్రనీ
 లములతోమొకరితుమ్మెవలతోమూర్ధగురియ | భామనీచనుదోయిపసిడికుండలతోడగరటి
 కుంధములతోమెఱయుచుండఁగీ॥ ద్రిభువనంబులలావణ్యమభినవముగ | బద్ధసంభవు
 తానరించెఁబడఁతినిడు | భువనమోహనరూపమద్భుతమునొందఁ | జేసెఁగాఁబోలుఁదప్పు
 విరించిచూడ॥గీ॥ పాథివేండుఁడిట్లుపలికినపలుకుల | కాత్మమోహమందియొమ్మగాక్షి |
 భరణినాథనావిధంబెల్లదెలియంగ | విన్నవంతువినుసవిస్తరముగ॥గీ॥ నలినసంభవునిమా
 నసపుత్రఁగమలజుఁడనురాగముననన్ననాదరించు | నతనిసమ్మతినిమ్మహాద్రిపైజరియింతు
 నీకామినీమణుల్పాకుసఖులు | పగలురేయనుజాలభయభక్తితోనిష్ఠకామేశ్వరునిసమ్మ
 త్తముననిలిచి | పూజసేయుదునాకుంబురుమఁడెచ్చఁడులేఁడునావేరుమోహినిభూపతిలక॥
 గీ॥ స్వేచ్ఛవిహరింతువలదనిహితపుదెల్పు | వారలెవ్వరులేరుశృంగారలీల | మనసునకువ
 చ్చికనుపట్టుమగనిసెలుఁగ | నెఱుఁగఁబడివేలమాటలునెఱియనాడ॥.....*
 మ॥ధరణీనాయకనిస్వరింపువాసుతాత్పర్యంబుతోఁబల్కనే | కరణింగూడగవచ్చుభార్య
 లెసఁగంగానూఱ్వురున్నారనీ | వరపుతుండుఘనుండుపట్టుమహిషి న్నారించఁగావ
 చ్చునా | పరితోషంబులుగానివాక్యములుభూపాపల్కగానేటికె॥క॥ మానినులునూఱ్వు
 కుండఁ | గానీవేరీశమెలుపఁగానేర్చెదవో | భూనాథచేటుపవచ్చునె | గానుగయుఁదలా
 టికముద్రగల్గుముతోడకా॥క॥ నీవెప్పటియట్లనెనీ దేవులసన్నిధికెజొమ్ముధృతిఁబదిలుఁ
 డవై | నాపుడునన్నరనాథుఁడు | వేపుడువినఁబల్కనాసతీమణితోడకా ॥ ఉ॥ కామిని
 నిన్నుఁజానీచనఁగానిమిషంబునుజాలమన్నఘం | దేమియునిల్వనీఁడుదపియించుచు

కురుక వాక్యనిజకః నె యిగః గామసామ్రాజ్యపట్టంబుగట్టినన్న | భక్తినిగుడంగఁజాలి
 పునద్యసంయస॥చ॥ మొకరివిసాలితు మ్మెదలమూఁకకుగఁదపుగాలిరాకకుకా | మకరపతా
 కుధాకకునుమామిడిమోకకుఁజుండుకాఁకకు | చికములవీఁకకుకాసిరులఁబేర్చినయామి
 న్నియూచునీకకుకా | జకితశృగాక్షియోగ్యసిఁకఁజాలగృహమథినాదరింపుమా ॥ ౨ - క॥
 అలింపుమునామాటలు | చాలింపుము వేఱయొకవిచారమురతులం | చాలింపుముపుష్ప
 స్త్రుని | వేలింపుమునీడుకొఁగిలిచ్చిలతాంగీ॥క॥ మరునిశరంబులచేమే | నెరియుచునుండం
 గనూర్వనేక్రియవచ్చుం | గరుణింపుననునహింసా | పరమోధమయనుపలుకుథామినివిన
 దే॥ఉ॥ ఈవనరాశివేష్టితమహీలయంబునకెల్ల రాజనా | వేపులునూఱ్వురండుసుదతీమణి
 పట్టపుదేవియొప్పుసం | ధ్యానియవన్దధూటికినిజాష్టజుఁడొక్కరుఁడింతినాపురం | బా
 విదిశామహానగరమంబుజమిక్రకులాగ్రగణ్యుడకా ॥క॥ నానామమురుక్కాంగద | భూనాథు
 డనాకుఁగలుగుభూచక్రంబుకా | నేనలనునన్ను నీకును | గానుకగానాత్మలోనఁగైకొనుమ
 బలాశీ॥సక్తియనీనెమ్మాముచంద్రబింబముతోడ వలతినెత్తమ్మితోఁజెలిమినేయఁ | గలి
 కినీనేత్రముఁ గండుమీనములతోమరునిజాగములతోమచ్చరింప | నెలనాగనీకురులింద్రనీ
 లములతోమొకరితుమ్మెవలతోమూర్ధగురియ | భామనీచనుదోయిపసిడికుండలతోడగరటి
 కుంధములతోమెఱయుచుండఁగీ॥ ద్రిభువనంబులలావణ్యమభినవముగ | బద్ధసంభవు
 తానరించెఁబడఁతినిడు | భువనమోహనరూపమద్భుతమునొందఁ | జేసెఁగాఁబోలుఁదప్పు
 విరించిచూడ॥గీ॥ పాథివేండుఁడిట్లుపలికినపలుకుల | కాత్మమోహమందియొమ్మగాక్షి |
 భరణినాథనావిధంబెల్లదెలియంగ | విన్నవంతువినుసవిస్తరముగ॥గీ॥ నలినసంభవునిమా
 నసపుత్రఁగమలజుఁడనురాగముననన్నునాదరించు | నతనిసమ్మతినిమ్మహాద్రిపైజిరియింతు
 నీకామినీమణుల్పాకుసఖులు | పగలురేయనుజాలభయభక్తితోనిష్ఠకామేశ్వరునిసమ్మ
 త్తముననిలిచి | పూజసేయుదునాకుంబురుమఁడెచ్చఁడులేఁడునాపేరుమోహినిభూపతిలక॥
 గీ॥ స్వేచ్ఛవిహరింతువలదనిహితపుదెల్పు | వారలెవ్వరులేరుశృంగారలీల | మనసునకువ
 చ్చికనుపట్టుమగనిసెలుంగ | నెఱుంగఁబడివేలమాటలునెఱియనాడ॥.....*
 మ॥ధరణీనాయకనిస్వరింపువాసుతాత్పర్యంబుతోఁబల్కనే | కరణింగూడగవచ్చుభార్య
 లెసఁగంగానూర్వురున్నారనీ | వరపుతుండుఘనుండుపట్టుమహిషి న్నారించఁగావ
 చ్చునా | పరితోషంబులుగానివాక్యములుభూపాపల్కగానేటికె॥క॥ మానినులునూర్వు
 రుండఁ | గానీవేరీశమెలుపఁగానేర్చెదవో | భూనాథచేటుపవచ్చునె | గానుగయుఁదలా
 టికముద్రగల్గుముతోడకా॥క॥ నీవెప్పటియట్లనెనీ దేవులసన్నిధికెజొమ్ముభృతఁబదిలుఁ
 డవై | నాపుడునన్నరనాథుఁడు | వేపుడువినఁబల్కనాసతీమణితోడకా ॥ ఉ॥ కామిని
 నిన్నుఁజానీచనఁగానిమిషంబునుజాలమన్నఘం | దేమియునిల్వనీఁడుదపియించుచు

సతీతాంబూలపేటేనుదళానవింశాధరీ ప్రసభరేమ | శమనశుద్ధాంతగౌమేపాలభాగేమనీ
 యుతిసాధ్యముఖనీరజేమ | కంధినాయకబాలికాకన్యపత్రేమగంధనాహంకనాకచభరే
 మ | రాజరాజాంతఃపురస్త్రిపరాగ్రేమగరకంఠభామినీకటితరేమ || గీ || చంద్రశకలంతిహ
 రంతిచననంతి | విశదహసనిహీరంతివిచిత్రలంతి | దర్పణంతిజుహులంతితవయశాంసి | క్షేత్రభవ
 భంగంబుజామేశలిజ || ఉ || మేనుసగబుదూపుపసేమిస్త్రాంతగైకినవిలుతేరునల | బూమశ
 రానిగుల్మములుపుట్టననర్చిననారిజోమగా | నాననిబండికండ్లువడపాడనిపెన్నరదంబుగూ
 ర్చినీ | వేనెటిమూడు పొళ్లునుకయెత్తువగూల్చితివేల్పురాయడ || చ || అనియివ్విధంబు
 నలబ్రస్తుతించియమ్మహదేవుపాదోదకప్రసాదస్వీకారంబుబానర్చిపరమేశ్వరావాసం
 బువెడలియమ్మహాపాలశేఖరుండు పుష్పలతాకుంజుంబుమగటపాంతరపల్లవాస్తరణం
 బువనమోహినీకాంతకునాలింగనచుంబవభాషణాదులచేతసాత్వికోదయంబొసరించియ
 సంతరంబ|| సీ || భద్రునిరతికళాప్రాధిమనిరనించిన తక్కుకలయికల్త్రస్తరించి | కూచిమా
 రునిపెనంకువనాత్మలోరోసిసాంచాలుసంభోగభంగిదెగడి నందపుత్రునిరతానందము
 ద్వాసించియింద్రనందనుకేళినెరపుచేసి | నలకూబరునిమన్ననలువింతలానరించిపంచా
 మ్మరీతిప్రాభవమెలర్ప || గీ || దమకములుగాంక్షలునుదహతపాలునిగుడ | దరుణిచౌ
 శీతిబంధభేదములగలసి | వలచివలపించిచొక్కిగవంబుదక్కి | యున్నప్రాణేశుంబూ
 చిసముత్సవమున || క || సతిసలిపెనునుపరతిప | ర్వకములుచలియింపనభమువడ | కం
 వారల్ | గతిదస్పశశ్రుతింపగ | మతినురగముదలకడమముమైకొనిపోదువ || ... *

స్త్రీ || ఒదికిలిశయ్యపైనునిచినమేనులుదలగడలిడినహస్తద్వయంబు | కటులపైగట్టినక
 ట్టాంకుకంబులువనైగామోడ్చినకన్నుగవలు | గలయంగనివిరినకస్మూరిచెమటలుదల
 పులతదెడలినతత్తరములు | చవులానుటుడిగినచక్రైరమోపులుచదురొప్పవెనసినమృదు
 చదములు || గీ || గటులువదలియున్నకొంగిళ్లుపెటిలిన | గంధములుపొసంగగరిమతోడ | నెఱ
 యసాహసాననిద్రలజెందిరి | పతియసతియవేడ్కలతిశయిల్ల || అయ్యవసరంబున || చ ||
 వెలవెలబారెడూర్చుదెసవిల్లుమనూభపుడెమ్మడించెదా | కలుపొదివిప్పజొచ్చెనను
 తత్తిజెలంగెరథాంగవంపతున్ | జలజముల్లసిల్లెవిలసద్గతివీచెదబ్రభాతకాయువు | లల్ల
 కలబల్లెబిడ్డులువికాసముగల్గులుపానెనయ్యెడక || చ || కుముదినితోడరాత్రియనుకూ
 లితగూడిగభృంగవల్లభుం | బ్రమదమెలర్పదోడుకొనిపద్మినికైమలయనిలుందునె | య్య
 ముదళుకొత్తదెచ్చెబొలయల్కలుప్రాణసఖుండుదీల్పిమో | హమువిలసిల్లగాబ్రియా
 బ్రియాంగనతోనునగూర్చుకైవడిక || సీ || కిరణంబులొకకొన్నితరుషండములయందున
 రుణపల్లవభాతినలరుచుండ | బ్రభలాక్తకొన్నిగోత్రమహీధరములందు | ధాతూపలస్ఫూర్తి
 భనరుషండ | గంకుపులొకకొన్నిచారిడంతికములందుసింధూరపద్మకశ్రీలదవర | దు

చులొక్కకొన్నిచారు సముదములయందు విద్రుహ వళిరీవిని న్న రిల్లఁగి॥గీ॥ గరములొక
 కొన్నిసోభాగ్యకరములగుచు భూనభోభాగ పరిభాగ్యభూరిమహిమఁ జూడ నెచ్చాగబుధ
 జనస్తుతులుచెలఁగఁగ్రాడ్చుగా గ్రంబుపైఁదోఁచెభాస్కరుఁడు॥ తదసంతరంబ॥ఉ॥ భూ
 వరుఁడంతనచ్చెలులుపుష్పము గంధియఁగొల్పి తోడఁగి గావిభవంబెలర్పఁజనికాంచె
 దదగ్రమునకాసువర్ణచా. జీవనితాబ్జపండమున శేషభయామయదుఃఖఖండము॥ తానన
 కాండముఁ గృతపాలనశాండముముక్తికుండముఁ॥మీనిని॥ వారిజలోచనయొక్క
 తెమున్నగ వారిపిహోము సల్పకుదిం గోరినినూర్చిభూషణజాలముగొబ్బుననూడిచిభా
 మలలో వారకగన్గెనియింపె సఁగఁజలువంబునెమన్త భుపుప్సదొనల్ శ్రీరమణీందరు
 చుల్మిగుడన్విలసిల్లెడునబ్బరిగోలయనక॥ఉ॥ వారివిహారముల్పలుపనారిజలోచనలుత్స
 హించికా పారతటంబునంబునిలసన్త జీవాంచన భూషణావళుల్వారకనూర్చిపెట్టిచెలు
 వంబున నెప్పురిపండుటాకులే వారఁగనూర్చి కాంచెలు వారెడుపుష్పలతాల్మిత్రైకడిక॥
 గీ॥ సతులుగొలనికరుగళ శాంతసోవాసములనునీడలధిపుమూర్తిమాడ సంతాపంబె
 లర్పఁజనుదెంచినజలాధి డివతలవిధమునఁజేజరిల్లె॥చ॥తనయదకంబునఁదొకసుధాక
 రబింబముగల్గఁజేసెనావ్వసనిధియేమిచిత్తమునివారిరుహకగనుంబురాశిగా దనిశశచం
 ద్రబింబములనిప్పుడుగల్గఁగఁజేసెనూయనక॥ వనితలమోములింపెనఁగె వావిరిగుబ్బల
 బంటినీరునక॥చ॥నరపతిరాకగన్గెనిమనంబుననుబ్బి ప్రమాదన్మత్స్యముల్పరసియొసర్చె
 నూయనఁగఁజూరుతరాభినవోర్చి హస్తముల్లరవికచాంబుజాక్షములులాలిసవట్పదనా
 దగీతముల్ పరభృతకంతకావాళులుభాసుంజైవిలసిల్లెనయ్యెడక॥ఉ॥పొరిపొరినుడుగ
 కదారిగెడుతరగలరోమోదముంబుదళమైనిగుడక॥ ధరణీపతిరుణులుచా సరనీతో
 యములనపుడువ్వాచముసేసెక॥చ॥చలికులకేణియొక్కతె పియఁబునఁచారు సహస్ర
 పత్రముల్తైలపునవైవరేకులకమేనుగలతటసుండియిల్వభు॥ డెలపునఁజూడనెప్పే
 నపుడతులు వేయనుసాంపుమారఁగా నలరుశచీమనూహారునియాకృతికింబురుడింపఁ
 బాడియె॥క॥వలుదకుచకుంభములయఁదలదినమలయజముగఱఁగిండుంగజముద్రల్
 వెలిగనుపట్టినగ్రక్కున గలకంతయొకర్తుగప్పెగచనివయముక॥గీ॥అగసలచన్నగ
 లపైసలఁదియన్నగస్వరముగఘరియనీటగఱఁగితెలుపు నలుపునెగంగయనుయము
 నయనుగలసి నట్టిచోటునుబోలెఁబడ్డా కరంబు॥ఉ॥ ఆజలకేళిపల్పెడులతాంగులచక్క
 నిముద్దుమోములంభోజములంచుఁడుమైదలుక్కునికతోఁజనుదెంచినీలపిఠా జితకుంఠ
 లద్యుతులుపన్నగఁగనొనియవ్యవట్పద వార్జిజమెలర్పఁబాసించననాదటమొందొకపుష్ప
 తోటకుక॥చ॥వదనసరోజనాసనకు వావిరిమూఁగెడుతేటిమొత్తముల్పెదరఁగఁదోలతో
 కనొకచేడియభామలసంకుదూరితా నుదకములోమునింగియసమొప్పుగమొందొకచో
 టఁదేలియో నుదకులుపట్పదంబులనుజూపఁగనుంగొనినవృద్ధపుష్పలక॥ గీ॥ వనజకర్ణకు

లునువర్ణతాటంకములున్నరసముగంధమునుబిసములు | తారహారములునుగారాజ
ముఖులను | సరసిచేయివానర్చే సంభ్రమమున || క || కలకాబ్ధియందులక్ష్మీ | లలనంగొనివెడలు
జూరివిలాసంబునన | య్యలపతిమోహనియునుఁదాఁ | గొలనివెదికివచ్చెనాత్మకుతుకంబు
రక || చ || ఆరుణములైకకన్నుఁగవలంచితమాపులకాంకురంబులుం | గరగినయంగరాగ
ములుఁగానఁగబడ్డయనంగముద్రులు | విరిసినగ్రామ్ముదుల్లవరవెల్వడిరంగనలాసరో
జినిక | సురతసుఖావసానసుగసుండరులంబురుడింపబాడియై || క || తరుణులుమోహనియు
నవాఁ | బరగంధసుపుష్పములునుబహుభూషణము | ల్భరియించిసుందరశ్రీ | బరగిరిమన్నభు
సిసాలభంజికలనగక || గీ || జనవరుండునుభవశవస్త్రచయగంధ | పుష్పములురత్నభూష
ణంబులునుబాల్చి | తివసముఖకృత్యములునచ్చిజేవదేవు | నిష్టకామేశ్వరునిఁబూర్వతీకు
స్థి || నీ || నుంచారములయందుమందాకినీజూటుఁబద్మఁబులనుఁబద్మభవశరణుఁడ | గాంచ
నెంబులయందుఁగాంచనాచలచాపునాగకేసరములనాగభూమి | బున్నాగములయందుబు
న్నాగవిభక్తుంసునర్కసూనములకోట్యర్కతేజుఁ | బుండరీకములందుఁబుండరీకాజినుఁ
గరవీరములనుధాకరకిరీటు || గీ || రాజపుష్పంబులధురాజరాజసఖుని | బాణకుసుమంబుల
నుబంచబాణవిజయఁ | బాటలమ్ములఁబాటలప్రస్ఫురజ్జ | టాకలాపునిబూజించెలోకను
తుఁడు || కా || అంభోకాతులుఁదానుభూరకుణుడల్లాదేవుఁబూజించిసం | రంభంబొప్పుబ
జామముల్పలిపితోరంగబై నసద్భక్తితో | శంభోశంకరశాంతశాశ్వతశివస్థానోభవోమా
నతే | శుంభత్క్రీరులనుమ్ముఁచ్రో పదగుంచునన్నతుల్యేయుచుక || గీ || తత్సాదం
బుచేకొనితక్షణ బాయక్తుహదేవు నీనిలయంబువెడలి | గోపురవ్యూరమునినిల్చకువల
యేగుఁడతివమోహినిజూచియిట్లుచునుఁబల్కె || డె || ఓ || నీతాలలామవికచోత్పలలాచ
ననాబలంబులీ | గావసమాపభూమినుకరంబుగనున్నవితద్భలంబులీ | స్త్రీ | విలసిల్లగూర్చు
కొనిశీఘ్రమేపోవలెరాజధానితే | లావనభూములందిడుములందడ రాజ్యసుఖంబుగల్గక
క | అనిపలికియితివత్తోడ్మని | జనపతిశైలంబుఁడగ్గి సరభసలీల | ననుదెంచునపుడుదవు
లఁ | గనుగొనియవిభునిఘోటకముముదమొదక || క || హేవారవములుమృగకుల | భీష
ణముగఁజేసియలఘ్నిపుధివీధులిసం | తోషమునఁద్రవిభువిస | న్వేషింపఁగనపుడుధారు
ణేవివరముక || గీ || బల్లియొక్కడుండిపదహావీపుతో | లెల్లసెగనిపడిమహీస్థలమున | బా
రలియూడుచుండఘోషాలకుఁడుగాంచి | కరుణనెమ్మనమునఁగడలుకొనఁగ || గీ || పాణిపం
కజమునఁబైతోలుగదియగా | నివిరిచల్లనైననీరుసల్లి | శీతలస్థలమునఁజెన్నెందగానుం
చి | పల్లవములవీరభామనూచి || మత్తకోకిల || దీనినీక్రియముట్టనేటికీదీనిముట్టిమాత్రనే |
స్వావహూడఁగనుష్ఠుఁబాపపుజాతిముర్వినిచేవనీ | జ్ఞానమొక్కడవోయెభర్తవిశారదుండ
పుదీనినీ | కాననంబునవైచినిరుగంబునెమ్మరయంబునక || చ || కరుణయొకింతలేకగణ

గామినినిష్ఠురభాషలకాథావరుబలుమారుదారస్యపవర్ణకరాబ్జముసోకినంతనే। మరి
 త్తమువానిబల్లిసతితోడేబలాదిపాపమామహాధ్వరములుప్రాచీరక్షకునునై సరిరావని
 పుట్టువేదముల్ ॥ క ॥ ధరణిగలపుణ్యఫలమును। గరుణామృతప్రాణిమొకనిఁగాచినఫలము
 సరిమాణాజ్ఞాణిరక్షయి। పరఫలమేకర్తమునకుబరువై చూగు ॥ చ ॥ కరుణనుమీరుపుణ్యమప
 కారముమీరినపాపమున్నరి। స్మరణముమీరుతీర్థముఁబ్రజాపరితాలనమీరుయజ్ఞము। ల్విర
 మాముమీరురోగమువివేకముమీరువిభూషణంబుమచ్చరమునుమీరుమర్మణముఁజంద్రని
 భాననగల్గదెందులక ॥ వ ॥ అనియిట్లునునుష్యవాక్యంబులఁబలికిబల్లిదనపూర్వజన్తంబున
 తామెనర్చినదురితంబునుదనకుగృహగోధికాజన్తంబువచ్చినప్రకారంబునువిన్నవించెద
 వినుమనియిమ్మ హీపాలశిలకంబుతోనిటనియె ॥ క ॥ నృపవరవినుమేఁగాంపి। ల్యపురంబున
 వనఘుడగుధరామరతనయ ॥ గృహమాలినావిభుఁడొకచపలాక్షిఁగూడినన్నుసరకుగొ
 నమికి ॥ సీ ॥ ప్రాణేశ్వరుండుచేపట్టునానన్నంచుగ్రహబలంబులుద్విజప్రతతినడిగి। చెలు
 వుండుననునిరీక్షించునాప్రియముతోననుచుబోచిట్లునిత్యమునుజల్లి। పతినన్నుజనువునబా
 లించునాయనిధైర్యంబువదలిసోదనలునూచి। నాభుండునన్నుమన్ననసేలునాయనిశకు
 నంబులొకకొర్నిచూచనరసి ॥ గీ ॥ బలులకైవాకిటికివచ్చుబడుగుజోగి। జంగమయ్యలకును
 బూజసలిపిసలిపియెదుమొకయింతవిశ్వాసమేనెలుంగి। మన్నబోవచ్చెనీడ్ధరాలూరికొ
 కతె ॥ సీ ॥ పండువేన్నలనిగ్గుపరిభవించినభూతిసర్వాంగములనుదేజంబెల్లర్చుఁబంచవన్ని
 యలజ్ఞాపట్టుకంచుకమంతగుబ్బచన్నులమీదగొమరుమిగుల। వజ్రాంకురప్రభాపళిభేర్చు
 భవళితాటంకముల్కర్ణహాటముననమరఁబన్నరాగమ్ముయఁబ్రహసనంబొనరించుమో
 గదండముగేలమొలుపుదనర ॥ గీ ॥ వలుదముజ్జయములపాటివచ్చుసంకు! వూనపేరులుగళ
 ముసభాసురముగిజిండికామూర్తికరణిఁబసన్నబుది। భైరవాస్థానముననున్నభామకడకు
 క ॥ పానకముఫలచయంబుబ్రహ్మసంబులుఁదమ్మలములుజూపట్టఁగాఁగానుకలుంగై
 కొనియి। బ్రాసనకడకేగుచోటవఁగనలచట ॥ సీ ॥ జిరవీరనీసన్నపతైలములతోడఁబనిప
 క్తమైపేర్చుపందివాల్లు! మరచికాథాళికామంజీరకామిశ్రమొతనర్చినకుక్కుటాఁడచ
 యము! బహులసద్యోక్తుతప్రకరాభిషేకార్ద్రసంయుక్తమైనదుత్సవజంబు! నీరువె
 ల్లగమొత్తనిష్ఠులనెరిదకమ్మగాఁగాల్చినకణ్ణుకుట్లు ॥ గీ ॥ పెల్చుముడుసువంటపిండితాలింపు
 లు! సన్నగూరకారిచంబుకొప్పు! పొదలుమారిసములుపొసఁగుకజ్జంబులు! నంబుజాత
 గంధులనుపుపటించి ॥ గీ ॥ శార్కములుసూనజమునైష్ఠికముక్షీర! జంబునారికేళజముమ
 భూద్య! రంబుఫలజపాసవముగొడవంబులు! నాదిగాఁదనచునాసవములు ॥ #####
 క ॥ స్ఫాటికపుగుండుగిన్నెల! హటశశికాంతమయములగుచషకములక ॥ స్ఫాటిక
 మునైప్రాతికలును! బాటలగంధులుధరించిపరమప్రీతి ॥ క ॥ సుద్దియఁబ్రసాదమునన

తుండెఱుంగించిననినికాన కాదిమహామునులటనిండటన్నతాంతంబెట్టిదనిన || ముక్తచంద
 గ్ర సశారూప్యతము || నామైరామవిహారమోదభణి కాంతా కాంత చంద్రాన్ని సూర్యా
 యశయపుణ్యపుణ్యజన సేవ్యా సేవ్య కాకోలకో | లక్షైతే ౧౪ విచారచారసురబాలాబా
 లచాచాలచా | రుక్షైశంకరభావభావగర్భోదేకనిర్వాసణా || ముక్తచంద్రగ్ర సకందము ||
 పురదెల్లదర్శనంకార | మారపర్వతనిలయలయభవామయమయహ్మ | త్వరపీరుమాభవ
 నెసక సునివరజావరచాసనదనవారితమదనా || అంగజాన్మృతము || అంగజాం
 గభసితాంగరాగసా | రంగధారభణిరాజిభూషణా | భృంగిచారిపదభృత్య సేవ్యమాతంగ
 దైత్యభుజదర్శభంజనా || గద్య || ఇదిశ్రీమత్పార్వతీశ్వరవరద్రావాదతల్పకవి తాపవిత్రం
 పోతయోమాత్యపుత్ర సకలజనాసంఘర్యప్రాడకవిమల్లనార్యప్రణీతంబై నరుక్మాంగ
 దచరిత్రంబనుమహాపుణ్యకథయందుబద్ధగర్భుని యోగంబునన సేక హారమృగంబులుద్భు
 వించి సకలజనమనోభయం కరంబుగావర్తించుటయుండద్రాజ్యంబునం గల్గమానపుత్ర
 టింగిరుక్మాంగ తావనీశ్వరునకుండద్వ్యతాంతంబువిన్నవించుటయునా రాజశేఖరుండు
 జగదుచక్రజారంబుగావేటకుంజనియందున సేక దుష్ట మృగంబులవధియించి వేటజా
 లించిపోవుచోట వామదేవసంయమీశ్వరునింగాంచుటయునమ్మ హామునియనుమతంబు
 ననిమకామేశ్వర మహాదేవుంకృతార్థంబుననీశ్వరుండుమందరనగరంబున కరిగియండుశం
 కరాతాసంబుననిండు రేఖామాళీ సమ్ముఖంబునన మ్మాహానీక సృకనుగాంధర్వవివాహంబు
 నవరియించియిద్దివ్యలింగంబుసేవించియిమ్మాహానీ సహితుండై శైలంబుడిగిచనుటయు
 నందుగృహగోధికాహ్వానంబునన్నదిత్యతీయాశ్వాసము.



శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమోధ్యాయః పంచవీధ్యాయః

శ్రీరస్తు.

ఏకాదశీ మాహాత్మ్యము చతుర్థాశ్వాసము.



శ్రీభరకుండలసతతా | రాధకవాణీశయోగరమణీయకవా | నాథకవందితహిమవ | ద్భూ
 భరతనయేనదక్షపురిభీమేశా || ౫ || అవధరింపుచుక్కధికుండుకౌన కాదిమహామునులకుం
 జెస్సినట్లుగృహగోధికతనపూర్వజన్మప్రకారంబెఱింగించికాపవిము కయైదివ్యకాంతా
 సహస్రంబులుగొలువగనకవిమానరూఢయైనాకలోకంబునకుంజనియైనటనమ్మ హిపాల
 శేఖరుండుచతురంగబలసమేతుండె||సీ|| అగ్రభాగమున బాండ్యవిదర్భ కేరళపాంచాలబల
 ములుబలసికొలువ | బెనక దిక్కున నాటవికళింగపులిందయవస్థైర్యములు నెయ్యముననదుమ

నుభయపార్శ్వములగౌళోత్కరముగదార్పితఘూర్జరడళములుగూడినదౌవ | నడుమనా
నాచమూనాయకుల్ భద్రేభఘటలతోననురక్షింపఁబడినచనఁగన్గీ || బార్ధివేండుడుమోహినీ
భామతోడ | వరరథారూఢుడై నుహవై భవముప | గదలెడమ్మటభేరీముఖస్వశములు | సె
లఁగెనుక్కతదిశలెల్లఁజెపుడుపడగన్గీ || వరణఘట్టకలచేసర్వంసహచక్రమురవలైయల్ల
లనాడుచుండ | గమనవేగముచేతఁగదలినపెన్దూళినరుణాంశుమండలంబు సమింప | గరి
ఘటాగ్రవేయఘంటా రవములచేబేర్చి దిగ్దంతులుబిట్టులులుక | ఘనతరాయుధసముత్త
రధీధితులచేమెలయచూడ్కులుమిటుమిట్లుగొనగన్గీ || నడుమదడయకయ్యర్థముల్ గ
డిమిదెచ్చి | సరసముననిచ్చి మ్రొక్కుచు సంతసముచ | నలరుభూపాలురనుకరహటమగధ |
శకమహారాష్రపాండ్యదేశములుగడిచి || చ || చనుచోజారులుమున్నగాజనివిజయైతాలు
డేతెంచెనే | డనిభర్తాంగమతోడజెప్పినమహాహర్షంబుతోమంత్రులన్ | దనవారింబిలుపిం
చిరాజునగరిందత్పత్తనంబుకరయం | బునశ్యంగారమొనర్పఁబ వికదలున్నునాఘనిం
గానఁగన్గీ || సవరత్నమయసమున్నతరథావళులతోగంధదంతావళిఘటలతోడ | మాన
సాకుగవేగమహితాశ్వతతులతోజటులవిక్రమవీరభటులతోడ | మాత్రికచ్ఛత్రచామరకేత
నములతో సమరోగ్రవిరుదచిహ్నముతోడ | సచిషదఁడాధీశసామంతన్యపులతోఁగవిగా
యకార్థిమాగధులతోడ || గీ || గదలెభర్తాంగదుడునిజయై ధవుచికు | నెదురుగాఁజనిధరణీ
లలేండుపాద | నలినములకర్ణిదండ ప్రణామశతము | లాచరించిన || దనయనిహర్షమొదవ ||
డి || నీవనలిచ్చిలెమ్ముకులదీపకయంచునుగొంగిలింబియూ | భూవరుఁడాదరంబెసఁగ ||
బుత్తునిఁగాంచిరసూజనేమమే | దేవులకుఁభరిత్రిక్రిస్తుధీజనబాంధవవిప్రజాసదా | నీ
వివిధాత్రితావళికేజేయమరేభవజ్ఞాభూప్రజల్ || చ || అనియిట్లువారిసేనుంబులుదె
నడిగిమోహవింజూపి గాంధర్వవివాహంబునినిక్కన్యకారత్నంబునుమందరాచలంబు
నవరియించితెచ్చినవా || డనిది బహ్మ మానసపుత్రనీకుఁదల్లియగుఁగావున నివ్వధూమణి
కిదండ ప్రణామంబులాచరించుభయభక్తిత్పరుండవైదోడ్కొనిపోయి మనసగరిలోనస
ముచితంబైనతావునబ్రయత్నంబునవిటియించుమనియప్పగించిననతండట్లకాయతి
శవినయంబుననమ్మాహినీదేవికినాష్టాంగదండప్రణామంబులాచరించి యక్కంతాతి
లకంబుండోడ్కొనిచనియెనరతనారుక్కాంగదమహీశాలుండు || సీ || విరుదప్రతాపవిస్ఫు
రితప్రబంధముల్పండిమాగధులునెన్నెందిచడువ | లలితస్వరములకల్యాణముల్వాడుచుజే
రిపుణ్యాంగనల్యేసలిఁడిగ | నగ్రజన్ములుమాత్రికాక్షతల్పల్లుచుపదమంత్రమువిదివించుచు
న | వేత్రహస్తులసేకవిధములసుభయపార్శ్వములంబు సఁదడులమరఁజేయ || గీ || భద్రదం
తావళిమునెక్కిసార్ధిపుండు | మాత్రికచ్ఛత్రములనీడమందయాన | మునబురంబుఁబ్రవేశం

చిత్రకరణ్య | కర్తృశోభితరాజగృహంబుగదిసి || గీ || భద్రదంతావళముడిగి పార్థివేం దుర | డ
 పుడుకాంచాలభూపాలుకా సముదాయరిగినవరత్తుఖచితసింహాసమున | విభవమలరం
 గఁగొలుపున వేళయందు || సీ || పద్మరాగనవీనసా | తకప్రభలకుఁగదనఖిద్యుతులు | శృంగా
 రమొసఁగఁగిదిన్న వై విలసిల్లుదీప్తదీపులకునుగలికిన్మలదాలునెలువొసగ్గ | ఘనసారవ
 ర్తికాకలితగభమునకుడచు సౌరభంబుమోదంబు సేయ | మధురమంగళగీతమహితనాద
 ములకుఁగరకంకణభవసుల్లరిమలిడఁ || గీ || మొలుగుఁజెక్కులకాంతులువెరయబర్సి | వజ్ర
 తాటంకరుచులకునన్నెవెట్ట | వారిజాననలపుడునివాళులొసఁగి | రక్తహీనాళునతును బ్ర
 యత్నమలర || తదనంతరంబ || క || అంతఃపురమునకుంజని | సంతనముననాత్మసతులసం
 ధ్యావళిభూ | కాంతుండు సూచివారల | నెంతయు గారవము చేసియిట్లనిపలికెన్ || మత్త
 కోకిల | ఓసలీమణులారచెప్పెదనెక్కమాటవినుండునే | నాసతాశివు మ్రొలమోహిని
 నంబుజాయతనే త్రినుల్లాసమొప్పువరించిదానితలంపులోనఁజరింపఁగా | వాసచేసిన
 మందరచర్యతాయతవేడకన్ || మత్తకోకిల || పంచసాయకుసాయకంబులవాడకోర్వఁగ
 జాలకే | సంచయానవరించువేళనొకస్వదున్ మిముఁగూడివ | ర్నిచరాదనియింతినన్ను
 బ్రవిజ్ఞచేసిననట్లుకా | వించబాల్పడివాడనట్లొనరింపఁగాలగుమొరలున్ || క || అనిపలికి
 నఁ బ్రాజ్ఞేశ్వరు | సునిశితవాక్కుగములాత్తిజొరగాడినన | వ్వనజాతపత్రనేత్రలు | తను
 పులగంపములుభయముదలకొనినిగుడన్ || సీ || కాలుకొమ్మలుఁగులోకనకంపుబొమ్మ
 లోశంబురాంతకుపుష్పసాయకములా | కలికిరాచిలుకలోకంతుదీపంబులొలలిమించుచ
 వకల్పలతెకలాక్కొ | రాయంచకొదమలోరలిపుప్పుబంతులోస్థిదనర్పినచంద్రరేఖలో
 కొ | నవ్యరత్నంబులోననవిల్లుపేతులోశృంగారనవరూపజీవకళలా || గీ || యనఁగఁ
 జెలువారురుత్తాంగదావనీకు | సతులుసూర్యులునొక్కటప్రతిగలంగి | యవనినాభునిఁ
 జూచినెయ్యరిబుతోడ | నవధరింపుముతేనదివ్యాసుభావ || సీ || దరహాసములనొక్కతగు
 నీలలామంబుమధురబాషలనొక్కచుచ్చకంటి | సయ్యాటములనొక్కచంద్రబింబానన
 యాసురక్రినొకవిద్రుమాధర్మి | కరుణాకటాక్షవీక్షణమున నొక లేమనసువిచ్చియొక్క
 యజ్ఞాతగంధి | కస్తూరిగంధపంకమలదియొకయింతతాఁబూలమిడియొకతరళనయన ||
 గీ || నర్మలిగుటొత్తనందఱునాదరించు | బహువిధంబులమమ్ముఁదాత్పర్యమొసఁగ | దేవ
 నికూర్తిభార్యలత్రోవఁదక్కి | తక్కనేటికయొకగుఢాధామముఖికి |
 చ || పతియనురాగమొందిప్రియభామలనెందఱఁబెండ్లియాడిన | న్నతులకుసమ్మతింపదగు
 జంచలనేత్రలతోటిభార్యల | నితివరమానఁగాఁదగునెచ్చితనానన్యపలేకమామనొ | గ
 తులుగలంగుచున్నయవికామినికెయిటువేయధర్మమే || గీ || నృపవరేణ్యమోహినీకాంత
 మాకంటె | సంతచక్రనిదియొయగునయభ్రమియి | వింతయొక్కచూపువేటొక్కచవియను

నన్నపలుకునిక్రమయ్యెనేడు || క || ఏమిటికై నీమదికిని | రామైతిమిమమ్ము విడువరాదని
యెంతో || వేసుండెప్పినవిసవిటు | మా మాటలు పెకటిచెట్టు మందొ నెవ్వహ || క || రాజాధిప
నీకరుణకు | భాజనమగు మమ్ము నిట్లు పలికెన సేమే | యాజనిసుం బాయ నేర్తుము | జాబులు
మంగలమునకుం జను సే జేచన్ || ఉ || ఈయిగు రాకుబోణి వలె నందఱు మమ్ము లగారవిం
చు భూ | నాయక గాక మమ్ము జతనమ్ము న మానిచరించి నందృణ | పాయము గాగ బ్రాణము
లంబట్టి విమోగము సేతుమివ్వడే | యీయెడ నీపుగన్దెవరగ నీతకు మిక్కిలి లోతుగల్గునే ||
ఉ || పాయరగ రాదు మమ్ము వర సాలక శేఖర నీకు మోహిని | తోయజనే త్రిమూడంబరితో మ
ముగల్గిన భక్తి సేయము | తాన్దయలోల మమ్ము | బియ్యమా రగ నెప్పెటియట్ల నీకృపా || శ్రియ
యలరంగ నందఱు నుజేకొ చియేలుము సంతసిల్ల రగ || ఊ || అటు గాక దంబు నెల్ల కుండుట
య సత్యంబై నర బాణేశయే | మిటికిడే మా ములంకర్ణ జింతును నిబల్చి | నా జుసూడంగముంద
టగా నందఱు మూక గట్టి నిలువండా జూచి సంధ్యావళి | పటుబింబాధరియే గుడెంచి పలి
కెంబంకేజ పత్రేక్షుల || క || అనువశ్వదు పంధ్యావళి | వనితలగదియంగ నరిగి వసుధాధి
శుం | జను సేయి కియిబలుక రగ | వినయంబును ధయము భక్తివీటింజోవ || ఉ || భూపతి
మందతా దిపుపుబోణి వరింపకమున్నెలె స్సయే | రూపునంబల్కి నందగువరుండు ప్రియం
గనంబెడ్లియాడితా | మోపనవీనభోగముల నెందెడుచో సతులారమారలి | పాపపుమా
టలాదుదురె పాటెడు నీటివిగట్ట బోదురే || గీ || ఆదరింప నొపనం చామణులకుక ర్తవ్య
గాక క్రమము కప్పి | సతులకెటు చెల్లుంజూచ | బాణేశ్వరు | నాజ్ఞ లేక ర్చియవజ్ఞ సేసి || క || ప
తితోటొక సత్తివెంబియ | రకనుండ రగ నొర్యకంత రాయంబు మనోగతిరగల చెనేనియాస
తి | యతిశయవరకమున గూలునండుమునీం | చున్ || క || పతిచిత్తము నెగిలించుట | పతిమా
టనుమాటుమాట పలుకుట కినుకం | బతిసేమేనియు నాడుట | సజ్జినిగొర గాదుచురిత సంచ
యమొదల || క || కోరికలకు శ్రీపతిప్రియ | దాదాన్వితుడై ననీసుదక్కి మది బియంబా
రగ రజరియింపుటబం | గారమునకుంబరిమెళంబుగలుగుట నున్మా || క || ఈమానినివైమో
హము | నీమనుజాదీశ్వరునకు నెన్నాల్లొ సుమీ | యీచహిమలెన్నిచూచెద | మేమిటికింద
మక మొందనింతటిలో || క || అనిసంధ్యావళిదేవిపతి ప్రతాపస్థంబుండెలియంబడం
బెప్పియవ్యధూకత్నంబులమనఃఖేదంబులు మాన్పిధైర్యంబలంబించియుండు నట్లుగా
బోధించుటయనందఱు సమ్మదంబొందియి | వదనలుతమతమని నాసంబులకుం జనిన స
మయంబు || మానిని || ఆచ సుధాధిపుడంగలందఱు నాత్మగృహంబులకేగిన సం | ధ్యావ
ళించిల్చిప్రియంబె సలా రగ సంచిత భర్త విభూషణవ | స్త్రావళియున్ స సారసుగంధమునా
దకణన్య పసేసిగనిండికరనే త్రియభర్తయనుజ్ఞంబునెచ్చవనాంతరసీమలకు || అంత ||
లయగ్రాహి || బంగరపుమేడలంబొ సంగుమణివేదికలంబెంగలువ పానుపులనుంగదలితా

నా|రంగవకుళామృతరులంగలువసాంధ్యకము లంగమలకై రవరదాంగకుకచచిచ్ఛంగ
 కమలాకరములంగుసుమకంబములనంగనయు రాజమలపుంగపుడెదుగాధా|లింగనముఖ
 స్ఫురదనంగబహుతంత్రములంగడుసుఖించిరితలంగకనురక్తి||క||చరియించిరిగోమే
 ధిక|మరకతవైడూర్యనిలయమాక్తి|నజ్రాం|మరపుష్యరాగవిద్రుమ|మరువిందపుమేడ
 లందుగోమలిపశయన్||సీ||మంజిశ్మతెరపల్పెమంచెముడలగడవిరులుపానుపువట్టివేర
 శురటి|పట్టుచండుగజాజపల్లికబాగాలపెట్టెసంబెరగచ్చుచిరడబరణి|నిలుపుటదము
 పైడిజలపోతనమువీణెసరిగొప్పపల్లెంబుసానడింగి|గాజాపింగాణిగిల్లపాపదీపంబువన్నె
 లగిన్నెహర్వంబుచిలుక||గీ||తక్కుపడగయదికట్టచిత్తరుపుకూట|మగురుమాపంబునరపు
 ప్పులగరుదీప|పరిమేశములెల్లదోయనిపరగుచోట్లుబతియసుకెయసుగ్రీడించిరతులగతు
 ల||సీ||జలకంబునకువాంఛసలుపడదంగనమేనికస్తూరిచెచటలకలయడోంగి|మనసాక
 గంధపంకముదేరిచూడకుసతియూర్పుకమ్మచాసనలసాలసి|నీరాజనంబుమన్నింపడువి
 ద్యుల్లతాక్షీచూపునివాళులంబునలది|పడ్రసాన్నములకైచనడింపియధరామృతంబున
 నాప్యాయనంబునెండి||గీ||యఖిలభోగములజ్ఞాతముఖియంగాంగి|బాలికామణిగూడి
 యప్పార్థిపుండు|తెల్లవారుటరాశియేతెంచుటయును|మఱిచిమన్నధకేశిసమ్మదమునెం
 ది||సీ||జలరుహయితనేత్రచక్కంగాఁజూచితేలికలమైపులకేంచుబొలుపుమిగుల|జె
 లువకస్తూరియూర్పులుమేనబొడమినగలిగొట్టుకైపడిగళిగలాతు||దలిచాకుబోని
 పాదమునక్కదాంకినగరిమెనతోకమైనరులదనరు||గాంతగుబ్బలుమ్రావగాగొగిలిం
 చినగురువకక్రియవేడ్కొనలుసాగు||గీ||మగువగొనగోటజెనకినమామిమొలకకరణి
 వికసించుసర్వాంగకములనలరు|రాగముననున్నగనియనురాగమొదపు||జంపకములీలస
 తిఁజూచిజనవకుండు||క||అలుగదొకనాడుభామిని|యలిగినభయమొడిమాటకడం
 బాడం|డలివేణిఁబాసినిమిషము|నిలువఁదొకచోటనృపతిసెయ్యముపేమి||డ||ఆస
 మయంబునంబుశరదాగమడుయ్యెనభంబుబూరల|నాభిగురమైతనర్చనీతభానుడుకాం
 తిజహించెనాటపో|తేనరరేగెబిల్లపెసరేపువహించెఘనప్రతానము|ల్వాసీచనెన్నిభా
 వరురఁబర్వఁదుమొరచయరిబుల్లెడ||గీ||పఁటియొండముక్కువడిరాజనంబొప్పె|
 తరసస్యసమితియొన్నవంచె||నదులుడింగి|కాలినడలయ్యెనయ్యెడ|బంకమింకెనీరు
 పలచనయ్యె||గీ||వటిగెవెటినెటెల్లుగటగటగాబూచె|గ్రముకతరపుల్లెగలగఁజడియె
 తాప్రపల్లికుక్తితతిముత్యములగర్భ|ములువహించెఁజంద్రకలుదనరే||క||కలువలుబం
 ధాకంబులు|గలగుచవికసనమునెందెగాసరగాచె|నల్లబవనంబులుదొంగలును|బులినం
 బులుగొలకుబండుబొలుపువహించె||మత్తకోకిల||సకలధాన్యసమృద్ధిచేతఁబ్రసన్న
 కౌముదిచేసుధో|దకముచేననుమాంబువిదానసీతహిమంబుచే|నెకలుచల్లనిభేత

యోడలచేబవేడుక నేయగా | నకట శాటియోకాలముల్కర శాగమంబునకుయ్యెడక || చ || జ
 లనిధినిద్రమేలుకొనిశారిభజింపశరత్తువచ్చెవా | నశికులగీతముల్పృథుసమంచితసారస
 కాండ కాహళు | లలజసి తాతప, తములు సన్నతకీకన చోసుతుల్కరా | శలలిత చామరంబు
 లువిలాసములన్నిలసిల్లె నెల్లెడక || క || కార్తికమాసము ధరణిబ్ర | వర్తిల్లెననంతరంబవసు
 ధీకునిస | త్క్రీర్తినుపమింపగదగి కీర్తనలకునెక్కె కేతకీతరులలరక || క || వేల్పులుమొ
 క్కగఫణిపతితల్పుడు మేల్కొంచి నారదస్సుటవీణా | నల్పసుగానముకర్దాకల్పంబై య
 మృతరసముగడలుకొనంగ || క || ఆ కార్తికనీతపక్షపు | ప్రాకటగవమూ ప్రభాతభాసుర
 వేశం | జేకొనితలవరులప్పురి | నేకాదనియెల్లివచ్చెనిదివినుడనుచు || ఉ || ఏనుగునెక్కి
 భేరిమొరయించుచునిస్సహజాదిభూరిని | స్వాణములుల్ల నెల్లజలజాప్రకులేంద్రునియాజ్ఞ
 వీధుల | న్నానుగదజాటువాక్యములుమానవనాయకుడాలకించివి | ట్టునిసభీతిగేల్వదలి
 యుగ్మలికొదిలిపాసిగక్కున || క || శయ్యదిగివచ్చి భూస్థలి | జయ్యనగూచుండివిష్ణు
 సంస్కరణముగా | నయ్యెడజేయగవినియెడి | త్రొయ్యలియలుకయునుసిగ్గుదొట్టుప
 డంగ || సీ || నిండుచందురుమించునెలత నెమ్మాముతోరా జీపమునుముదురమును సరియె |
 పగడంబునిరసిరిచుపాలకెమ్మావితోబంధూకమునుబిరిబఫలము సరియె | మరుబాణముల
 మీలుకుగువనేత్రములతోకలువలుబేడిసంబులును సరియె | వజ్ర కాంతిచరించువనిక
 మైతీవితోబంపక ద్యుతియుజంబలము సరియె || గీ || పసిడికుండలనిరసింపుపద్మగంధి | ఘ
 నకుచములతో సరియెజక్కవలుగిరులు | ననగద్రిభుననసౌందర్యమతిశయిల్లు మోహిని
 కాంతయాత్మే శుమోముఁజూచి || సీ || ఆడుగుదమ్ములుసోకియవనిమండలమెల్లకుంకుమ
 ప్రభలనలంకిరింప | ఘనకుచంబులమించుగములనెల్లెడలనుబంగారునిగ్గుల బ్రబలజేయ |
 మోముఁగుచెక్కులదీపులమిదిక్పక్రంబువిద్యుల్ల కాతతివిధమెలర్ప | జికురభారమున
 జేచి నచిక్తువీకటిగగనంబుపారిసీలగదనప || గీ || శయ్యదిగివచ్చి ననుమేనిసౌరభం
 బు | సోడుముట్టుచునుండకస్తూరిమ్మగము | సంచరించువిధంబున సర సగతుల | బరథవిం
 శంగమోహినిభామయపుడు || క || కదలినపట్టాంశుకమును | వదలినకబరీభరంబువడినిరు
 గేం | బదిలంబుగనవరించుచు | నుదతీమణివచ్చెరాజసుందరుఁగదయ || ఉ || వచ్చి నృపా
 లుఁజూచిజనవల్లభనాదెనమోహమంతయుం | బొచ్చెమునేసినన్ననొకపోకకుగైకొన
 కవిధంబునం | జెచ్చెరనేగుదెంచిపారిచింతననేనెరుపిందుకాత్తలో | నచ్చెరువయ్యెడి
 న్నిగులనంతయునాకెటుఁగఁగజెప్పుమా || క || వల్లభరతితంత్రముశ్రీ | వల్లభుచింతయు
 నుసలుపవాంఛించుటనీ | యుల్లంబునందుగంటిని | విల్లువెలగకాయబూనవెర్వవెయున్నే |
 క || ఆమచ్చికలాకలయిక | లామోహములాప్రియంబులా సౌఖ్యములు | స్వామీశదలపహ
 లదా | నామోదికునుత్సముడుగన్యాంజనీకు || ప || అనిసవినియా రాజశేఖరురి

దుమోహినీకాంతకిట్లనియె॥ క॥ ఓజలజానననీపై । నైజంబైకొనలుసాగిననిచినమోహ
 శ్రీరజేరనింతవడిలోఁ జాబులుపరిమెళమెటుంగజలదక్షజమే॥ క॥ నాకేలదాచవినుమా ।
 నాకేలామోహనాంగినాకీదివసం । బేకాంతలగలయగరా । దేకాదశివిష్ణుదేవునేమదిఁ
 గొల్తు॥ క॥ ఓచల్లకనీపునునా । శ్రీచల్లభునాశ్రయింపుచిరతరభక్తి । స్థాపించియమ్మ
 హత్తుని । నేవించినవారికబ్బుఁజిరసౌఖ్యంబుల్ ॥ చ॥ తలఁచినఁజాలు శ్రీవిభునిదామర
 సాక్షునిరాక్షలోపల । న్నిలిపినఁజాలునీలమణినీరదవర్ణునినామవర్ణన । ల్వలికినజాలుశా
 రిపదపంకరుహంబులుభక్తితోడుత॥ గొలిచినఁజాలు జేకురునకుఁరితసౌఖ్యములంబు
 జాననా॥ మ॥ హరియేదైవమాశారిజెప్పినదియేయర్థంబుభక్తంబుశ్రీభరునింగూర్చిజపిం
 చుఁజ్ఞానియెమంత్రబచ్చుతారాధనం । జరియింపగలదేవతంబుగరికయేస్థిలునారాధ
 వా । పరిపూర్ణంబగునట్టిదీవళముశంపాభాసురాలొకనా॥ క॥ హరిభక్తిబోలుభక్తియు ।
 హరిభక్తులఁబోలుపుణ్యులమృతుబోలం । బరతత్వంబగుదైవము । హరినామముఁబో
 లుమంత్రమవనింగలదే॥ చ॥ ఆనుటయునమ్మా హినీకాంతహాహికాంతునకిట్లనియె॥ క॥
 కంసారిగొలువనేటికి । సంసారసుఖంబుకొలుకుశంబరమదవి । భృంసాధ్యుఁడఁగనావిని ।
 రంసాసంశోభితులకురాజైయుండ॥ క॥ ఈడెన్నరానిసురత । శ్రీదాసౌఖ్యంబువిడిచి
 కృష్ణవ్రతచ । ర్యాడంబరములఁడగులుట । దొడవిరచివరదబట్టుటర్హినాథా॥ చ॥ ఇలగ
 లమానవాచలికనెల్లనుకప్పుడుచర్చనేయఁగా । వలపులరాచవాడెగొలువందగుదైవము
 మేనువాయువే । సలలితమైనమోక్షమనిచాటెననాగతక్షాత్యపద్ధతు । ల్వలదేతలంపుజి
 త్రమునవారిజబాంధవవంశవర్ధనా॥ క॥ గడియయునిస్నుఁబాయుట । కొడఁబడదుకుదీ
 యుచి త్రముర్విశ్వరసీ॥ పడఁతులకువెఱచిదినములు । గడపఁగజూచుటయునాకుగానగ
 వచ్చె॥ లయఁగాహి॥ ఆలయమునంచునిజబాలురుకుటుంచినియుజాలిఁటదుచుండఁ
 జనితేలగుహలండు । నేలవలె నుండియుగపాలముగళాసమునుగేలనొకదండమునువే
 లితుదదర్శిల్పొదరియించిమ్మగజాలములగూడిఫలమూలములుపర్ణములుగాలిబుజియం
 పం । జాలిచరియించుమునీలసుపవాసములనేలమదిగోరెడునృకాలకులచంద్రా॥ సీ॥ హా
 నిడికొప్పురలందుబన్నిటజలకంబులాత్మేశవీటిప్రాగ్దాడఁగలిగి । ఘనసారకస్తూరికాగంధ ।
 సారంబులవనీశనెఱయంగనలదగలిగి । యచ్చతదివ్యాన్నబులనయంబుప్రప్తిగాక్షితి
 తలేశ్వరయారగింపగలిగి । మృతతల్పముననన్నుఁగదియఁగొఁగిటగుచ్చివృషకులేశ్వ
 రశయనింపగలిగి॥ గీ॥ మడుపులనుగుంకితిరుకన్నుమైనలంది । దొగమువహించిజాగ
 రంబుండవలసె । నధిపనామెచ్చుగాడునీయడుగులాన । వలవడుపవాసములమీదివాం
 ఛలుడుగు॥ సీ॥ పట్టెమంచెమీదఁబరిరంభరణమునేయనవరంగపిండ్లలోగలుపునేయు
 ముపవనరంబులయంచునిపుణ్యములుసూపుకులరుబాన్పులమీదనాదరింపు । కేశీగృహము

లంకుగ్రీడి - పువనువిచ్చి పూజి పురము లలో బుజ్జగింపు తూగుటుయ్యలలంకుదొరగిం
 మ సౌఖ్యంబుగచ్చుటో వరులలోఁగలసి మెలఁగి॥ గీ॥ మేలములు సల్పుము త్యాగమేడలందు
 భావములరింపు మొగిచాడు పండితులను! వేడుకలునూపు శశికాంభ వేడులందు! విరహము
 నకోర్వఁగాఁజాలభరణినాథ॥ ఉ॥ ఎన్నడునిన్నుఁబాసి యొకయింకయనుండ నటంచు
 బాసయి! పున్నగరాక భారువదపద్మములాద్దమెనన్చి తెన్నునా! కన్నెటికంబుఁజూఁగగొ
 ని కామునిపారికిఁ ద్రోచినేడునీ! విన్నిచిభంబులందుఁజరియింపఁదలందుట ధర్మమేన్య
 పా॥ ఉ॥ అడినమాటఁదప్పకుభరాధిపులెన్నఁడులించునమ్మి నీ! తోడరివాహమైప్రియ
 ముతోఁజనుదెంచిరిఁగాక గల్గిలి! ట్లాడటనేనెలుంగుదు నెయక్కట సత్వమువీటఁబుచ్చి
 నేఁడూడెడుజాడఁజూచ్చి తస్యపోక్ష ను యేసికనుండ నీకడన్ ॥ క॥ పంచాననుసేకమఁ
 మా! లింగితిరవి సౌఖ్యములకునింతనింలే! పంచః బాంధిదిసిన్నర! రించుటరేంటికినిజెడ్డ
 లేవనికరణి॥ క॥ ఏకతిమమందిరంబున | శ్రీకంఠునిపాదసేవసేయకయకటా | నీకడ
 నాకేలవృథా! నాకంబిలుసేయనాకపాకము సెడఁగన్ ॥ క॥ అలయింపఁగలంతయుఁ
 న్నలయంగితిచాలుమందహాస్రి కేఁజనిపొ | మ్మలవిల్లుఁగొల్లుసేతా! కలిపోసినవెనుకనుట్టి
 గనుఁగొనఁగన్మపా ॥ గీ॥ అనుచువిభునిదూఱియంగనామణి రాజుఁ | బాసినాల్గు కువద
 ములిడఁగి! భక్తియునుభయింబుఁబ్రబలసంధ్యావలీ | చంద్ర వదనసరభ సంబుతోడ॥
 సీ॥ రవళిమెత్తులమోతర పణించుమంజీరమంబులర వముతో మహిమ నెలఁగి! కలితకంక
 బిర్ముణత్కారంబు మొలనూలి మురిపెంపుమురుపుతో ముద్దుగులుక | నవరత్నకలితమైనా
 జెమారవికతోడ బిచ్చన్నగిరి పులలమికోనఁగఁ | పాటంకవజ్రగుండతదీ ప్తితో గూడిమొ
 టుఁగుచెక్కులకాంతిగిరికొనంగ॥ గీ॥ జఘనభరమునగొఁదీఁగెజలదరింప॥ నలసయానం
 బుకొదమరాయంచగమికి! విందుసేయంగఁజూడెంచివిసయ సరణిఁ | బలికెఁజంఁద్రాస్య
 మోహినీభామతోడ॥ క॥ నలినజుమానసపుత్రి! తలఁపఁగనీవెటుఁగనట్టిభర్తాభర్త॥ బు
 లుగలవెయిశరభామల! వలెబలుకగనేలనీకువనజదరాక్షి॥ క॥ పతిభక్తితోడ సలిపెడు | ప్ర
 తములువలద నెడునట్టికనితలుగలరే! పతిమాటకడ్డగింపక | సతులకు ననుమాలబుద్ధిజరియిం
 పదగున్ ॥ క॥ ఏమియునెటుగనిభామిగు! లేమేనియునలద్రుగాక యెఱుకగలిగియుం | బా
 మరభామలకై వడిఁగోమలియిట్లాడనీమఁగూడు నెయకటా ॥ సీ॥ తలఁపులోనాత్మేకుదై
 వంబుమాగుగాదరళాక్షియునురక్తిదలపకలయు! విభుధునెప్పికమాట జేదమంత్రంబుగా
 నెలతనెన్నునముచనిలుపకలయు! నధిపతినియమించునదినిబ్రతముగాజలరుహయత
 నేత్రిపలుపదలయు, జెలుపుడాదరణనిచ్చినపచార్థముపదివేలుగానాత్మభావింపవలయు
 గీ॥ బలయు బ్రియమునఁబెనిమిటివంకవారిఁ | బ్రాణబంధులుగాఁజూడభామినులకు! వ
 లనదధిపతిపగవారిభలనిమ్మైతి! నేఁడువలపదువికవరాజీవముభికి॥ సీ॥ అభ్యంగమునో

సీయాత్తే శుశుష్టదకమున స్నానేము నేయఁగాంచవలయుఁ | బకిచిత్తమెట్టిఁగియే పద
 గూడుగూరలు వేళకుఁదగను గావించవలయు | వివిధవక్తాన్నము లేవేట్వెటగావించిప్రి
 యునకుభుజియింపఁబెట్టవలయుఁదచ్చ క్తశేషమైతనరునుచ్చిష్టాన్నమింపుతోడుదనార
 గింపవలయు॥గీ॥ శయ్యవిడిలింపిపైచీరెచక్కఁజేసి | పురుషుఁబకళింపఁజేసి తాఁబూ
 లమొసఁగి | యిటుపులనునున్న పదంబులొత్తయొత్తి | పిదపని దింపఁదగుజంద్రబింబము
 భితి॥సీ॥ మందమేలములై నమాటలాడఁగరాదునిక్కిమలచముమీఁదనెక్కరాదు | మగ
 దునెప్పుకవీసమొగ్గయింపగరాదుకోపించెననిమదిఁగుందరాదు | సొమ్మువెట్టడటంచు
 సొలసిపల్కఁగరాదుచెలుపుగైకొనితానికలయరాదు | సంభోగమునఁగానిచనుపుసూపగ
 రాదుకులటతోఁసర క్తిగూడరాగు॥గీ॥ తెల్లచారినపిదపనిద్రింపరాదు | కుడువరాదధిపతి
 కిమున్నాడుఁగూర | లనన్యపురుషులతోహాస్యమాడరాదు | నలుపుతోనై ననుకనాఁడుకూసా
 నులకు॥చ॥ వ్రతములు సల్పకల్పదు పవాసములన్ గ్రహియింపరాదు సంతతమునుదీరనేవ
 లకుడాజనిగూడడుదేవతార్చన | ల్పజ్ఞాననూనగ్నఁగావలదుపంకరుహాయతచారునేత్ర
 కింబతినిజభక్తితోవిడిచిపాకునయైవరకంబునన్బడుక॥గీ॥ కనకశైలంబుతలయంపిగా
 శయించి | చిదిపరాళ్లకబోయినెయిపుగాదె | యిసుపరములిచ్చుపతిభక్తి నెడలియతివక
 యొందువిధమువమోక్షంబుమొదఁజనుట॥క॥ పతిలేమిమొందినప్పుడు | నతిశయరోగము
 నుడస్సినప్పుడునుజరా | నిష్ఠితుఁడైనయపుడువాయక | సతికింబకనేచభక్తిసలుపగవల
 యుక॥సీ॥ పుష్పగంధికిఁగల్పభూజంబుపతిభక్తినుదతికినియభూజితోభంబు | భవశలో
 చనకుఁజింతామణిపతిభక్తియింతికివిభునేవయిప్పనిద్ధి | సితపద్మముభితిసంజీవనిపతిభక్తి
 సకతినాథునిసేవజచ్చుఫలము | మానినీమణికినిధానంబుపతిభక్తిభార్యకుపతిభక్తిపనిడిదూ
 ట॥గీ॥ గావునమృగాక్షిపతిభక్తికలిమివేత | కమరగంధర్వనిద్ధవిత్వాధరోర | గాంబుజాశ్వు
 లకంఠేసత్య | తమహిమ | నూర్జితైశ్వర్యముభములనుండునెపుడు॥చ॥ పెనిమిటియన్యభా
 మలనుశ్రీకవరించిన నాన్యభావలం | గినుకవహింపరాదు సతికింబలికిం బ్రియమైనయట్లు
 గా | వనితచరింపగావలయువల్లభుఁడల్కవహించియుండినం | దనపతిశయ్యచేరువనై
 తాదగుభూస్థలిబక్ష్మలిగపఁగ॥కు॥ పరదేశంబుఁ భుండుచన్నపిదపం త్రాణేశురాకల్పి
 రంతరముంగోరుచుమేచుమానీచెపులందుత్తామలుంజేతుల | స్పెరిదిన్గజులుసల్లభాసలు
 మొడంజూపట్లుచుండంగసుందరియెత్తంతలబొట్టునుంబసుపుమోదంబందబాల్పందగుకా
 చ॥పెనిమిటిలేనిభామినులబ్రీతిగనుంగొనదోషమర్థితో | ననయమువీర్ధసేకలుమహోవ్రత
 నుస్థలవాసముల్పియంబునమొనరించినన్విధవబోలదునాథుడుగల్గియున్నయం | గన
 యటతాలిధూళినధికంబగుపాపనపుణ్యసంపద॥సీ॥ కామినీమణికిమంగళనూ | తమేచా
 లుశృంగారములకెల్లఁజెల్లుపుఁజూప | భవశలోచనకునైదువతనంబేచాలునైభవంబుల

తెల్లవన్నెఁబెట! నంబుజాననకుఁబుణ్యాశ్రయమే చాలు. రాజసంబుల తెల్లదేజమునగ! సతికి
నాథుఁడుద్వధస్థితినుండులే చాలుభాగ్యంబుల తెల్లప్రభదనర్ప॥ గీ॥ నెన్నిజన్మములంజేబ
దేవులకును: బతిహితంబునకంటె శోభనముగలదె । యిహపరములిచ్చుచు: నయేశుమ
హిమదెలియక ధిపుతో వాడులిడుచుండన్వ. మగునె॥క॥ పతినలయించుటదోషము! పతి
తోనలుగుటయుమిఁకొలవాపము సతికి! స్వతిగడచినఁబతితోడనె । చితిలోబడలఁచువల
దుజీవింపంగ॥క॥ ధవుడుగలయన్నిదిసములు! భవభాక్షికిభోగభాగ్యధైర్యము. లానరుక
భవుఁడెడలినపిమ్మట పతి! శవమేటికి జానియాపసంపదలేలా॥క॥ చిచ్చుటికిన సతికెదురు
గ! వచ్చెవిమానములు ప్రాణవల్లభుతోడ! స్తచ్చి కభోగింకగనది । యచ్చెరువైతోఁచుచుం
డునదికల్పంబుల్ ॥నీ॥ బలభేదిసతులాతపత్రముల్ధరియింపఁదావక స్త్రీలడపములుదా
ల్ప! శమనభామినులువింజామరంబులువీవదైత్యసుందరులు సందడులుత్రోయ! వరుణ
శామినులుకై వారముల్పేయంగ గాలిలేమలుపాడుకలుఘటింప॥ ధనదుకాంతలువేడ్క
• దపకణంబులు సూపశూలిముద్దయలునివాళులా సగ॥*
గీ॥ గరుడగంధర్వపన్నగాంగసలుగొలువ! నన్నియుఖమునవెడలినయలరుబోడి! మగని
తోసూడిదివ్యవిమానమెక్కి । స్వగ్ధముననుండునత్యంతవై భవమున॥క॥ మినిమిటితోజితి
నుటికిన! వనజాననమహిమఁబొగడవచ్చునెలక్ష్మీ । వనితామణితోడలపయిం! జనుపువవ
నెయింఁచురాజసముదళుకొత్త॥క॥ పెనింటిసెప్పినకైబడి! జనమెల్లనిభార్యనరకశతముల
సూలు! న్వనజాతనేత్రినెప్పెద! వినుమానీకొక్కకథసవిస్తరముగనే॥నీ॥ పదియునురెం
డేండ్లప్రాయంబువాననైయింతినేనాపుట్టినింటనుండ! మాతండ్రిపనిబూనిమనుబుడొక్క
రుదొడ్డుకావఁబుజీదనత్యాప్తబుధ్య । ముననుఁడియెగసిగక్కుననొక్కకీటంబుభూ
మిపైబడిననాపురుపుఁజూచి । కాఁకులుగుమిసూడిచీకాఁకునేయినేఁబరతెంచికాఁకుల
బారఁదోలి॥ గీ॥ కీటకముఁదెచ్చివేటాకచోటనిలిపి । జలములోకగొన్నిదానిపైఁజల్లుట
యను! వేదనలువాసెయింపుర్వుసేదదేరి! పలికెననుజూచిమానవభాషణముల॥ ఉ॥ ఓక
మజాలలామవికచోత్పలలోచనయిప్పుడియ్యెడం! గాఁకులుసంపకుండననుఁగైకొనితా
చిననీకృపాగుణం! బేకరణిన్వచింపఁదగునేఁదొలిపుట్టుపురఁకుభతవై । గాకయొన
చికనట్టిఘనకల్మషమున్వినునీకుఁజెప్పెద॥*
గీ॥ అంబుదిసమీపముననగ్రహారమొకటి! గలదుమాణిక్యపురమునాగణనకుక్కి । యాపు
రంబునవేదకాస్తా) గదుప్రవీణుఁడితఁడనమెప్పెనువిష్ణుకన్య॥క॥ అవిమళర పుత్రుడు! భా
వజనిభమూర్తినాకుఁబతియైయుండ! స్త్రీవెలయఁబర్థకభుఁడు! కేవలవిటచక్రవర్తి
కీతిఁపంగ॥నీ॥ పోకాచెమామగారేకాలమునుగన్వపటుపచ్చడమొకప్రాధసతికి
నాదరంబుననొక్కయి! నేటికిచ్చెనుబూనికిబగదాలపుపెవేరు! కాంతకొక్కతెకిచెకన్న్

కమయంబు గాఢానిల్లుచున్నట్టిపల్లెరంబు! వృత్తులన్నియునమ్మి నెలయాలికొకతెకుచిత్రభూ
 మణములు సేయనిచ్చె||గీ||దర్శనంచిపెచ్చతాతలతరమునాఁటి| కట్టుబిండియొకరైసునెట్టణ
 ముగి| బరువుతోగూడనుయ్యెలపట్టెమంచ| మర్పణము సేనెనుక్కోతాంశుముఖితి||క||
 ఇంచుకనుసేవగింపక| సంచితమగుథనమువిభుఁడుసానులకిచ్చె| న్నంచెడుగూడఁగబెట్టగ
 మంచనమాయంబు సేనెమర్యాదలరక||క||చేపట్టఁడుననునెన్నడు| పాపంబనిపిలఁపడా
 త్తఁబగలునురేయు| న్నాపురుణులసంగడిదు| ర్వాప్యపారములఁజరించుపంసినకతజీక||మ
 ఇదిపాపంబిదిలాఘవఁబిదిమహాహీనండుబుర్వర్తనఁ| బిదియన్యాయపుకీర్తనరిబిదిమహా
 హేయంబిదేవంచనా| స్వదరుజానములోకనిందయనియోజంగానఁడొక్కింతయు| న్న
 దనూన్మత్తమనస్కుడైతిరిగెనెచ్చుర్పుండుధాతీస్థలి||కావన||చ|| నిలయమున
 క్కఁగానలికినిచ్చలుముగ్గులుదీర్చియింటకై| చెలుపుఁడురాగఁదక్షణమసేవలు సేయు
 మఁగూడుఁగూరలా| కలిగొనునంచుముందరనెగ్గునజేసియమర్చిపెట్టుదుం| దలపడు
 నన్నునెంతయునుచానుకనాఁడుమగండుదేడుక||క|| కలసాములెల్లఁగాంతల| కలవ
 డఁగాబెట్టిపెట్టియవిస్లేలినచోఁ| బలువడికినప్పులుఁగొని| వలవడువలదనఁగనధికవ్రయ
 ములు సేనె||క|| అప్పునబుట్టకపరసతిఁ| దప్పిచరింపంగవారతరభాషులుము| న్నప్పి
 చ్చినవారలుమా| యప్పులుదీచుకమనిచాలయలజడివెట్ట||ఉ||వారలబాధచేసవయ
 వంబులునెచ్చగసూర్యలేకమా| వారికిఁజెప్పిమీయుగమవశ్యముదీర్చెదనేసటంచునం|
 భోరుకానేత్రినామగడుభోరునస్వలవారునానున| న్నేరగనేగుడెంచితనచిత్రమథైర్యము
 నెందనిట్లకొ||ఉ||కట్టిరికొట్టిరీడ్చిరధికంబుగనాఁగిరిగుండుకొమ్ముల| నెట్టిరిసంగిద్రో
 చిరికపింపగఁనెండలనిల్పిరంటఁగా| జుట్టినపచ్చడంబువడిజూరగదోచిరిపట్టుకారులం|
 బట్టిరియిట్లుపాసములపాలుగజేసిరివీరలిందలు||కా||కాంతారత్నమునీపునీకునెన
 యంగంజాస్యలెత్తారలో| యిలతీనీవరరత్నభూషచయమిమ్మిసేనాశిచ్చనా| యంత
 స్తాపముమాన్వఁగావలయునంతన్నేఁబ్రయంబారఁజే| యంతుందీనికిరెట్టిసాములుమనం
 బెంతోవికాశింపఁగ||మత్తకోకిల|| తల్లివన్నగురుండవన్నెబ్రథాతివన్నదలంపనా| కె
 ల్లచుట్టములెన్ననీవసహింపునాయపరాధము| బ్బల్లపాధరినిన్నబోలినభార్యకున్నసుం
 బోలుదు| ర్వల్లభుండునుసేనుజేసినవాడనీయెడదోసముల్||ఉ||మానితివారభామినుల
 మానితిజూదములాడనేటితో| మానితిదుప్తకమకములుమానితినప్పులబుచ్చుకొంటనూ
 మానినినీమనంబలరమచ్చితతోఁజరియింతుగన్నుల| న్నానకమోసపోయితినికంబెడఁబూ
 యఁగఁజాలనేప్రియా||క|| పతికిహపరసౌఖ్యంబుల| కతికయదుఃఖములనణపనాప
 త్నంప| త్ప్రతతులకునెల్లకాలము| సడియకదాకారణంబుచచిఁపంగ||క|| విడువన
 గుగతిఁజరించిన| విడువంగారాదుప్రాణభులనుసడికి| న్నడఁచికిఁబతిభక్తికదా| తొడి

నా యగజన్మైవికచతోయజనేత్రీ॥ఉ॥ కాపుననన్నునిష్పదధికంబుగ సత్కృపమీటజ్ఞా
పుమిందీవరనేత్రినీవసుచుదెంపున నాచరణద్వయంబువై | నావిరిత్రాలియున్న నిజవల్లభు
మస్తముఁబాంతుఁడోచినే | నావిభుదోషముల్లలఁచియప్పుడువల్కిలి నాగ్రహంబునక॥
క॥ తామరనలోచనాధర | సోమరచాస్వాదముఁజూక్కుచువిలస | తామరతియుక్త
చీమో | పేమరసోదయుఁడవై నపెద్దపునీకే॥గీ॥ పునైగట్టినయది మొదల్పొంతరాపుభనము
ప్రాయంబువాళనుందరులకొసఁగి | యాత్రసన్యాసమునశీఘ్రమగుదెంచి | సత్య
ములువల్కుటేవిటచక్రవర్తి॥సీ॥ సమదృష్టిమొకనాఁడుచక్కగాజూడపువేరెత్తిపిలువ
పుపియముతోడ | నన్నదమ్ములులేరటంచుయోచింపపుచేలువంబుఁకుమెచ్చిచెంతరా
పు | నీరసామ్ములువెట్టచేపట్టవై తివియొంటినుండఁగభయంబుదుపవైతి | ఋతుకాలమె
టిఁగినీహితసౌఖ్యమివై తివంతనేయక గారవింపవైతి॥ గీ॥ పుణ్యసాపంబులాత్మలోఁ
బూనవైతి | వగ్నిచాక్షిగఁగైకొన్నయాలయిండు | బడయవై తివిపురులబాపజాతి | యే
టిమగఁడపునీకునేనెఱియాల॥ మ॥ త్రివిసాష్టామ్ములువికటయాయిమగఁడాయేమెననీవి
చ్చినాఁ | డవెనాతల్లియుదరిఁడిబాంధవులుపేడ్చుల్లిఁజేయించిరి | రవణంబుల్పినువీని
లోనమొకతారంబై ననీఁజాలనీ | చెవులాకుల్వగనేయవచ్చితివినీచేనియ్యనేనేరునే॥గీ॥
అనుచువిడనాడియాప్రాద్దేయరిగిపుట్టి | నింటిశరుగంగనటనప్పులిడినవార | లతనిసరికట్టి
యలమటలలయమోడు | చుండిరప్పుడుచాలరోయచునుగిన్క॥ అయ్యవసరంబున॥ సీ॥
కాలకంటకుఁడుపుష్కరమునుకొలిమిలోమునుకొనిలోకంబుముద్దనిలిపి | నెఱనెఱగా
గాచినీటిలోఁడ్రోచినపుగిడినాకాణంబుపట్టువదిలి | చరమాబ్ధిలోవాల్తెజలజాప్తబింబం
బుశీకరత్రాతంబునెన్నుమిగుల | తారలంబరవీధిదట్టమైకనుపెద్దేధూమంబువలెనిలుల్తో
డగలడె॥గీ॥ నవనితలమునుదిక్కులునాక్రమించి | గగనమీనగాబుదోచినగతియెరల్ప |
శకలలోచనదృష్టివై శమనమగుచు | నొదివియొకకొంతచీఁకటియుప్పుతిలె॥ఉ॥ ఆయెడ
లోహాకారకుఁడహర్షతియవ్కనకంబుబూదెవై | హేయసవీధియనులిమియగుదులనెఱ
గఁగాచినీటిలోఁబాంతుకద్రోచినట్టినుడుపశ్చిమచారిధిఁగ్రుంకెశీకర॥ హేయవిధూమరే
ఖలనబర్చెనుడువ్రజసాంధ్యరాగముల్॥సీ॥ గగనవల్వలసముత్కటమహాపంకంబునంబు
ద్రుతైదులులాయంబనంగ | రజనీవధూతితారకహారశోభితైరమణబాల్చివనీలిరవితెయ
నఁగ | బ్రహ్మాండపటుకర్పరముననర్కానలాఝులనుదృవిల్లుకజ్జలమనంగ॥గీ॥ గాలధాత్రీభ
రాగ్రమునంబునిబిడమై కన్పట్టునీలమేఘంబునంగ॥గీ॥ సంధకాసురగర్భాపహరణకంత |
ఘటితహాలాహప్రభగర్వరేఖ | లెలమిజగమంతయునునిండిపలనెనగ | సంధకారంబుజగ
మెల్లనాక్రమించె॥క॥ ఆచీకటికట్టుందిగ | ద్రోవిద్విజుండప్పుచారిదొలుగయొకరికి | స్థా
చరుదుగాకనగరమ | హావలమగజములుగడచియరిగెడుతోవక॥మహాస్యగర్ధ॥ కని

యెక్కొక్కలకులలోత్తగజనితతటత్తా మడించీరపుంజం | బునుముత్తావజ్రనీలాంబు
 జుగుగకతసంపూతాసంకోచితంబు | న్వకకోలా మారదంతావళమకరధువీ చాళమైనా
 కయ్యుక్తంబునుగ్నస్థాజహ్నుక న్యాముఖమనతటినిమూర్తిభ ముచ్చముక్తుకా || గీ || అమృతమం
 బుధిఁజేరంగనరుగుదెంచి | యవనిసురమ ఖ్యుఁడీక్షిం చియ్యభిలోనఁగనకమయకజ్జవై
 దూర్యభిచితమైన | కలముగనెనపుకన్నులకజ్జపుదీప్తి || క || కనియతఁడయ్య డజనుల | య
 నుమకఁగలమెక్కనదియనప్పుడకదలెకా | ఘః భేరీశంఖమహానినదంబుననవనితలము
 నింగియునడు || చ || కదిలియనేకదీపులాడికంబుగఁ జాటిపశూ దిపైఁజన | న్నదలనితీ
 క్రశోగముననాయపురాచి సయై నినకావయంక | బాదనఁగవంతున్న ప్రజలొక్కట
 మెక్కమహాస్త్రి చేరుపున్దలకనుండగుఁడెనఁగగావెనై చితుదించిరుద్ధః || సీ || వరచ
 కోరాళికినిరతాన్నసత్రంబుకలితకై గగనీవికానలక్షి | బుజనాస్థాదై కభోజనామం
 త్రంబుతారాంగనామఖదగ్ధంబు శ్శుదులాంధకారనిర్భేదసౌజ్ఞ్యలదీపమంగసంభూ
 తసహాయశాలి | యామినీభామమచాగ్రచందశచగ్ధయదధిసంచయచాభ్యుదయశాలి ||
 గీ || సకలలోకై కమి తుండుజారచోర | చక్రవాకసముత్కరోత్పాశశవనుఁ | డబ్జహిత
 జోమనగువపుతాభిరుతుఁడు | సోముఁడుదయించె తారకస్తాముఁడగుచు || క || తెలుప
 క్కెదిశలువెన్నెలఁబలుపెక్కెఁజకోరములమబండుపులయ్యె | స్వెలుపెక్కెఁగలువల
 ముమటి | నలుపెక్కెంజక్కవలకువలవిరహులకు || చ || అయ్యవసరంబుననమ్మహీసుకో
 తముండు || క || ఆఁకట జిక్కిజలంబుల | కేకరిపెనుదప్పిఁబెదపులెండగనేడి | ట్టికలములో
 ననూరక | యాఁకటికినినవయననిమనంబురియాడకా || డ || ఎక్కె | నీకలంబుదిగియాయ
 చలంబురయంబుతోజవం | బెక్కఁగనించుమీదఁఫలియించునుజూతకపిష్టకాదులే | డి
 క్కుననై వసంచుఁజనుదెంచి మహానగశృంగమెక్కిన | ద్విక్కులుచూచికోంచెనుకదిక్కు
 ననిమూలతోయదీడ్చి కకా || సీ || కారండచక్రవాకక్రౌంచబకట్టిభక్తాతకలకగోచ్ఛాన
 తంబు | రాజీవకేసర గ్రాసఖాదనమరాళపూకమజితాలః కృతంబు | కోమలసౌగంధ
 కామోదబంధురానందికేందిందిదిరక్తజంబు' మంచానిలోద్ధాతమంబులాబ్జపరాగధూ
 లినిరాఘాధూసరితము || గీ || సతులఘననాదమృగమలా యాతగచాన | గజమటాటోప
 పథంబుదక్షింకారితంబు | వమృతమయశీతతోయంబునగు సరోవ | రంబుపొడగాంచిమది
 లోముదంబునె | పి || క || భరణీసురవరుఁడవుడా | సరసిజలంబులమునింగిసన్న్దాదులు
 సత్వరగతిమెనర్చి రృష్టాతురుఁడై యుదకంబు గోలితొడరినెక్కినుకకా || చ || అటఁజనికొం
 తదప్పువధరామరుఁడప్రతిమానమాధురీ | స్ఫుటపరిపక్వచారుఫలశోభితమాతవనంబు
 గాంచియు | త్కటమగుచున్నయఁతటికిఁగల్గెఫలంబులుచాలనంచున | చృటఁబరితృప్తి
 గాఫలరసంబులుగోలిముదంబెలర్పఁగ || క || శీతలనాయపులాలయఁగఁ | బ్రీతికాశ

శాంతవేదిస్త్రీధీవీనురుండబ్రాతవనశ్రాంతలబున | నాతతచంత్రాతపంబున - చునుఖిరి
౧౬ || ౫ || అనినైమిశౌరణ్యవాసులై సమునీశ్వరులకుసూకుండెలు గించినవినిశానకాది
మహామునులటమీదటెప్ప శాంతంబెట్టిదనిన ||

ముక్తపదగ్రస్తశామాలక్ష్మమ్ము-

వామోకస్రమహామహాహితజయహ్యసంపూజిత | (స్త్రీ) కూరప్రతిపాదపాద
కటకశ్రేణాభధాచాళగం | గామూర్ధాంచితభాగభాగరళసంగరాంగకమా | సామాసాను
జదైత్యశంజపజనస్వాతంత్య్రకల్పద్రుమా || క || దండధనమజనమనసిజ | చండతరాటోప
విజయజయకారంకోదండవరధరణిభృత్యణి | కుండలయుగయుగవిరామగుణమణిభామా
ఉత్సాహవృత్తము || దేవజానదార్పితాంఘ్రిదివ్యపద్మస్తగో | దావరీజలావగాహదక్ష
వాటిసట్టణా | శ్రీవిహారసామనేదశిత్రగానలోలరాజీవమిత్రకైరవాస్త్రశిత్రభాను
లోచనా || గద్య || ఇది శ్రీపార్వతీశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాపరిపూతయామాత్యపుత్రస
కలజనానందచర్యప్రాథకవిమల్లనార్యపణితంబైనరుక్మాంగదచరిత్రంబుమహాపుణ్య
కథయందురుక్మాంగతాపనీశ్వరుడుమందరపర్వతంబుననుండిమోహినియును దాను
నువిదిశాపుగంబు పవేశించుటయుశరత్కాలచగ్ధవయునే కాదుశీవతత్రకంబును నావ్ర
తంబు మగుమనిమోహినిమహీవాలునిగ్బంధింఘటయు సంధ్యావళిచనుదెంచి మోహినికి
బలివ్రతాదర్శంబులెఱింగిలచుటయుఁ గామకీటోపాఖ్యానంబునుచిత్రకథయందుఁబద్మ
నాభుండనుబ్రాహ్మణుడుగర్వర్తనంబునునడిండ్స్థలచారిమొఱింగికలంబెక్కి సముద్రమ
ధ్యక్షైలంబువననియించుటయు న్నదిచమద్ధాశ్వాసము!

~~~~~

ఏకాదశీమాహాత్మ్యము - పంచమాశ్వాసము-



శ్రీజగదాహితదత్తవిరాజితకన్యానివాహరంజితహృదయోంభోజాతపాదచంక  
జ | శూబాంగోకేశదక్షపురివీణేశా || ౫ || అనధరింపునుక్కథకుండునానకారిమహామునుల  
కుండెప్పెట్లుసుఖనిద్రాజేదియున్నభూసురమూరుసెద్దకుసెకదైత్యసుందరియేతెం  
చినిడమేల్కొలిపినలేచియతండునలుదిక్కులుగను గొనుసమయంబున || ౬ || కాముని  
దీనుమోమరునికై చురమూగలిచేచిల్కయో | కోమలరత్నచిరికయొ గొమ్మెఱుంగోనవ  
చందరేఖయో | యామనిపువ్వుదీగయొజయంతునిసట్టపుదంబియోయనం | గామిని  
యొప్పవిపునకుంగన్నులపండుపునేనెనంతయుకా || ౬ || అంగరూపురేఖలకునభృత  
మందిమనంబులోపలం | హంగుచునద్దరామరుడుపుష్పసుగంధియెట్లుండిదాకని! కుంగళ

బంధులెవ్వరిటకుంజనుదేరఁగ నేలనాకుఁడ | న్వంగి సమ స్తముండెలియనట్లుగఁజియ్యన  
జెప్పువాపుమక ॥౩॥ వనితధరణీసుపర్వుని | నెవయగవీక్షించివలికెనిప్పుడెయిదెనా | య  
నివిడమెటుఁగించెదకను | ననుబల్లకుచచ్చి ముంసదాచఁగ నేలా ॥ఉ॥ తాహవృత్తము ॥ థా  
రుణీ సుపర్వ జాహుదర్పమొప్పునిచ్చుహ | దారుకాదినుండినర్వధాదిసంచరింపగా | దా  
రకుండ నేటిపేరిచానపుండుబలిమిసం | నారులన్వధించుచుచదువంతంబునల్కతోకా |  
ఉ॥ నాసికిబా ర్యనైవలయుచున్నపులెల్లనొనర్తునిచ్చుల | న్నూనుత కామరూపమునుబూనిచ  
రింతును కేళియంత్రుచ | న్నాచవభోజనుండునియమంబునిహింసలు సేయుచుండగా | నే  
నవిసూచి మోక్షకవిహినుకనీకడకేరదెచుకొనీ ॥ కాశీపురినియభంగపరాకముఁ  
డురాజుగలఁడు గంచాలలేఖుడుచరిగ | నతనికూతురురూపవతిపద్మసీకవ్యమణి మరుం  
బెనచార్వర్కంబుకందుఁగల్గువాన్మునఁగాల్గడదలయంపిగానిచ్చసంధ్యావేళనిదవోవ | శ  
య్యతోడనెవానిఁజియ్యః గొనివచ్చి సమరరమ్మప్రదేశముననునిచి ॥గీ॥ దానికుచకుంభ  
యుగళంబునావనంబు మెఱుఁగుగన్నులువీక్షించి మేనువదలి | థాచనినుబెండ్లియాడినీబం  
టనగును | నేవపేయుచునీకునేఁజిత్తచులర ॥చ॥ వెఱవకువాత్మలోననుచువంతగజూడగ  
జల్దటంచుచేతెఱవకులొలుఁడై యుండుదెల్లమిగాఁను నెల్లకుడుటే | నెటిగసహించ  
లేకెవటికేనియునేగుకలంపుతోడఁదెలి | త్రగముగనేగుదెలచి ప్రమదంబునన్దనుఁగొంటని  
మొడక ॥౩॥ విల్లునువమ్ములునిటయూప్రల్లదుడుధరించునివిచుఁగన్ధిసీపీ | భల్లముమూఢ  
నుపుగెగొని | తెల్లముగానే మునకయిడితహాభమునికా ॥ఉ॥ భూసురవర్యనీ | దెనిబోరివ  
ధించిననీకుభార్యనై | యే సతతంబునీః దికి నెక్కగనింపను కామరూపము | ల్లాసమునకా  
ధరించిక్తులత్తులుగుల్మేడుకట్లనేయుదుకా | దానియుఁబోలెరక్కనుమదంబడపఁగద  
లంపునేయుమా ॥ అనిననఁచిట్లనియె ॥ఉ॥ నీతలంపెట్లెటుంగవగునీరజనేత్రలుమాయ  
భోగిను | ల్పాకకులుగ్రకోపలుకృపాకట్లాతల్లపటస్వరూపిణు | నీవితథయల్ల హృద్భక్తు  
విత్తవిసాగినులన్వయచ్యుత | లేవనహరిణుల్కరిననితలుచౌర్యరతిక్రియాన్వితల్ ॥గీ॥ ప  
తివిష్ణువర్ధనుబగతుకొప్పించడాకందర్పనేవమాగ్ధంబుజూపి | తనయుచేబొడిపింపవాళర  
భంగునివీడ్పడకతిరేఖవటునిఁగలసి | యనుజులుక్కురునిమిథ్యలువల్కికోయంపదాపు  
ష్పగంధిభూచపునిచేత | సహజస్త్వభీముచేజంపింపదాహిడింబునిహిడింబి | ణోగభూమి  
యందు ॥గీ॥ ధర్మహరియూలొచ్చినవాతకంబు | చింతలెంతేనిరోతలుసెప్పనే | యన్వ  
పురుషరతిప్రియలబ్ధవదన | లింతనీదాటనమ్మంగనెల్లువచ్చు | చ॥ అనిపుడునిఁతియిట్లునుభ  
రామరనిక్కమునాడుపల్కునీ | మనముననమ్ముకల్లలగుమాటలుపల్కితినేనివిపు | నికా |  
దునిమినవాతకంబునగతుక్రియమాన్వినపాతకంబునకా | దనయునధించినట్టిదురితంబు  
నబొందుదుశంకయేటికె ॥గీ॥ దనుజుఁడునుదునునుటతప్పుగాగొనకుమి | పాతకుం

తువీడుపరిణయించు | భర్తగాదునాకుబాధరతిక్రీడ | నలరియన్నవానకలపుకలిమి || ౧౧ ||  
 అనుచుఁదవచేతివిల్లునయ్యంకపొదియ | భూసురునిచేతికిచ్చినఁబూనివివు | డసురనక  
 లీలకునిమెదనంబుజాక్షి | సూచుమీనీపునాపుదుసుదతియలరి || ౧౨ || వసుదామరేం | దవాన  
 పు | న సమున సమయింతు వేనినంకియెచాలు | స్వసులకలలించువాతడె | యసగగఁజును  
 డనంగ నెఱుగుదుమెకదా || ౧౩ || నాపుదుకుదినుచ్చి మహా | దేవుడుపిల్లెక్కువెట్టికక్కులువ  
 గుల | న్గానించెగుణధ్వనిత | దావబునగల్గయుగము దస్మివపెలుచె || ౧౪ || నాలుమగం  
 టిమిఁదనునెల్ల భుడల్ల వహించియెప్పుడో | నైలమున గుణధ్వనియు సల్పెడుబాపురె  
 వ | టయిల్లుకు | దేలిదెచొచ్చెర క్తములుతీవక గోలగగల్గునంచును | త్తాలశరాసనాం  
 బకగదాక్షురికాసిముఖాయుధాఘ్నడై || ౧౫ || సద్మి నీకన్యనచటనెసాన్వమిఁద | గదలకుం  
 డంగనియమించిగర్వమెసగ | ససురబలతేచి కాంచెదదగమునెను | కేళికడినున్న  
 విపునక్షీణబలుని || ౧౬ || కనుగొనితీవరోషమునగన్నునిప్పులురాలసొరివా | ననితకుఁ  
 గన్నులాగ్ననిటచచ్చివకాడవెనిన్నుఁబట్టివ | య్యస సమయింతునంచునిశి తాస్త్రిము  
 లేసినబద్ధ నాభుఁడు | క్కునవిల్లుగ్రుంచివై చియలఘుప్రదరంబులనే నెరాక్షును || ౧౭ ||  
 బలునారసమసుకమహా | నలమున జాపమునగూర్చి నాలునిమేవ | స్థైలిపిననందుజలింపక |  
 నిలిచిధరామరుడుచాసనిపుణతవెనయ || ౧౮ || పదియునునిటుపదియునుము | వృద్ధియును  
 బాణంబులసుగపై శేసిననా | తదశరిపుఁడుమాచినబారిదమన గారుధిరములుధరిక్రమ  
 లగె || ౧౯ || అంతటబోకవిపుడలయంతకుకై నడిఁల్గిచాపమింతింతలునేసినాణముల  
 నేకములాక్కటవారిగూర్చియ | త్యంతరయఁబునఁబటపసంగములెల్లనుదూటువోయి  
 వాఁడంతకుపటణంబుదరియఁజనికమ అచచ్చెధాతికె || ౨౦ || ఒండువిలుఁబూనియతి  
 దగ్ధమొలయన గ్రజన్తఁగనితూఁటికూరకుఁజుద్రవోస | మలపుమైబూనఁబడెఁచు  
 నశనికల్ప | చుగుశరంబేసియార్యవయ్యసురవరుడు || ౨౧ || పూనికసురలజయించెడు | దాన  
 పులకునునుజుడొత్తతలపోయఁగడు | త్తానమాదుగుదిగ మింగెడు | వానికలనిందిపిండివ  
 డియముగాదే || ౨౨ || నావాహుబలిమిహోర్సఁగ | నీబలమదియెం | స్త్రుతునెట్టిసిక్షణమే | నా  
 బలిమివేలఁబెనగం | గావాపనిపోటుఁగప్పుకాటుగలదే || ౨౩ || కొంచెపుబలుగొనినన్నె  
 దిరించంగాలేపుఖలధరి త్రిన్విననే | నంచునెనిదినతుసురము | లంచంగాగాడి | బెట్టనే  
 క్రియసొర్పు || ౨౪ || ఈదాపోరఁగలేవుదాపడపునీవస్వీరణక్రీడకుక | దోద్రా వల్లన  
 శౌరివచ్చినసనింబ్రుంతున్ననుష్యాధము | ల్లోద్రా వన్నెదిరిపశులధరుడుంజాలఁడువీ  
 రుండవై | చూద్రా నాశరజాలవృష్టిసమగ ట్టేణిస్థలీస్థాసురా || ౨౫ || అనపుడువిపుడుదై  
 త్యుని | గనుగొనిత త్పాయకంబుఘనశ స్త్రమున | స్థుమమాడివయనములగెం | పినుమడిగా  
 నాగ్రహించియట్లనిపలికె || ౨౬ || వెంద్రావాపదువాపనిం గెలువగావీరుఁడొకఁడిద్ధరకాలెం

చాపుట్టిన వాడు పుట్టినది గోలెక విలునీరంకెలుంబొండా రంతులుగాని శాశ్వమెసక  
మెట్టాడ రాధూసురు | డీం దానిన్నికదొల్లిటట్లు మనఁగానీకొండవై నిచ్చటకొంబిక  
దరుచుబల్కిఁంతటనెనచ్చెనెకాగ్గనా శార్యపు తీనీకొంబికఁజక నై నిచ్చుమారినికా  
చరయిచ్చగంబుఁ | వ్విడుదినుండినేఁడుఁ నుమా రొసెయెచ్చటికేగవచ్చునీ పద డగిం  
తుబొం చానుమంతునిముందర గుప్పిగ తుల||శా. వీచన్నీలు పువ్వివండట నెయేవీగత్సమే  
కారునో | వా చాపారుచ మేలయిఁ త్రెభుజగన్వర బొప్పసం గావము | తైచ్చితిత్తింబుగఁ  
జూపుచిత్రముల్లు కాలస్వర్గుటల్లి టున | గాచింతా మణినీరణంబవ విసంగాదేకచారంబు  
వే||క||రాశ్రుంచం నినుదునుమక | ఛా తీసురుడేలవనునింబు వాన్వ మిదం | తై తమనుకె  
టుగ వాయొ | మా తమునెకుబిసుదు లేలనూమక జూపుక || సెవలికిత పణంబ||లయ గా  
కొలన్లు తాత వి క్రముదురుమున్ సుఖీక గ మనమున్ సు గో పముదిలెమ్మ గుమమిమ్మ | హు  
మ్మనుచు వాగనిశగమ్మలరివోయుచునుగమ్మనను వేయుచుబలమ్మదిం గామొమ్మన్మడి  
వరా కమముననైరిసిర క్తములు గమ్మకొని మేనులగగమ్మదిగజారక | రమ్మనుచుజేయు  
చుజనమ్మ సగనుగ్రసమరమ్మపుడు సేసిరిబలమ్మలు సెలగక || క. పులక్రియాను గిసించారి  
బులకరణిమదేభంబుగముపోలిక రభంబులపగిది గూగభజగ-బులకె బడిబోరిగడికిభ  
జిబలమొదవక || క || అ సీసురుండుశరలా | ఘననిక తాన్మ్రములుమేం గమ్మ చుదె త్య  
న్మ్రువరునిచాపముక్రుంచెను | భవలేక్షణుడగుచునంకెంబి నుడిమిచ్చెక || సీ || చాపంబుకు  
నిమిన లమువదై త్యుండు సూలంబువె చిన జూచిచిపుగొడచినాల్లు శరములబది వక్కలూ  
నరింపఘనగదాదండంబుగొనిరయమునిదలమీడెగొట్టి దప్పించుకొని వాటుండెదులు  
టొమ్మన గుచ్చెబ్రదర మొకటి | యిసురయంతటజనంబడఁగియూం టు కీరిబలుకుతార  
మునగోపముఁ బొందువ || గీ || నాకుతారంబుర్చిబుడు రెండంబకములం | మనకిలాసరింప  
మానుమెదనుఁడు వాలు | బలుకయనుజూనిగదిసేన్ బ్రాణాణు దు | నమ్మ వేంక్షనునిమ  
స్తమపుడు దుంచె || డి || రక్క సును గమ్మ స సమరము వఁగీటడఁగించిముందటక | జక్క  
గనునున్నభూమిసుర సత్తముఁగ నైనిమోద మొప్ప గానక్క మలాక్షి కౌగిటం బియమున  
గ్రుచ్చియనంగ కేళిసాం | పెక్కఁగ సూలలారెచ్చదనయిచ్చకువచ్చివయన్నిచోటుల || అ  
య్యవ సరంబుఁ || న తకోకిల || తారలాక్కటచిచ్చెభ ఁగకదంబములెల్లతేగఁగా | సార  
వీధులంబుప్పుడే నెలుజారెపుష్పలతావళిక | గై రవంబులువాడెజంబ్రుని కాంక్ష వెల్వల  
బాటసం | భోరుహ పుండుగానఁగాబడెబూర్వతై లం టుంబుచెక || సీ || వనజాతకల్పానగఁ  
నజాతయత సరోవరవీచికలమీద వాలివాలి | కలకంఠశుక శారికాకాక లీ స్వరకలివ  
చూతములపై ఁగాలికాలి | మల్లికార్కరకమందార సరళప్ర సూనగంఁ ములపై సోలి  
సోలి | కేళివసాంపకంకేళిశాఖాశిఖాడోలాగతా గడఁడలితేలి || గీ || యల్లలల్లఁజనుదెంచె



నలనగతుల! భావభవసంగరాయనభామినీను! చాగసంజాతఘమకంబులడచియడచి!  
 చందనపుసాలకడమండిచల్లగాలి॥ ౫॥ ౪ రణీదేవునితోడచెప్పడనువాదంబద్దినీకన్యయ  
 న్నరసాలదుముమొద్దకేగి కరుణావామామీనీక్షించియూ॥ దరమొప్పంగను కేళియోయబ  
 లయూథాత్రీనురుండుగ్రసం॥ గరభూమింబడవై చెదారకునికకకైకొమ్ము సాభాగ్య  
 ముల్॥ ౬॥ పడఁతీనీలిదండ్రుల॥ కడకుఁ గొనిపోదునిన్నుఁగలగకుమననా॥ కడిదికమె  
 చ్చుచుంబద్దని॥ యొడబడగా గారఖంచుయచితప్రేమ॥ ౭॥ తానెకహంసయైభు  
 నిఁదామరనామీవహించివీనితా॥ యానమునన్తహంబుధిరయంబునదాఁటితదగ్రభాగ  
 సో॥ పానమణిప్రభావటలభాసురగోపురవార్త్యమంటపస్థానముగాఁగి తాపురముడవు  
 లఁగాంచెముదంబెల్లగృహ॥ ౮॥ ఆచటబద్ధనాభునాపద్మినీకన్య॥ నవనిడిగియొప్పుటట్లు  
 చారు॥ మాతొలచుచుచుండముఖియున్నయామాతొ॥ వసుధలోచనోత్పవంబెల్  
 ర్ప॥ ౯॥ ఆః సుదోయిచెల్వొకచాబములందు మెలుంగులచులే॥ దాతుచభావిజక్కు  
 వలయందిభకుంభయగంబునందులే॥ తాకచదీప్తిసీలమణులందు మధుప్రతరాజి  
 యందులే॥ చాకలకంద్రీనూపమహిమాతీశయబులకెన్నరీడిలక॥ ౧౦॥ విన్ననిపిలుండు  
 నుతులమును॥ జన్ములునూ గారుఘనతసంపాదించ॥ న్నన్దీయకువెనుకముందరి॥ నున్న  
 తినేవెల్లిలేకయొలుపునహించెక॥ ౧౧॥ అప్పుడును కేళిపద్మనాభునిఁజూచియట్లునియె॥  
 మ॥ బిదివాఁరాణిసిజహ్నుకన్యయిదిసీవీక్షింపుమాశోభన॥ ప్రయనింధుడివిన్నాఁయితుం  
 గొలుపుసద్భక్తిన్దహభైరపు॥ న్నదీలోకైకొనుమాదికేళపుదలంపస్తేలుచేహలున॥ ల్ల  
 దిగోశ్రీమణికణికాహృదముపుణ్యత్రేణివిపోత్రమా॥ ౧౨॥ విభృతైలంబునవింధ్యవా  
 సినీగాంచి తామకోటికవంఠఁగాళరాత్ర॥ శ్రీగిరిభ్రమరాంబుగూగినియిచ్చప్రమస్తేకవీ  
 రికమాహురమున॥ జ్వాలభూస్థలియందువైష్ణవిపురుషూఃపీతసుగోల్పురించీరలక్షీకౌం  
 చంబుచాముండకాశ్మీరమునవాణిల॥ కళాంకరినీచాళమునసింహ॥ ౧౩॥ విరజిమింజాంబు  
 పూతాళఖిపురమునందు॥ మండలికకౌంతవాటినిమాణిరక్తుకన్యకాకుబ్జమునఁగన్య  
 కరణింబరగు॥ కరుణమూలవిశాలాక్షికాశియందు॥ ౧౪॥ దేవేంద్రభోగంబునేవగింపఁడు  
 గదాకాశిలోపలఁజూవఁగలుగునరుడు॥ నాకలలోకసుఖంబునాకరింపఁడుగదాకాశి  
 లోపలఁజూవఁగలుగునరుడు॥ ధనవాయకత్వంబుదస్తరింపఁడుగదాకాశిలోపలజూవ  
 గలుగునరుడు॥ గంధర్వసుఖమునకాసనేయడుగదాకాశిలోపలఁజూవఁగలుగునరు  
 డు॥ ౧౫॥ గరుడభేదరయక్షరాక్షసభుజంగ॥ సిద్ధవిద్యాధరోల్లాసశ్రీవిభూతి॥ తొత్తుకలెజూ  
 డఁడొకనాఁడుదూరముననె॥ కాశిలోపలఁజూవంగగలుగునరుడు॥ ౧౬॥ ఎంగిలిదిన్నసా  
 పముకుహీసురహత్యయనన్యకామినీ॥ సంగమదుష్కృతంబుమఖశాసనదోషము  
 మాతృమస్తకం॥ బుంగెడలించునట్టియఘముంబెడదాయునువిశ్వభ్రతా॥ గంగుగగాశి

కాపురకరంబుననిల్చుటనేసిభూసురా||ఉ||రాణముతోడనుండిబహుభంగులబుణ్యము  
 లాచరించియుంబోనిమిగాగమోక్షమునుబొందుటకుగ్లభమగ్రజన్మచా | రాణసియందు  
 జన్మిసుకరంబుగగాంచుసకుస్తజతుపు | అణివిరించికింబడయరానివృషదన్వజమోక్షనే  
 బలక||క||విషమెక్కుడలకుమెసవిన | విషమవృషంబైతనర్చువిషమాస్త్రుడుని రిషి  
 డైయడంగుఁగాశీ | విషయంబువడెగిరజంతువిపరమ్ములకుక||చ||కరికరితోలుగస్పను  
 రగంబురగంబుధరించుశాక్వరం | విరపుగశాక్వరంబుగనియెక్కుక్కుగంబుక్కుగంబుగా  
 ల్చుభూసురవరకాశిలోనధికసుప్తిగహించినతప్తణంబయిం | పురమునకివిభూనిపరి  
 పూణతమొడుదలంచిచూచిక||క||శీవిశ్వేశ్వరుస్తాటిడెకమునుగాశీక్షేతమున్వో  
 లుపు|శ్యాచాసంబునుజహ్నుకవ్యపరినేష్యంబై నతీర్థంబుతే | జోవిఖ్యాతవిశాలనేత్రపరి  
 గాఁజూపున్తహశక్తియు | న్బానింపన్మమూగుటెట్లుభిలభూభాగంబునస్థునుచా||సీ||క  
 ల్పక్ష్మములిందుగలమహిగుహములుస్థిలింగములిటఁజిలుపచాలు | కాచుభేనుపులిందు  
 గలగోగణములెల్లఁబటునుధాంబుదులిందుపల్వలములు | గంగాసముములిందుగలనిగ  
 ములెల్లచూరులిందుజనించుచగవ్యజయలు | బుగకులానిభులిందుగలమశకరములుసంజీవ  
 లతలిందుకుజవమితి||గీ||పరిశనేదులుచగునిందువరుసగోచ | గంబులగుచున్నగండైలం  
 బులెల్లగడులగర్భునికెకనీకాశిమహిమ | బస్తునింపంగవచ్చునాప్రాభవమున||క||కాశీ  
 సంస్తరణంబును | గాశీదగ్గరనుకాశిఁగనుఁగొనుతలఁపుం | గాశీమరణముగలవరుడా  
 శంకునిరూపువాల్చువాళ్ళర్థముక||చ|| అనికాశీనగరప్రభావముప్రియంబాగంగ  
 నాపక్ష్మనాభువకుంజెస్సినుకేశితానద్యుజౌడుకభూపాలపుత్రిప్రియం | బుగభాగీర  
 థిఁదీగ్ధనూడితరుణాంభోరాశిలోఁగ్రుణా | వనమువ్దాంచిరివిశ్వవాధునిసుణిబాన్వరై  
 కదేశంబుక||సీ|| తమ్మటధ్వనులుమ్మదంగనినాదముల్బంఖస్వనములునిస్పాణరసము |  
 లాతసత్రములుసీహాసనంబులుదోమతెగమంచములుచుణిదీపతతులు | పంచకుంటలు  
 వైదిపల్లెగంబులుచామగంబులుబిత్తజ్వజములు | ముత్యాలపచ్చడంబులుమేలుకట్లును  
 నిలుపుటద్దములిందనీలవేదు||గీ||లంగవాజనకలకలంబనివివోద | రణగజాశ్వసదాఃకప్ర  
 తతులమర | నలరువాదేపురివ్యాలంబంబుసాగ్ని | శ్వవాధునిదగ్గినినేడ్చుమీట || చ ||  
 పదపద్మంబులకుంబ్రకామములుపద్భక్తిస్వమర్చినిగొనా | ప్రదక్షేప్రాప్తిసాక్షాత్శివ  
 రమహాదేవాశరస్తేఘపా | రదకర్పూరకటిరహిరమహితారాచంద్రసంజాశమా 'హృద  
 యంబుల్పకదంఘ్యధీలములుగావీక్షింపుసర్వోత్తమా||క|| కాశీపురీశశ్రీవిశ్వేశాక్షై  
 లాసవాసహితపరిపాలా | క్షేత్రప్రహరభవభయ | వాశాహినిపుమముఘరంబగుశ్రీలకా ||  
 సీ||కోటిమన్తధరూపహటకాచలచావచటాలవాహటోపశరణుశరణు | శ్రుతిచతుష్టయ  
 ఘోటభుభాగంగాజూటజుజూసనకరోటశరణుశరణు | వ్యాఘ్రగురిభృంసవణిత

మీమాంసచంద్రఖండవతంసశరణుశగణుభుజగే దక్షేయూగభువనత్రయాధారపద్మ  
 క్రమంశారశగణుశగణుగీ॥ సతతః పుణాగసాపాంగశగణుశరణు । సామజానురకుద  
 భంగశగణుశగణు । శైలకన్యామనస్సంగశరణుశరణు । శరణుశిశ్నేశశిలింగశరణు  
 శగణు॥ సీ॥ కన్నప్పభునిగత్తంకమునజ్జవపులిందె పంచసామకుమేనుపంచపత్నై । క  
 కటికానిపునాత్మగభంగుబాతె సభుజగళాయిముఖబువుపుండ్రదోట । పాతాళభు  
 వనంబు పిడిసిసాములపెత్తెపత్తభుశిగంబుపత్తెకబుని పభోనిదాఃంబుభరితబోన  
 గపుజోవె వెలయాచివనుగుబ్బనీటిపట్టు ॥ గీ॥ ల జెనారిల్లనీకుభల్లాణిలిలయ । మశ్వర  
 త్తయపహంగోనిగూలబోతు । నీకుహాశ్వాసంబుదలపోయ నీకయొప్పుం । గాశికాధీశ  
 విశ్వేశకలున నాశ॥ గీ॥ ఆయనాగోగ్యనాకారమథానా జా ! పంబునీసేనచారిచింత  
 వంబునతులినాశ్చట్యముకుతగాతైగల లక్ష్మీయింద్రభోగములిక్కువి శ్వేశలింగ॥  
 త॥ పన్నగపరిమాషణమి । పన్నుపదనేగగల్గపద్మకైమాకవ్యమతమటయనేటికి । వె  
 స్మగలుగవెయ్యవెతుకువెట్టియుగలడే సీ॥ నీటశేలుశరంబుపాటలుసోసకంబుధరింయిం  
 పదరియింపదలడేలి యబ్బిపాటెడియాలగుబ్బమూరికితోలుజడలంకునెడలంకుబ  
 డడేయనియగుగుగాల్పివచేకుజగముగెల్పివజోకు డినేయబాడినేయగుగడేనియలి  
 వేడిగలివంటవెలనానివెలియంబునుండగాబండగానోపడేని॥ గీ॥ నీకువత్తురమిపాటికిత  
 లేమూర్తులకనిమండలిదేవవేశ్యాభుజంగ॥ తిపురసంతాసజాహ్నువీతీకానాకాశికాధీ  
 శవిశ్వేశకలున నాశ॥ పీ॥ పనినిశ్వనాథమహానేపుదర్శించికాలభైరవదేవుగనిభజించిమం  
 త్తేష్టుశువేకులు పార్థసమునేనీ కీనికాలాక్షిబూజించికొలిచియాదికేశపుచరణాంబు  
 జాబులుగొప్పిలోకారుచూదయంబులోననిల్చి । సిద్ధలింగములన్నాతభక్తిదర్శించిము  
 క్తినుండసముశాస్త్రోక్తినిరసి॥ గీ॥ జ్ఞానవాపిమహావదీచంద్రకుండ సకలమామోక్షుత్తు  
 లమోక్షకలి । లలితవేకుపాలలలమమలులు । భూమిపాలునిమందిరంబునకుజరిరి॥  
 త॥ ఇల్లిథంబునవాగలా రాబశచనంబు పవేశించినిజపుతికారత్నంబుకానమికివత్సర  
 తదిగతాకాంతుండై యున్నసాచాలకేళురుముఖంబునకుంజనినూరాజపరమేశ్వరుడు  
 న్నిధిగర్వకనుపపతంగునిరీక్షించి సంతోషమాశ్చర్యయుక్తుడై న్నిధిగర్వవేదిచందం  
 బునంబు నొకానొక తనత్తుడై వయసాంబుజంబులపాశ్చాత్యకణంబులు దొలుంగపు  
 లకాంకితుండై భక్తికాగర్వంబునకు సంజేర్చికొని యంశభుగంబునకుగొనికనిత  
 వదేవులుగగాననుబరి నీతనూనాశవలనం కాగకుండనునాత్మగుండతన్నెత్తుకొని  
 సముద్రగుండ్లశైలంబునకుంజనుటయంద్రునభునిజేత తాగకునిసుకేశిసంపిండుట  
 దనయొప్పుభూజంబుచక్కటికి పారెరుపురునేతెంచి నన్నువెలివకునుని యూరార్చియ  
 గ్గంతగుకేశికామరూపిగాపునమొకపాంసయెవిడ్ర కుమారునిదస్సునుపహించివారతా

తే.త్రంబునకుండెచ్చి సుకేశియొక్కటియట్ల న్నిరూపంబుధరియంచితకు సమ్ముఖంబునం  
 కుదన్నును చుటయును బది నీకన్య నెప్పి వనినియా రాజవ రేణ్యుండును నతనిమహాదేవులును  
 సంతోషభరితాంతరంగులై పద్మనాభునిను కేశినిందకు సమ్ముఖంబునకు రావించి కన కా  
 సనంబులనునిచిరత్నభూషణదివ్యాంబరంబులఁగట్టనిచ్చి సవినయంబున నచ్చించాలతో  
 ఖరుండిట్లనియె॥కా॥ఓవిప్రోత్తమనైన నాసతులు నీయున్నట్లపక్షేక్షి కై । భావంబుల్లున  
 శోకవబమ్ములదపింపంజేయుచున్నట్టిచో । నావిశ్వేశ్వర దేవదేవుడువిశాలాక్షీన్తముం  
 బోవగా । నావిచ్ఛానము నొందినట్టిపుడుమీరాశ్చర్యమేతెంచుటల్ ॥క॥రక్కసునాయో  
 భనమునఃసుక్ష్మదచిః దీయపుష్రి నొగిగాచిమముం । గ్రక్కునరక్షించినమీచక్కనికా  
 రుణ్యరసముః సువర్ణంపక్ష ॥గీ॥మీరొనర్చినయాయుపకారమునకు । మగుడనుక కారమొన  
 రింపమాతరంబె । నన్నరాజ్యంబుఁబ్రజలఁబసన్నబుద్ధి । నీయాధీనంబులుగజూడునిర్మలా  
 త్త ॥ సీ॥ ఈపాఠపనిచ్చెదనీకునిల్లలుగఁబరిణంతు నఁగొమ్ము పద్మనాభ । యనిబంధు  
 వగఁబంబువాప్రాదై రావించిపురముశృంగారించిభూరిమహిమఁ । జరణముల్లడిగిభూసు  
 రకుమారునకునుబట్టాంశుకముచుధుపకామిచ్చి । తగుముహూనఁబంబునఁదనమామిఁస  
 తనలంకారపూర్వకముగాచారవోసి ॥గీ॥వినుతికెక్కినకల్యాణవేదిమీద । సప్తపదము  
 లుద్రాక్కించించం ద్రముఖులు । భవశములువాడద్విజులుమంత్రములు సదువ । లాజ  
 మూకుంబువేయించెరాజశరుడు ॥చ॥ కమలదళాక్షీనేత్రములకాటుకయైచనుదోయి  
 నింద్రనీలమణులవోరమయలకలై వికచోత్పలదామమైముఖా । బ్రమునద్విరేఖమైను  
 కుటచాగుగఁగన్తురిబొట్టుచందమై । యమరేనవీనమూను సముదంచితకోమలభూమి  
 యొడక ॥చ॥తనయకుభూను పర్వవకుఁదత్పరబుద్ధిమహీవిభుండుకాం । చనమణిభూష  
 ణంబులరణంబులుగానిడిదన్విబడించిన । న్వనితలనిద్రఱంగొనుచు వారణభూటకదాసకా  
 నీకా । జనములతోడనాకడకుజయ్యనమత్పతివచ్చెవేడుకక ॥ కు॥ తనకేమున్నెరించి  
 నట్టియపరాధంబుల్విసర్జించిచందవరత్నాంబరభూషణప్రకరముల్పాకర్ణితోనిచ్చిమ ।  
 న్ననమిఱందనయేలుగా మములకుకాచాచారితోగూడజి । య్యనఁగొంపోయి సమస్త  
 భోగములనిత్యంబుఁ బ్రమోదించుచు ॥గీ॥కొంతకాలంబునకువిప్రకుంజరుండు । వివి  
 కిసేగినకుటికొన్నిదినములకును ॥కుగనికేఁజేసినట్టికల్తపముదలచి । తాశరీరంబుఁడిచితి  
 దక్షిణ బ॥సీ॥ ఉడుకునూనియలబిట్టాఱుఁగానుడికించిమాటశౌల్లులందుగుదియఁగ  
 ట్టి । గండుకుక్కలదేతఁగండలుగఱిపించిచట్రాతమేనెల్లఁజదియఁగొట్టి । క్రావ్యాఁడిశర  
 ముల గ్రుచ్చిపాఱఁగవై చిపలలంబునుక్కుఱింపములఁగోసి । నిష్ఫలయేటిలానెట్టనఁబడ  
 ప్రాచినిగుడుపెన్నంటలమొగముగాల్చి । గీ॥ దండవాన్తుఁడుకుటియువాధలనుబెట్టికట్ట  
 కడకుటవెయ్యెండ్లుకావ్యకీట । కముగఁబుట్టించెననితనకలుమమొలుగ । జెప్పియొపుర్వన



నునిరీక్షించిచలికె||గీ||జలజలోచనమాఘమాసముననీపు! తీర్థయాడినయొకనాటితీర్థఫల  
మునాకుదయసేయుమట్లైననాకమువకు! జనుదునీమేనుదొంగితేజంబుతోడ || చ || అని  
ననువేడుకొన్నకుటియట్లర ప్రేమనునిచ్చినకారయంబువశవీయున్వినుత్నమణిభూష  
ణరాజిదనర్చిపెల్చినం! గనచెలువంబుతాల్చికనకప్రభదివ్యవిమాసమెక్కియి! య్యనిమి  
షరాజభానితిమహావిభవంబుననేగవేడుకక|| మత్తకోకిల|| కాపునందరళాయతాక్షిమ  
గండుదైవమునాథునిం! గావరంబునధిక్కరించినకల్పచంబువనెందెరా! జీవలోచన  
వాడులాడకచేయనిమ్ముప్రతంబుధాత్రీవరుంబ్రమదంబెలగ్నమదంజలంబుద్యజింపుమా||  
సీ|| అనియిట్లుప్రీతిసంధ్యానశీతేవిపతిప్రతాధర్మంబుతేలియబలుక! వినిమోహినీకాంతద  
వమదిగోపించికల్పచంద్రబేరిగినగరితవగుడు! భామనేనినుఁబున్యపాపంబుదెలియఁగా  
జెప్పమన్ననిలేదునీగ్గునూలి! విలువనివేరంటమలపుమైనిందలునవ్వగాబటతెంచినడు  
మనిలిచి||గీ|| మగనిముందరనిపుడునీమహామనెటపి! కథలునెప్పెదవినుమంచుఁగాటుల  
చు! నేర్పుగలుగుటగనుగొంటివేర్పడంగ! వలవదిచోటనుడుగునివ్యాకృతపరణి||గీ|| అతని  
పతితోడనేమాటలాడుచుండ! భామనీవాడుమాటలుపనికెరాపు! కంచునిస్సాణములుభో  
రుకలుగుచుండ! ధక్కాద్యంబులెక్కడికెక్కుజెపుచు, క|| ఎమ్మలునాముందరనా! య  
మ్మకనేజెల్లనగ్రహారములోనందమ్మశ్రావ్యస్యములున్నవి! ధమ్మననీవలసనాకుదధ్యంబ  
య్యెక్క|| క|| ఉచంబుగాకచేటుపడు! మానమునీయొప్పలకునుమాకునువెటవం! గానేలయొ  
ద్దువెదరినఁ! గానుగకునువెదరుగలదెగఁబడింపంగ|| క|| నీయడ్డగల్గిమాటల! కీయెడఁబ  
నియేమియుండునెప్పటివలెనే! నీయన్నకడమరాగము! నేయుదురామెటుకగలుగుచే  
డియలెంబు|| క|| నీనుడుపులకేనడిగెందైననువాటననిపత్యమాడెనుగౌరీ! జానివినవి  
భుఁడునేఁడా! సూన్యతమెటుపోయెతలఁచిచూడగఁదరుణి|| మ|| అనిసంధ్యావళిదూటి  
పల్కినరసాథాగేసరుంజూబి! యవ్వనితారత్నముభూమిపాలతగునావాక్యోపవాక్యం  
బులీ! పునునీభాగ్యలునూట్వురున్నరుసవాపుల్పప్పిసాతోడనె! ట్టనజెల్వంబటికింపగావల  
దెయుండంహంటివాక్యంబులక|| క|| కర్మముననుండినీపై! నర్తిలిఁజనుదేరనగునెనవని  
పబుద్ధి! కర్మానుసారిణీ! యనునిర్మలవచనంబుదప్పనేయెందైనక|| అనిపల్కికుటియు  
నిట్లనియొక్క|| బొంకివఁబాణకంబాలయుబొంకిననాకమునెందుఁబుణ్యము! ల్బొంకిన  
రోగముల్బొడముబొంకిఁ నిర్మలకీర్తిహీనమా! బొంకివలక్షివాసించనుబొంకిననాయువ  
డంగుగాపు! స్పృంకుడులేమహాత్ములుప్రభుత్వముదప్పినరేంద్రశేఖరా|| సీ|| అంశ్యజన్మ  
నితోడనన్మతమాడినవాఁడుచరియించుబడియేండ్లుజమునివీఁట! మా! దుతోమిధ్యలాగు  
రభంగినాడిననలువచేండ్లుండునాయువుపురమున! వెక్కుతోడనసర్వవాక్యమాడినదం  
దధరుమౌలనూఁజేండ్లదాకనిలుచు! మత్రియుతోడుతసరికల్లవాడిననినజులోపమువ

యేడులుండు॥గీ॥నవనినిగరుతోమిశ్యలాడేనేని । సరకముననుండులక్షజన్తములనరు  
డు । పుణ్యసతితోడబొంకులుబొంకియగణి । తాబ్దముల్ రాగవరములయందుబడను॥నీ॥  
చిగభక్తిదీగములేచించుపుణ్యముల్పత్యవాక్యమునకు సమముగాడు । ఘనతులాపురుష  
ముల్లావించుపుణ్యంబు సత్యవాక్యమునకు సమముగాడు । కలకాలమునుదపరములు సేయు  
పుణ్యంబు సత్యవాక్యమునకు సమముగాడు । భృతకత క్రతుపులర్థిమైనర్పు పుణ్యంబు సత్య  
వాక్యమునకు సమముగాడు॥గీ॥ జేవతాత్రాజులునుభూమిజేవపాద । క్షిప్రాజులునుజేయున  
తిశయపుణ్యఫలము । సత్యవాక్యమునకు నెన్నసమముగాడు । మనుజులకు నెల్ల సత్యంబు  
మలువరాదు । ఉ॥ సత్యముఁబోలుధర్మమునుశాంతముఁబోలుచపంబు సాధుసాం । గత్య  
ముఁబోలు పాథమునుగర్వములేనిగుణంబు సన్నతా । పత్యముఁబోలు మోదముఁగృహ  
మతిఁబోలు సుతీర్థముకొలుధ । స్తుత్యముఁబోలుభాగ్యమునగుంధరఁగల్గునెరాజశేఖ  
రా॥కా॥ శ్రీలన్దించు సమ సైరాజ్య సుఖముంజిత్రంబుగాడించియి । ల్లాలిన్బిడ్డలనమ్మి  
మాలకునుబంతు ముకపారిశ్చంద్రసూ॥పాలుండా గ్రహెల్లమానినియతికాబ్రహ్మాతిగా  
పత్యము । న్నానింపందెనిలింపవర్గమునుతింపక రాజచూడామణి॥చ॥ పాటకు సత్యము  
సుతిగడికోట సు సత్యంబు సమకఁగొల్పేడునైవ్యం । పాటకు పత్యము తాళము । మాటకు  
సత్యంబు నిజము । మనుజుకు లేశా॥గీ॥ శమములేనితపము సతిలేని సౌఖ్యంబు । ప్రతిహతంబులే  
నిభటునిసేన । పాత్రమెటుఁగనీపిపగదీర్చగా లేని । బలిమినిజములేని పలుకులేల॥౩॥ కుల  
సతికివ న్నెహనము । కలిమికివితరణమున న్నెకదనములోనది । దలకమియువ న్నెభటున  
కుఁబలుకులకునిజంబెవ న్నెపార్థివచంద్రా॥క॥ అకలంకవాస్యతోత్పా । తకమువరంబను  
చు సూర్యతంబెప్పుడుఁద । పృకనిర్వహించుగాపున । బ్రకటింపుమునీవు సత్య ఫణితివరేం  
త్రా॥నీ॥ పరమేశ్వరుని మోలబరిణియ కాలంబువందు నాడిన సత్యమాత్మ నిలుపు । నేనునా  
మానినున్న । మాటయనురక్తనే నెదనంటివి నేయకలదె । నినుబానినిమిథ మేనియును । డగా  
జాలనను గారవింపగాజనదెనీకు । నేమిటి కా రీక మేటియే కాదనియేమిటియుపవాసమే  
టి పతము॥గీ॥ నన్నుగొనిపచ్చునన్నుడా నాధనీవు । నీకుగలువ్రతంబులునియమములును ।  
దెలియజెప్పిననిన్నేలదేటిమాతు । భూపవల్వకునన్నింతబూమేనేయ॥చ॥ విటువలె బ్రహ్మన  
న్నుస్మరియించెనొ కానివ్రతంబు నెప్పిసం । దటతటనాడుజేవాముచ్చ థాయెదయూతన  
యేర్పుచున్నదే । మిటికలయింపనన్నరమియింపగరాక । వ్రతంబటంచునీ । విటువలెబల్ల  
గాదగునెయేనుగునెక్కియదిడ్డిదూరగక॥క॥ కంతునీబూజింపుము సుతు । నిరతటికినిరా  
జుజేయుమిలగలవ్రతము । ల్పికంపనేలవృషరా । జ్యోంతేనరకంప్రజంతియనగావినవే ।  
క॥ చెలువంబునుజవ్వనమును । దలగినచోనన్నునీవుతలతువెన్యపనీ । తలపునగున్నదనే  
టికి । పలికోయినవెనుకరాజసత్తమనెవుము॥౩॥ కట్టుములది సౌఖ్యములకు । పటముగాకు

న్నవనిచిపుమునన్ను | నిట్టకుఁజెట్టుక్కుగాదను | నట్టివిధమునెయవలవదవనీనాథా || క ||  
 అంగభవతంత్రములకుఁబొ | సంగగఁజాలింపునన్నుఁజయ్యనవలదీ | భంగినలయింపజాజా  
 లు | మంగలమువవేచినట్లనుజాధీశా || చ || అనిబహుభంగులాడుకమలాంతలోచనడు  
 ష్టజాత్యము | ల్లనమునెగుల్పదై న్యమునమానననాయకుఁడాలకించియం | గనననునేలదూ  
 టెదపుకల్లునీయెడనేమియాడితికాదనుకగనెంతయుందగపుదప్పిననకాజనులాక్రమిం  
 పరే || ఉ || వేయిటికైనబొంకబడివేలకునై ననసత్యమాడన | న్యాయముపల్లలక్షకునునైన  
 నకాయతినేత్రయూరకే | రాయడినేసమానుకునరాని | వతఁబిదియనుమన్నే | నీయెడనే  
 ముమానుకునిదేటికినింతచలంబునెవ్వమా || సీ || రాజసూయాదిసత్కతుదీక్షలందైనను  
 గుఁయేకాదశిమానరాదు | కమనీయకల్యాణశాలమందై ననువనితయేకాదశివదలరా  
 దు | విశ్వచేవతాసమపితాభాజయందై నవెలదియేకాదశివిదువరాదు | జాతసూతకన్య  
 తసూతకంబైననునువిదయేకాదశియుడుగరాదు || గీ || బాలురకువృద్ధులకుగభాభారమైన  
 తరుణులకురోగులకునౌషధక్రియాది | హితులకునైనవజింపహితముగాదు | సితకరాన  
 నయేకాదశీత్రతంబు || ఉ || భూమిసమ సముక్తవిదుతుభోగములెల్లద్యజింతుభామినీ | స్తో  
 మమునుజ్జగింతునిజసూనుశిరంబసిధారద్రుంతునో | కామినీపునిల్పుకునగావిడజాలగ  
 రానిదేవతా | గ్రామణిపల్లటన్నుఁరకాహరివాసరమేలమానుడు || చ || అనుడుతదీయ  
 సద్వృత్తమహాదధశక్తికినాత్మనెంతయు | న్ననితమదంబుదక్కితనవచ్చినకార్యముదప్పె  
 నంచుఁజయ్యనమొకకుచ్చితంబుహృదయంబున నెంజియుభూమిపాలనీ | వనినవిదంబునం  
 దనయునౌదలద్రుంపుముమాటలేటికి || గీ || కన్నతండ్రివినుతునిపైగరుణలేక | విలిమిద  
 లద్రుంతుననిబిట్టువలకుదప్పె | తల్లియునుదీనికాత్మలోదలకదంటి | మీకులేనికృపాబుద్ధి  
 మాకునేల || ౩ || ఖండింపుమునుతునటుగా | కుండినవ్రతమైనమానియుండుమునీవీయెందై  
 నఁజేయమారక | ఖండించినగలదెవరమపదవిన్యతాలా || చ || అనిమోహినీకాంతపలుకునతి  
 క్రూరకాత్యంబులుకెచెవలకుఁగులిశమానంబులై హృదయంబు భేదింపనక్కుహిపాలశేఖ  
 రుండుమాటుమాటాడనేరకయూరకున్నంజూచి సంధ్యావరీతేవికదియనేతెంచి || చ || ఆ  
 మరభనుః | పభల్లణిమయాభరణైకరుచుల్నిశాలనే | త్రములుతటిలతల్కచకదంబముమే  
 చకమేఘమింద్రగో | పములరుజాంఘ్రదీపులుకుభస్మిగాఁజెలుచురువంబుదా | గమము  
 నఁజూడనుప్పెసంగగామినిఁమోహినిజూచియిట్లను || మ || బిడబాటింతయులేకనీకు  
 నసులానుత్ఫుల్లపత్రాక్షియా | యెడనేకాదశిమానకున్నునుతునికాహింసంపుచాయంట  
 మా | కడనేయంటివినంగరానిపలుకుల్ త్తే పాలకుంబల్కుట | ల్లడిమండేగుడితాళ్లుగో  
 యుటలుమాకుంజూడనీచందముల్ || గీ || అనిపతినేముపతితాపమందుచుండ | నాత్మజుని  
 ద్రుంపునుటంచునశనికల్పమైనమాటాడనాలుకెట్లాడెనీకు | దెలిసిగొడాలివిడకుటై

అగుటెట్లు॥క॥మగువానీహృదయంబునఁదగులాకయింజై నతేనుకలపోయాఁగనీ । జగ  
త్రేనాయకుపట్టన । నెగిదామర పాకుమీడియదకముఖం॥క॥రమణునిమన్న నగలదని  
క్రమమెడలినమాటలాడఁగాఁదగవగునే । కవాలాక్షి వేళ్లతోదుక । నమలుదు లాచెటుకుడి  
య్యనక వాయనుచు॥క॥మానినియెటుగవు గాకీయై నాయకు. వతముమాన్ప గానీకర  
మా । యేనుఁగుఁకుఁగొమ్ము వచ్చి । నేనాటన్త అలద్రోయ నెవ్వఁడోపు॥వ॥ అనిమోహి  
నీదేపితోడంబలికిమఱియు సంధ్యాకళి దెవిన నాయకుంజూచి యిట్లయె॥ ఉ॥ ఓనరనా  
ధ । పాకృతునిచారము నెందనేలనీ । మునసశుద్ధిపద్మధవచూడఃశ భులెటుంగ వేడియి  
మానినిఁబంపఁజూలుననుమానము లేదటుగాకయున్ననే । లావళినాయతాక్షికిఁజలంబు  
ననీ । వతహానిసేయఁగ॥క॥కాత్ర మగుచోటనాద్యులు । పుత్రకళత్రాద్ది దేహములవై  
నమహా । చిత్రముగనిత్తురెటుగవే । హతంత్యాగాయయ నెడుపలుకుకృపాలా॥క॥ఈప  
నికిమీరుధైర్యము । చేపట్టుటయిగవు గాదెచి త్తమునయశ । స్వాపక నావిష్ణుఃస్పృధి । వీపతి  
యనుమాటనీమహిమముగాజే॥గీ॥రసమనోపంచః । లక్ష్మధరణినాద । యెందుబుట్టిననవి  
యుచానిడకనరుఁడు । చంతనుండినకై పల్కనిద్దిగనునె । యెట్టిపిడికిలికొంటవేలెట్లుబండు॥  
గీ॥అనుచు సంధ్యావళియువేగనీ జనివిభుని । బలుమచోబు త్రుడచ్చటభంగిదెలియ । వినిక  
యంబునఁబటతేంచివిభునిమోల । నిలిచిముకుళితహస్తాడై నెమ్మిబలికె॥క॥ ఏకాదశీమా  
తంబున । కై కామినిసుతులప్రాణమడుగుటవలపక । లోకేశగలదెపుణ్యము । నాకింతటి  
కంటెత్రిభువనంబులయందు॥క॥ ఇయ్యమ్మ మనసుకోరిక । సయ్యనగావించి । వతమున  
లుపఁగ । లెమిరియ్యెడడజలచిత్తులరై నుజ్జూపాతరయటంచునుండంజనునే॥క॥భూక  
మణయనిత్యావేశ । రీరాయనుచునుబల్కరే పెద్దలుని । ప్పారపుశరీరమునకున । కారణ  
ముచిచార మొందఁగా నేమిటికీ॥ సీ॥జ్వరపాండుశోభానిసారంబులాక వేళనరికటుకొని  
యొంపనటచియిటచి । కృష్ణపీనసమేహగుల్మంబులాక వేళను । దేకమొనరి పనుటలియొ  
లలి । సీతాంగకఫపైత్యవాతంబులాక వేళబొదిల్చిగాటింపగఁబొలిపొలి । క్షయపీనస  
శ్వాసకాశులు నొకవేళబలిమియొగుడియింపమలిగిమలిగి॥ గీ॥ ఘనజరాభారమునజా  
లఁగ్రాగ్రాగ్రాతనుపుదొఱఁగుటకంటె త్రరంబుకొలుకు । దేహమపిఁచి శ్రేయారిది  
వ్యలోక । మునజనించుటదగదెయోజనవరేణ్య॥సీ॥ అజినంబురవిసూనుడగ జన్మనకిచ్చి  
సత్కీర్తి నొందడాజగమెటుగఁగ । గలమాంసమెల్ల దేగకుచెట్టికివి రాజుపడయాడాకై వ  
ల్యభవ్యలక్ష్య । నెమ్ములుసురకోటికిడిదధీచివిభుండుపొందఁదామితి లేనిపుణ్యపదవి । నహి  
పుత్రునకుఁబ్రాణమపిఁచిజీమూతవామందునడుగఁదాస్వర్గమునకు॥గీ॥ ఘనుట  
త్తోలిటింపెద్దలుబనులకెల్ల । నెఱిఁచెప్పిరిగాదెయిల్లెటిగియెఱిఁగి । యనఘనిత్యంబుగా  
నిదేహంబునమ్మి । శాత్వంబై నభయంబుఁజనదువిడువ ॥ చ॥ సుతులనేకులంబడయఁ



జూపుడు నూనర నాథ నీకు నీకు । యతివలనూ యురంకు నైకయాత్మజునికా హరి పుణ్యవా  
సర । ప్రతమునకై త్యజించి వర వర్య సధకు మునిల్పితాచ్యుత । స్థితః జరియింపఁగాఁడ  
గదెచి త్తమునందలపోసి చూడుమా ॥ చ ॥ తనువులుతోడ రాపుతుడఁదామర సాక్షులకా  
శ్వతల్లరుల్గనములు రాజ్య సౌఖ్యము వృథా సహజన్తులు బంధుమాత్రులుం । దనయులు మి  
భ్యయెంతయు ముదంబునఁజేసిన భవః మొక్కటే । మనుజులరేణ్యనమ్ము నదిమానవకో  
టికి నెల్ల కాలముకా ॥ క ॥ ధర ధీశ్వరయాలస్యము । జరుపంబని లేదు బుణ్యచయ మొనరిం  
చుం । బరగిం చో ధమకా స్య త్వరితా గతియ నెదు చూటక ధ్యము గా జే ॥ క ॥ నందనుదునుమ  
గరాదను । సందేహంబుడిగి ప్రతము సాగింపుగో । పిందపుర విభవలక్ష్మిని । జూంతుమును  
రసిదవా కృభులు మన్నింపకా ॥ గీ ॥ అనుచునర నాథుతోఁబల్క నాక్షణంబు సన్నాన మొనరిం  
చి ధౌతవ స్త్రములు గంధ । పుష్పములు దాల్చి మఱియు సతి భూర మతిని । గడక భర్తాంగడు  
దుభక్తిగడలుకొనఁగ ॥ క ॥ పద్మా సన స్థుడై క్కాశ్వత్తంబునఁనద్ద నాభు భ వ్యాంఘ్రి ॥ కీ ॥ ప  
ద్మములు నిల్చి నిల్చినఁ బద్మా పరుచిందనూజు బాధ కముఖ్యుకా ॥ చ ॥ కనుగొని కేడ్కని  
రరని కాంక్షముతోఁజనుదెంచి యంబరం । బునవనజాత నేత్రుఁడు సమున్మతిగ న్నెనుచుం  
డెనిందిరా ! వనిత మహాద్యుతంబు సుర వంద్యప్ర సన్నుడై జేలకాపుచ । య్యననృపపుత్రుగా  
పుమనియమిక లద త్తమందిపల్క గకా ॥ చ ॥ విజన పతితీ ప్రఖడ్గ మప సవ్యకరంబునఁ దాల్చి  
నందనుం । దునియఁగ ప్రేయ నెత్తుట యుదా య్యలి మోహనియగ్ర భార్యతెం । పునకునిజే  
కుతెంపునకుఁబుత్రుని తెంపున కాత్మ విస్తయం । బునుభయముం బెనగొన గభోరున ఖడ్గము  
మువట్టియిట్లుచుకా ॥ క ॥ ఆరపైకంబును జేయని । హరి వా సరమునకునై నిజాత్మ జాఁచును  
మకా । గర వాలు సేతఁబూనిన । కరణియినుప మొలకు మేడ గాల్చుట నుమ్మా ॥ గీ ॥ ఆత్మజుని  
జంపడుఃఖింబున విజయంబు । నఘముక్తా పించుకై బ్రత్యక్ష మగుచునిపుడు । మీఁద నెవ్వఁడె  
నెలుంగునో మేది నీశ । ప్రతము చేసీపుపొందెడువై భవములు ॥ క ॥ ఎటుగక ప్రతమున మో  
క్షము । నెఱిగాంచెదనంచు బుత్రునిందునుముదు రేమటికుట్టు నమ్మి నిండిన । చెలుపుజలము  
వెల్లజల్లుచెనటియగలఁడే ॥ క ॥ అస్తోక దానవిబుధవి । భుక్తుతచారిత్ర ధరనపుత్రస్య గతి  
రాష్ట్ర స్త్రీయనుభవతిభువనప్రపాశస్త్రముగా వినవెనీపుచదువులయందుకా ॥ సీ ॥ సగరభూవ  
తిపుత్ర సంతానమునకునై తరుణేండు భరుగూర్చి తపము సేసె । మునుదిలీచవి భుండుతనయ  
నికొఱకునై కామధేనువు పూజగడకఁజేసె । గళర ధేశ్వరుడు సంతానంబుకొఱకునై పుత్ర  
కామేష్ఠిపొల్పుగ నెనర్చె । వాండుభూపాలుడ పత్యంబుకొఱకునై యారాధనము సేసెన  
తిలసురల ॥ గీ ॥ మందపాలజర త్కార మానివరులు । సుతులె ముందు గబుణ్య సద్గుతులు వడయ ।  
భవము గారాదటంచునుదలఁచి కాడె । యెంత పాటునుబడిరి భాత్రీశ చంద్ర ॥ క ॥ పాపనిఁడు  
నుముడు సనినీ । వీషడతులయొద్దగినియ నేటికి కామాంధోపి నపశ్యతియనుకథ । భూపానీత

కమునుండిపుట్టెనుజెపుమా॥సీ॥ హితపునెప్పిననాగ్రహించుబాంధవమిత్రతతిదక్కుడ  
క్కుసద్ధర్మగరిమి॥ ధర్మంబుదొడగునర్థముతోతదేలియడువతికార్యమేమలుగృతము  
మలుచు॥ నపకీర్తికొడబడునాగాములెలుగడులజ్జాభిమానంబులుజ్జగొనడు॥ బాంకరో  
యడడుపాపమునకుశంకింపడుకులసీలములపోకకలయడతడడు॥గీ॥ చోరులనుగూడున  
త్యంబుచోటువిడుచు॥ భయమునెందడురిపులచేధంగపడును॥ దొరతనముసీతినియమం  
బుధూళిగలుపు॥ సంగనాజనలోలుడైనట్టిజనుడు॥త॥ కాపుననూ ట్వురుభార్యల॥ బోవిడు  
వకమెలగుకామలోలుడపుగృహ॥ భావంబునీకుగలదిక॥ నేదిధమునజర్చనేయనినకు  
లతిలకా॥వ॥ అనివసుమతీశ్వరుడాటిధర్మాంగడుంజూచియిట్లనియె॥క॥ తేంపటిమాట  
లుపలికె॥ నింపుగనూతనయనీకునేటికిజలదీ॥ లంపటలవచ్చిపొందెడి॥ సంపదయెందైన  
గలదెవర్చింపంగ॥క॥ కలిమికిరాజ్యవిభూతికి॥ నిలవతములుభూనుటెల్లనీగతిజావ॥ న్వల  
వడుత్రాణముగల్గిన॥ బలుసాకులుతినియనైనద్రుతుకగవచ్చుకా॥క॥ సొలపునవచ్చిన  
నెంతటికలగాంచినివిచురమేలు॥ నియుండరిగా॥ వలయుననిపలుకొపెద్దల॥ వలుకులుడె  
లియంగవలదెపార్థివముఖ్యా॥గీ॥ మారరూపవిశుకరీరమాద్యంఖలు॥ ధర్మసాధనముముదం  
బొనర్చియనుచుబల్కుశాస్త్రమరయుదువేకకా॥ పడుచుబుద్ధులెల్లబరిహరింపు॥గీ॥ అ  
వనినాథుడెలుగడాగ్రహంబేకాని॥ నీచవృత్తియిట్లునీకునేల॥ ప్రాణమిత్తునంచుద్రెసి  
కవెట్టంగ॥ వలదుపొమ్ముభూపవరకుమార॥ వ॥ అనిరుక్మాంగడుంగనిమోహనీలలనయి  
ట్లనియె॥మ॥ కలకాడొక్కడెనందనుండుగననాగాకేమిసౌమ్యుండుని॥ శ్వలచిత్తుండన  
ఘుండుధర్మగుణవిస్తారుండుశ్రీవిష్ణుసా॥ దలసద్భక్తుడువంశపావనుడుమీదకదిక్కుమీ  
కీకడే॥ చలమేలావ్రతముజ్జగించిసుతునికాసంరక్షగావింపుమా॥క॥ నీకేదెప్పినమాటలు॥  
చేకొనితివ్విదముభూపశిశువువధింపకా॥ మైకొంటివెట్టిపోయెకా॥ రోకితలఁచుట్టుకును  
టరూపింపంగ॥క॥ నిందలకోరిచినిజసుతు॥ నిండుసుమకమాననెనుచునిలిచితివరిటా॥  
యెరిమనుదలపోయిగన్యప॥ సుందరచోరునకువెలుగుచులకనగాదే॥ ఉ॥ నాపుడుభా  
మతోడనరలాభవరేణ్యుడువల్కెనింకరా॥ జీవదళాక్షియీకాతపునెప్పకుమిప్పనబూ  
నిబ్రక్తయి॥ దేవవిభుండునేడరుగుదెంచివ్రతప్రతిహాలులైననే॥ నావిధమేలమాను  
దుపెనంగకతక్కుమటంచుద్రోయుచుకా॥క॥ కరచాలమెత్తినెందను॥ శిరముపలక్షిం  
చివ్రేయజిత్రంబుగన॥ క్కరచాలమునుమచాచు॥ స్ఫురణబానిరించికంశభూమణుడు  
యొక॥వ॥ అయ్యవసరంబునదదగభాగంబున॥ సీ॥ సనకాదిమూగీంద్రులుభూమిలుధ  
యపార్శ్వములందుభయభక్తిసంస్తుతింప॥ దుంబుయనారదాదుబువీసియలుమీరిసం  
కీర్తనంబులుసలుపుచుండ॥ గంభీరరవముననంభోజభవశివుల్పొందడులెదగల్గిబడియుచుం  
డ॥ రంభాదిదేవతారామాసమూహంబులభిషయబమరనాట్యములుసలుప॥గీ॥ వ్యాసశిష్య

గంగాదిపుణ్యపరగానానాదకంబులుసముద్రోదకంబులునుదెచ్చి! హేమకుంభము  
 లండుశ్రీమీలుగానిల్పిసకలధాన్యంబులుసంఘటించి! వజ్రవైదూర్యప్రవాళరత్నంబు  
 లుబహుదివ్యభూషణప్రకరములును! వారిజాతకదంబపద్మ! ప్రసూనముల్పనసరంభామాత  
 ఫలచయంబు॥గీ॥ ససిడిప్రకలఁదాంబూలపత్రమాగ! మంబురోన్నతభద్రపీతబునిలిపి!  
 సేంకాచస్కంబుదానిపైజెఱుగులమరఁబటవివిపోతములబిల్వబనుచుటయును॥సీ॥ హేమా  
 తభీమేశుడచ్యుతచక్రమగ్రావధానియజ్ఞేశుడుదానయాజి! చల్లనల్లభుడగవర్చగో  
 విండుండుభాట్టమాబళుడుదగ్ధలముకుండు! దీశ్వరభాట్టుబ్రంహ్మద్రయొజ్జులక్రమచాది  
 మాధవుడుజంభాలపెద్ద! భాస్కరొజ్జలుచక్రపాణిచతుర్వేదిసాంతిక్యజ్ఞుడుమల్లుసోమ  
 యాజి॥గీ॥ కామదేవునిసరనింపావాజపేయ! లాదికేశుఁడువందిగామోదరుండు! ప  
 ట్టెనగ్ధనమైలన్నపల్లవంచి! యాదియగువిపులైతెంచిరచటికపుడు॥౪॥ ఇవివికంబునం  
 జనుదెంచి! భూసురోత్తములనుచితప్రయోజనంబులకునియమించినవారలయ్యిందిరా  
 భీశ్వరుసమ్ముఖంబునకుంజనిదేవాసకలోపకగణంబులొనగూర్చియేతెంచితిమనిననదై  
 వతాసార్వభౌముండచోటుగదలిచనుచోనగథాగంబునమకరతోరణాలంకృతంబును  
 గదళికాస్తంభవిరాజితంబునుఫలితక్రముకపాదపవీలసీతంబునుధవళచామరఘ్రత్రక  
 లితంబుననేకపుష్పమాలికాలంకృతంబునుగరితురగస్యందననేకరాజకుమారసహస్రనా  
 నాదేశసామంతసంకులంబునుశంఖభేరీపటచాతమ్మటప్పదంగనిస్పహణధ్వజబంధురం  
 బును! గురాజమాగ్ధంబునంజనిపట్టాభిషేకమంటపంబుగదియనెడకాతకుంభసహస్ర  
 నిర్మితంబునుజంద్రకాంతసోపానరంజితంబుననేకరక్తిఖచితంబునుబట్టమంజిష్టచిత్ర  
 వస్త్రవితానభాసురంబునుముక్తఫలరంగవల్లీవితానంబునుబుష్పపహారంబులునుజంద  
 నాగరుకర్పూరభూషణానీతంబునుజూతాశ్వత్థపల్లవోల్లాసితంబునునైమిమిగలపసిండి  
 తలుపులుఁజిత్తురుపులుక్రాసినగోడలునిండ్రనీలఁజిస్తంభంబులునుబచ్చలగవాక్షులు  
 నుబవాళసాలభంజికలునుబద్ధరాగరత్నకపోతపాలికలునుజెలువారురంభాద్యప్పగస్త్రీ  
 నాట్యశోభితంబునువందివైతాళికమాగధపాతకసంస్తుత్యారావంబునుకుంబురుసారద  
 గీతకాద్యరవంబునుసకలదేశమానవంయజ్ఞయంకలకలరవంబులునుగర్భారవీరాజన  
 సమన్వితంబులగుకనకపాత్రంబులుధరియించినకామినీసహస్రంబులుంగలిగియొప్ప  
 బుపట్టాభిషేకమంటపమధ్యసింహాసనంబునధర్మాంగదునాసీనుఁజేసిధరణీసురులుగంధ  
 పుష్పాక్షతతాంబూలంబులవీణహేమాత్మనలంకరించిలాజాబ్యతిలకండులాదిహేమామధ  
 వ్యంబులననేకవేదమంత్రంబులవిహితహేమామంబుగావించిముక్తామణిమయోపరిభాగం  
 బునజందనాగరుకర్పూరహరిద్రాక్షతవస్త్రపుష్పమాలికాలంకృతంబైనగంగాదిపుణ్య  
 పదీసముద్రోదకపూర్ణంబులైనహేమకలశంబులునిలిపిపుణ్యాహంబొసర్చినబరిపూర్ణపాఠ

పూరితకలకంబులు దేవేంద్రముఖ్యబృందారకులందుకొనియిందిరా దేవియుదాగినా  
 శచీకాంతయనరుంధతియననసూయయనాదియైః పుణ్యాంగనాః గౌరీకల్యాణః బుధ  
 వాడుచుముత్తిండుములసేసలిడ భూసురులుచతుర్వేదముం తంబులనాశీర్వాదించుచు  
 కుంగుమించి॥శా॥ఆచంద్రార్ణవముభూమియేలుబునినిత్యశీలధర్మాంగకుంభురేంద్ర  
 నకల్లబట్టముగృహస్థుతికందంగుట్టిలక్ష్మీచేతోఽభుడంగనానకాతునిభిః  
 రుంగాంచన | ప్రాచార్యాగమమానపజ్ఞినిదేనాభవ్యామర శేఖితో॥౩॥ ఆం  
 యుఁదానుసనకస | నందనకుంగీంద్రమునిజనస్తుతులమర | స్వయందముతెక్కిన  
 తి | ముందుగవై కుంఠలోకమునకై నడిచెకా ॥ సీ ॥ సర్వసర్వంసహదత్తంబుల  
 యొగిభువర్లోకంబునుంగ్రమించి | త్రిదశలోకములిరువదిమూడుః డిదాటిభువన  
 ర్లోకమాగంబుగడిచి | జనలోకవిస్తీణాసరణి వేగం గ్రమించుగురుతపోగోత్ర  
 వారిచి | బ్రహ్మలోకసమగ్రపదమువిజిజించిశివలోకవిభ్యాసీబుగడిచి॥ సీ ॥ ము  
 పునిఁగొల్చిదివ్యవిమానపజ్ఞి | గగనగమనంబుచందునభిర్వంశామ | జనయెర  
 దాననీశ్వరభునుండు | భూరివిస్థాతవైరుంఠపుగమనకుసు॥శా॥ ఆపై  
 బునందుసురకన్యారత్నముల్కొల్పరా | జీవాత్మాత్మయమంగనానకా  
 తాజ్ఞసం | సేవానిశ్చలమానసస్థితివనించెన్రవ్యహర్తృవంబుల | స్వీ  
 భవములంజిత్తంబుమాదింపఁగకా ॥ సీ ॥ అక్కఱిమఁడుకొనకాది  
 గడునీకథరూఢిగాను | జెప్పెదామునులారచిరతరభ కితోవాడు  
 రు | పుస్తకంబులిఖించి పూనికవిను వారుకలశంబునిధిశా  
 త్రపాత్రాయురై శ్వర్యవై భవశత్రు జయమునన్య  
 థరోర | గులకురుర్లభమై సవై కుంఠపురము | నందున  
 జితప్రాభవంబులనుండురసుమి॥ శా॥ గుం  
 జెప్పెన్నుథా | రీతస్సౌధకవీశ్వరుండిది ప్రచారంబెన్ను  
 భీమనాథునకుశశ్వద్భక్తితోడన్నహా | భ్యాంబొప్పునుగాది  
 రార్కమై॥

ముక్తపదగ్రస్తశార్దూలవృత్తము॥కెలానాన్రి  
 భం | గాలీలాస్యవికాసకాసజితమార్గామార్గనీ  
 ప్రాజ్ఞకరయైకరా | జాలాజాలనిబద్ధహాసవయనా  
 స్వకందము॥రేరాజమిత్రమిత్రా | థాంథాంభరై  
 ద్రవిహారావారీండుధీసహగ్రశుభాంగా॥ప్ర  
 కాగర్వనిమూకలనాకాంతిసన్దాననా | సర్వలోకశ్వరాగ



పాదనాభక్తసమ్మోదనా||ఉత్సాహవృత్తము||ముక్తితామినీవిహారముగ్ధచంద్రశేఖరౌ||  
భక్తపాలనప్రకాశసన్నగేంద్రభూషణా||సూక్తివైఖరీవిలాససుందరీకుచాలయా||శక్తి  
మానసేశ్వరప్రశస్తకావలీశ్వరా|| .. .. \*

గద్య||ఇది శ్రీ పాదనాభక్తవరప్రపాదలబ్ధకవి తాపవిత్రపోతయామాత్యపుత్రకవి,  
జనానందచర్యప్రాథకవిమల్లయామాత్యప్రణీతంబై నరుక్మాంగదచరిత్రంబను మహాపు  
ణ్యకథయందు సుకేశినియనుచానచాంగనపద్మనాభునింగాంచుటయుచారకాసురవధ  
యునునాసుకేశినీపద్మనాభునిబద్ధినీకన్యకనుగాశికాపురంబు ప్రవేశింపజేయుటయు  
బాంచాలశేఖరచుహీచాలవీక్షణంబునుబద్ధనాభునకు విచాహంబుసేయుటయుఁ బద్ధినీ  
సుకేశినీసమన్వితుండై పతితనకడకేతెంచికన్నుఁజేపట్టెననియుఁ బలికిమున్ను తాసున  
ర్చినకలుషంబునకైయముండివ్యధంబునఁబుట్టించెననికాఙ్కతీటకంబుతనశౌపంబీదినఁ  
బునకువిమోచనంబాయెననినయాకథసెప్పినమోహినిసంధ్యావళినిధిక్రరించుటయు  
మోహినీరుక్మాంగదసంవాదంబునువ్రతంబునకునైఱుభూమీశ్వరుండునిజతనూభవుం  
డునుచుంగరచాలంబెత్తుటయుదత్తణంబలక్ష్మీశ్వరుండువ్రత్యక్షంబగుటయుధర్మాంగమ  
బట్టాభిషేకంబునురుక్మాంగదువెక్కుంతగమనంబునునన్నదిసర్వంబునుబరిచమాశ్వాసము.

ఏకాదశీ మాహాత్మ్యవర్ణనంబగు.

రుక్మాంగదచరిత్రము.

సంపూర్ణము.



తృతీయమువచ్చి త్రిపుటి సిద్ధమైనది. ఇక నేమి సృష్టి, నానా త్వము కొనసాగినది - అదియే త్ర్యంబకమూర్తి; త్ర్యంబక తత్త్వము.

### విష్ణు మంత్రములు

విష్ణుమంత్ర విశేషములు కొన్ని ఋగ్వేద దిగ్దర్శన ప్రథమ భాగమున చెప్పికొనియున్నాము. అట్టివాటిలో ముఖ్యమైనవి విష్ణువు త్రిలోకములను, సప్తలోకములను మెట్టినాడనగా - అనాహత, అజ్ఞా, సహస్రారములనుకాని, లేక, మణిపూర, అనాహత, ఆజ్ఞలనుకాని మెట్టినాడనియు, అట్లే సప్తలోకములను మెట్టినాడనగా, ఆధారమునుండి, సహస్రారమువరకుగల, సప్త చక్రములను మెట్టుటయనియు, అదియే కుండలినీ శక్తిమేల్కొంచి స్వాధిష్ఠానాదులను భేదించుకొనుచూ సహస్రారమునకు చేరుటయనియు చెప్పి కొన్నాము. ఇప్పుడు మఱికొన్ని రహస్యములను పరిశీలింతము.

విష్ణువు త్రిలోకములనుకాని, సప్తలోకములనుకాని ఆక్రమించుటకు ఆయనకంటెనుముందే ఆలోకములు సృష్టింపబడియుండవలెనుగదా. ఆ లోక సృష్టికర్తయే విశ్వకర్మ. ఆ విశ్వకర్మ ద్యావాభూములను సృష్టించిన సృష్టికర్త. ఈ అంశమునే విశ్వకర్మ సూక్తము “ద్యావా

పాదనాథక్తపస్తాదనా||ఉత్పాకావృత్తము||ముక్తితామినీవిహారముగ్ధచంద్రశేఖరా|  
 థక్తపాలనప్రకాశపన్నగేంద్రభూషణా||సూక్తివైఖరీవిలాససుందరీకుచాలయా|శక్తి  
 మానసేశ్వరప్రశస్తకావతీశ్వరా|| .. .. . \*

గద్య||ఇది శ్రీ పాదనాథేశ్వరవరప్రపాదలబ్ధకవి తాపవిత్రపాతయామాత్యపుత్రకవి  
 జినానందచర్యప్రాధకవిమల్లయామాత్యప్రణీతంబైనరుక్మాంగదచరిత్రంబను మహాపు  
 ణ్యకథయందుసుకేశినియనుచానచాంగనపద్మనాథునింగాంచుటయుచారకాసురవధ  
 యునునానుకేశినీపద్మనాథునిబద్ధినీకన్యకనుగాశికాపురంబుప్రవేశింపజేయుటయు.  
 బాంచాలశేఖరచుహీపాలనీక్షణంబునుబద్ధనాథునకువివాహంబుసేయుటయుఁ బద్ధినీ  
 సుకేశినీసమన్వితుండై పతితనకడతేతెంచికన్నుజేపట్టెననియుఁ బలికిమున్నుతాసున  
 ర్చినకలుషంబునకైయముండివ్యధంబునఁబుట్టించెననికాఞ్చకీటకంబుతనశౌపంబీదినఁ  
 బునకువిమోచనంబాయెననినయాకథనెప్పినమోహినిసంధ్యావళినిధిక్రరించుటయు  
 మోహినీరుక్మాంగదసంవాదంబునుప్రతంబునకునైఱుభూమీశ్వరుండునిజతనూళపుం  
 దునుచుంగరచాలంబెత్తుటయుదత్తణంబలక్ష్మీశ్వరుండుప్రత్యక్షంబగుటయుధర్మాంగమ  
 బట్టాభిషేకంబునురుక్మాంగదువెక్కుంతగమనంబునునన్నదిసర్వంబునుబరిచమాశ్వాసము.

వీరదశీ మాహాత్మ్య వర్ణనంబగు.

రుక్మాంగదచరిత్రము.

సంపూర్ణము.



విష్ణువు మూడు లోకములను మూడడుగులచే ఆక్రమించినాడనగా, స్వాధిష్ఠానాదులను ఆక్రమించినాడనియే కాక, జగత్కారణ పరమాత్మ - స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ దేహములను ఆక్రమించి, జీవాత్ముడైనాడని కూడ ఇచ్చట భావింపవలసియున్నది. జీవాత్మ తాల్చిన శరీరములు త్రిగుణమయములైన ఈ త్రిదేహములే. ఆ దేహములలో ముందు కారణ దేహమును దాల్చి, ఆపల సూక్ష్మ స్థూల దేహములను తాల్చినాడనుట రహస్యము. కారణము అవిద్యా శరీరము. సూక్ష్మమేమో - సత్వ రజో గుణములతో ఏర్పడిన జ్ఞాన కర్మేంద్రియ పంచప్రాణ స్వరూపమైనట్టిది. ఇక స్థూల శరీరము పంచీకృత తమోమయ పంచ భూతములతో ఏర్పడినట్టిది. అందుచేతనే అది స్థూలముగానే గోచరించుచున్నది. స్థూలము కనుకనే, స్థూల జగము నందే తిరుగాడుచు సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములను అనుభవించుచు, కర్మలను చేయగలుగుచున్నది. కావుననే దీనిని భోగమున కేర్పడిన శరీరమనియు, స్థూల జగమును భోగ్య జగమనియు అనుచున్నాము. మంత్రము కూడా “సమూఢి మస్యపాంసురే” అని పృథ్వీమయ దేహమునందే భోగానుభవము అని వక్కాణించినది. కనుక ఈ స్థూలాది శరీర త్రయమును ఆధిష్ఠించినవాడు భగవంతుడే కాని, ఇంకేదియును కాదు. కాగా “దేవుడే ఈ వాడు ఘటమున పడి జీవుడైనా” డన్నమాట. విశ్వకర్మ సూక్తము “స ఆశిషా



ద్రవిణ మిచ్ఛమానః ప్రథమచ్ఛవవరా ఆ వివేశ” అని పరమాత్మయే శరీరమున జీవుడై ప్రవేశించినాడని చెప్పగా, ఈ మంత్రము “తేథా నిదధే పదమ్” త్రిశరీరములను కట్టవే అధిష్ఠించినాడను చున్నది. ఈ రెండు మంత్రములును స్వేతి తిత్త్విమును నిర్బాధముగా బోధించుచు విష్ణువిశ్వకర్మల ఐక్యమునుగూడ చాటుచున్నవి. స్థూల, సూక్ష్మ, కాఠిణ శరీరముల నధిష్ఠించిన జీవుడు వరుసగా విశ్వుడనియు, ప్రాజ్ఞుడనియు, ప్రాజ్ఞుడనియు చెప్పబడుచున్నాడు. కాన ఈ మూడు నామములుకల జీవుడు దేవుడేకాని, భిన్నుడు కాడు. కాగా సమస్త జీవారాధన - సేవ, భగవత్సేవయే అగుచున్నది కూడ.

ఈ మూడు శరీరములను విశ్వకర్మ సూక్తము “యా తే ధామాని పరమాణి, యావమా, యామధ్యమా విశ్వకర్మన్ను తేమా” అన్నది. అనగా-దేవ, మానవ, తిర్యగాది శరీరములని ఇదివరకుభావించినాము. అంతేకాక ఇప్పుడు పరమ ధామమనగా కారణదేహమనియు, మధ్యమ మనగా సూక్ష్మ దేహమనియు, అవమమనగా స్థూలదేహమనియు చెప్పి కొని నా డౌత్పరమాత్మయేజీవాత్మ అయినట్లు చెప్పకొనవలసియున్నది. అట్టి పునిమతిల దేవునిగా రూపొందించుకొనుటయే ప్రతి వికల్పకర్తవ్యము. ఈ స్థితిని మనుజులకు చేకూర్చుటకే పేదముప్రవర్తించునది. ఇప్పుడు ఇంకొక మంత్రమును చూతము.

“అతో దేవా అవస్తు నః,  
యతో విష్ణు ర్విచక్ర మే-  
పృథివ్యా స్సప్త ధామభిః.” ఋ 1-22.16

ఈ మంత్రమున కిదివఱకు “పృథివ్యా స్సప్త ధామభిః” అనగా పృథివీ శబ్దముచే నెఱుంగదగిన ఆధారము నుండి సహస్రారమువఱకు గల సప్తచక్రములని భావనచేసి, వాటికి సప్తలోకములని కూడా అర్థము చెప్పికొని ఆధ్యాత్మిక సిద్ధి నందినాము. సప్తధామములనగా శరీరమునందు గల-1. చర్మ, 2. రక్త, 3. మాంస, 4. మేదః 5. అస్థి, 6. మజ్జా 7. శుక్రములనెడి సప్తధాతువులని కూడా భావింపవలసి యున్నది. స్థూల శరీరము ఈ చర్మరక్తాదుల సమ్మేళనముగా ఏర్పడిన పిండమే. ఆ పిండము మట్టినుండి కలిగిన ఓషధుల రసముయొక్క పరిణామముగా ఏర్పడినట్టిదే. అట్టి స్థూల దేహము నాశ్రయించియే జీవుడు కర్మలనొనర్చుచు, సుఖ దుఃఖాదుల ననుభవించుచున్నాడు. కాబట్టి విష్ణువు అనగా జీనభిన్నుడేమీ కాదు. ఆ విష్ణువే శరీరమును సృష్టించి అందు వ్యక్తమై జీవనామమును తాల్చి, తన సర్వజ్ఞత్వాది గుణములను పోగొట్టుకొని కించిజ్ఞత్వాదులను స్వీకరించి మంద ప్రకాశుడై దేహమునందును, వెలుపలి పదార్థముల యందును అహంకారమును మమకారమును కలిగి బంధింప బడినవానివలె సంచరించుచున్నాడు. అనగా సంసారమున చావుపుట్టుకలకు గుటియగుచున్నాడన్న మాట. అట్టివానికి

తన స్థూల దేహము, దానితోపాటుగల సూక్ష్మ, కారణ దేహములు తానుకాదని ఏనాడు తెలియునో, ఆనాడే అతడు సాధన ద్వారా వాటినుండి ముక్తుడై అమృతుడు కాగలడు. ఇట్టి ముక్తికోసమై బుద్ధిమంతుడైన ప్రతి మానవుడును ఆలోచింపవలసియున్నది. ఎదురుచూడవలసియున్నది. అట్టివారినే సూరులని (పండితులని) దిగువ మంత్రము పలికినది “తద్విష్ణోః పరమం పదం, సదాపశ్యంతి సూరయః.” విష్ణు మంత్రములయందలి ముల్లోకములకు మూడు దేహములనియు, సప్త లోకములకు సప్తధాతుమయ స్థూలదేహమనియు అర్థము చెప్పికొన్నందువలన సాధకుడు తాను మోక్షార్థము యత్నించుటకును, తాను సాక్షాత్తు పరమాత్మాభిన్నుడే అని అమృతసిద్ధి నొందుటకును వీలుకలుగుచున్నది. అటుతరువాత కుండలినీ శక్తి, అది ఆధారాదుల మీదుగా సహస్రార ప్రయాణము చేయుట అనునర్థములు సాధన విధానమునకు సంబంధించి మనలను విష్ణుపదమునకు చేర్చగలవు.

దీనినిబట్టి త్రివిక్రముడన్నచో మూడు దేహములయందు ప్రవేశించిన జీవుడనియు, ఉరుక్రముడన్నచో సప్తధాతువులతోకూడిన స్థూలదేహమున జీవభావమున మెలగుచున్నవాడనియు తెలియవలెను. అట్టిపిండాండమునందలి జీవరూపవిష్ణువు బ్రహ్మాండాధికారియైన మహావిష్ణువును తెలిసికొని, ఆతనిపదమును మెట్టిననాడు అమృతుడు కాగల

డన్నమాట. ఈ విషయమునే “ఉరుక్రమస్య ప హి బంధు రిత్తాభవతి”. అట్టివాడు భగవంతునికి చుట్టముకాగలడని మంత్రము పలికినది. తత్త్వమిట్టిది కాగా, అజ్ఞులైనమానవులు ఇట్టితత్త్వమునెఱుంగకున్నారని (న తం విదాథ) విశ్వకర్మ సూక్త మనగా, ఈసూక్తమునందలి 19వ మంత్రమేమో “విష్ణోః కర్మాణి పశ్యత” అని విష్ణుదేవునియొక్క సృష్ట్యాది కర్మలను, ఆతడు జీవుడై మెలగెడి రీతులనుచూడుడని-అనగా అర్థముచేసికొనుడని అన్నది. ఇందుచేత విష్ణువు కర్మరహితుడు కాడనియు, విశ్వకర్మవలెనే ఆయనయు సర్వకర్మలను చేసెడి భగవంతుడే అనియు తెలియుచున్నది. ఇది విష్ణువిశ్వకర్మ దైవతముల సామ్యమునకు, అభేదమునకు నిదర్శనము. ఇంకొక విష్ణుమంత్రమునైతము విష్ణువునకు విశ్వకర్మతో సామ్యమును వక్కాణించుచున్నది.

“ఆయో వివాయ సచధాయ దైవ్య  
ఇంద్రాయ విష్ణుః సుకృతే సుకృత్తరః,  
వేధా అజిన్వ త్త్రిషధస్థ ఆర్య  
మృతస్య భాగే యజమాన మాభజత్”.

ఋ. 1-156-5.

ఈ మంత్రమునగల సుకృత్తరః, అనెడిమాట విష్ణుదేవునకు విశేషము. సుకృత్ = అనగా సృష్ట్యాదులైన మంచి కర్మలనొనర్చు వాడనిభావము. అట్టివారిలో సుకృత్తుడనగా గొప్ప సృష్టికర్త అని తేలుచున్నది. కావున విశ్వకర్మ పద



ముతో సుకృత్తర పదముకూడ తుల్యమైవారి అభేదమును చాటుచున్నది. ఇందే ఇంద్రుడుకూడ విశ్వకర్మతుల్యుడే అని “సుకృతే” అనెడిమాట చెప్పుచున్నది. ఇంకొకమాట “త్రిషధస్థః” అనియున్నది. దానికి “త్రిసంఖ్యే పేత సహస్థాన వాన్” అనినాయణులు వ్రాసినారు. ఈత్రిస్థాన స్థితుడు విష్ణువు కాన, అతడు “త్రీణి పదా విచక్ర మే” అన్నట్లు త్రిస్థానవ్యాపి. విశ్వకర్మకుకూడ పరమ, మధ్య, మావమ ధామములు మూడున్నవని “యా తే ధామాని పరమాణి” అన్నమంత్రము చెప్పు చున్నదికదా. కాన విష్ణువిశ్వకర్మల అభేదమున క్త్రిస్థినియు నిదర్శనములే. యోగపక్షమున ఈత్రిధామములను ఇహ, పింగళా, సుషుమ్నానాళములని తెలియగలము.

త్ర్యంబక మంత్రములోని ‘త్రి’శబ్దమునకు అనేకములైన త్రికములను భావించి ఆధ్యాత్మికార్థ సిద్ధిని పొందినట్లు ఇక్కడి త్రివిక్రమశబ్దమునకుకూడ ఆ అర్థములన్నింటిని వీలైనంతవఱకు అనుసరింపవచ్చును. మూడు స్థానములను, భావములను, మెట్టుట అనగా వెలిగించుట, వాటికి అధిపతి యగుట అనియే అర్థము - ఇంకొక మంత్రమును చూతము.

“యస్య త్రీ పూర్ణ మధునా సదా  
నృక్షీయమాణా స్వధయా మదంతి,  
య ఉ త్రిధాతు పృథివీ ముత ద్యా

మేకో దాధార భువనాని విశ్వా.” ఋ 1-154.4

ఇందు ఒక్కదేవుడే త్రిధాతువులతో కూడిన ద్యావా  
 పృథువులను ధరించి సమస్త భువనములను ఏలుచున్నాడనుట  
 చేత విష్ణువునకు, విశ్వకర్మకు గల సామ్యము, కార్యతుల్యత,  
 ఏకత్వము స్పష్టమగుచున్నవి. విశ్వకర్మ సూక్తముగూడ  
 “ద్యావాభూమీ జనయన్ దేవ ఏకః, ద్యావాప్రథివీ  
 అప్రధేతామ్” అని ఆ విశ్వకర్మ ఒక్కడే భూస్వర్గములను  
 సృష్టించి వ్యాపించినాడని అన్నదికదా ! ఇక్కడ భూస్వర్గ  
 శబ్దములచేత ఆధారాది సహస్రారపర్యంతముగల శరీర  
 సృష్టి వ్యక్తమగుచున్నది. ఇట్టిమంత్రములు ఆయా దేవత  
 లకుగల ఏకకార్యత్వమును తెలుపుచుండుట లేదా !

“భువనస్య పితరమ్ గీర్భి రాభీ

రుద్రం దివా వర్ధయా రుద్ర మక్తమ్”. ఋ-6-49-10

ఈ మంత్రము జగములతండ్రియైన రుద్రుని రేలు,  
 పవళ్యనెడి భేదములేక ఎల్లప్పుడు స్తుతింపుడనిచెప్పుచున్నది.  
 అనగా రాత్రింబవళ్ళనిమాత్రమే అర్థముకాదు. గాలిని లోనికి  
 పీల్చుట పగటివంటిది. దానిని వెలుపలికి విడుచుట రాత్రి  
 వంటిది. ఈ రెంటి మధ్యకాలము సంధ్యలవంటిది. కాగా  
 లోపలికి గాలిని పీల్చుట పూరకము, దానిని వెలుపలికి విడు  
 చుట రేచకము, లోపలనే నిలుపుట కుంభకము- అని మన  
 మెరింగియే ఉన్నాము. అనగా ప్రాణవాయువును, పీల్చినను  
 విడిచినను, స్తంభించినను, ఆమూడు సమయములయందు

భగవంతునే ధ్యానించుచుండుమనుట మంత్రములోని రహస్యము. అందుకే యోగులు ప్రణవముయొక్క అకార, ఉకార, మకారములుమూటిని పూరక, కుంభక, రేచకములందు అనుసంధించుచుభగవదారాధన, లేక పరమాత్మాను సంధానము చేయుచుందురు. ఇట్టిసందర్భమున విష్ణు, రుద్ర, త్ర్యంబక, ప్రజాపత్యాది శబ్దములకు పురాణాదులు వచించు కథార్థములను చెప్పకొనుటకంటెను, జగత్కారణ పరమాత్మ రూప మూలపదార్థము అనెడిఅర్థమును చెప్పకొన్నచో సాధకులకు ముక్తిమార్గము సులభముకాగలదు.

## ఇంద్ర విష్ణువులు జీవేశ్వర రూపులు



పేదద్రష్టలైన మహనీయులలో పరమేష్ఠి, భావన విశ్వకర్మ, ప్రజాపతి, త్వష్ట, విశ్వరూపుడు, నారాయణుడు, వసిష్ఠ, వామదేవ, విశ్వామిత్రాదులు, వారిపుత్రులైన మధుచ్ఛంఘ, శక్తి, పరాశరాదులుగూడ కలరు. వీరిలో పరమేష్ఠి, విశ్వకర్మ, నారాయణ, ప్రజాపత్యాదులు సృష్టికారుల వర్గమునకు చెందిన మహాదేవతలు. ఇక వసిష్ఠ, విశ్వామిత్రాదులు యోగమును పండించుకొన్న మహనీయులేకాని, నామాన్య ఋషిమాత్రులుకారు. వీరెల్లరు కుండలినీ, అష్టాంగ, హః, రాజయోగాదులను కడముట్ట అభ్యసించి, అచాకిక దివ్యశక్తులను ఆర్జించుకొన్నవారే. వీరు మర్మ

(రహస్య -Mistakes) యోగమునుకూడ ఎఱింగినవారనివారి మంత్రములలోని అంతర్గతసాక్షుములు వక్కాణించును. ఈ విషయమునే విష్ణు, సూర్యాది మంత్రములలో కుండలినీ యోగము సూచింపబడినదని, మదీయ ఋగ్వేదదిగ్దర్శనము లందు తెలుపుటయైనది. అట్లే ఎన్నెన్నో సృష్టిరహస్యములు వేదమంత్రములలోను, వైదిక దేవతల నామములలోను దాగి యున్నవనియు, అవి వ్యంగ్యరీత్యా తత్త్వమును సూచించు చున్నవనియు మనము గ్రహించుటకు ప్రబలతర ఆధార ములు లేకపోలేదు. బ్రహ్మాండమంతయు పిండాండములోనే ఇమిడియున్నట్లు తపోనిశితమగుదృష్టికిని, అనుభవమునకును, తోచగలదు. ఉదాహరణకు బ్రహ్మాండపాలకులుగ మన సంస్కృతవాఙ్మయమునను, వేదములలోను వర్ణింపబడిన ఇంద్రుడును, విష్ణుదేవుడును జీవేశ్వరులకు ప్రతీకలేకాక, జీవేశ్వర స్వరూపులనియే మనము అర్థముచేసికొని నడచు కొనవలసియున్నది.

ఇంద్రుడు స్వర్గాధిపతి, త్రిభువనాధిపతి అని కూడా వర్ణనలమూలమున మనము వినుచున్నాము. ఇతడు జీవాత్మకు ప్రతీకయే. జీవాత్మ శరీరేంద్రియ ప్రాణములకు అధిపతి అయినట్లు మనమెఱుంగుదుము అతడు సత్వగుణము కొలదిగాగల రజోగుణము ప్రధానముగా కలవాడు. కసుకనే ప్రపంచాధిపత్యము, భోగములు కావలెననియు, తన ఐశ్వర్యమును పెంపుచేసికొనవలెననియు, ఎల్లప్పుడు



చూచుచుండును. ఆ కోరికలను తీర్చుకొనుటలో ఆతడు ఒకానొకప్పుడు ప్రమాదములకు లోనగుటకూడా మన మెఱుంగనిది కాదు. ఇక అట్టి జీవుని సర్వదా రక్షించుచు ఆతని కోరికలను తీర్చుచుండువాడే ఆతనికి మిత్రునివంటి వాడైన విష్ణువు. కనుకనే మన పురాణ వాఙ్మయమునంగు విష్ణువు ఇంద్రునికి రక్షకుడుగాను, సోదరుడుగాను కూడా వర్ణింపబడినాడు. ఈ విషయమును వేదమంత్రములందే కాంచగలము. ఋగ్వేద మంత్ర మొకటి ఇంద్ర, విష్ణువుల మైత్రీని ఇట్లు వర్ణించినది.

“విష్ణోః కర్మాణి పశ్యత

యతో వ్రతాని పస్పసే

ఇంద్రస్య యుజ్యః సఖా.” ఋ 1-22.19

ఎవరికిగాని అణంపనలవికాని వాడును, సర్వజగత్తులకు రక్షకుడునగు విష్ణుని విశ్వ సృష్ట్యాది కర్మలను పరికింపుడు. ఇంద్ర సఖుడైన ఆతనిదయవలననే సమస్త కార్యములు నెఱవేఱుచున్నవి. ఈ మంత్రమునందలి “ఇంద్రస్య యుజ్యః సఖా” అనెడి వాక్యము గమనింపదగినది. అది ఇంద్ర విష్ణువుల యొక్క ఏకోదరత్వమును, సఖ్యమును వక్కాణించు చున్నదిగదా! వీరు ఇట్లు జీవేశ్వర రూపులే అనెడి విషయమును మోక్ష సూక్తములోని ఇంకొక ఋక్కు ఇట్లు స్పష్టము చేయుచున్నది.

“ద్వా సుపర్ణా సయుజా సఖాయా  
సమానం వృక్షం పరిషస్వజాతే,  
తయో రన్యః పిప్పలం స్వాద్వత్తి  
అనన్న న్నన్యో అభిచాకశీతి.” ఋ 1-164-20

ఈ మంత్రము సంసార వృక్షము పై నున్న పక్షిద్వయమునుగా జీవేశ్వరులను వర్ణించుచున్నది. సమానయోగము, గమనము, మైత్రిగల రెండు పక్షులు ఒక చెట్టుపై ఉన్నవి. అందొకటి ఆ చెట్టు పండ్లను తినుచున్నది. ఇంకొక పేమో ఏమీ తినకుండా సాక్షి మాత్రముగా నెలుగుచున్నది. ఇందు పండ్లను తినుపక్షియే జీవుడు. అతడు తన కర్మ ఫలములను అనుభవించుచుండగా, రెండవవాడైన ఈశ్వరుడు ఏమీ తినకుండగనే సాక్షిమాత్రుడై తినుచున్న పక్షిని పరికించుచున్నాడన్నమాట. ఇంద్ర విష్ణువులు, ఈ మంత్రమున వర్ణింపబడిన జీవేశ్వరులకు ప్రతీకలే, వారి స్వరూపము కలవారే. “ఇంద్రస్య యుజ్యః సఖా” అని విష్ణుమంత్రము లందుండగా (1-22-19) “సయుజా సఖాయా” అని జీవేశ్వర మంత్రములో ఉన్నది. ఇదియే ఆ ఉభయులు జీవేశ్వరులనుటకు గట్టి నిదర్శనము. “సయుజౌ” అన్నను ‘యుజ్యః’ అన్నను ఒకపే అర్థము. ఇక సఖాశబ్దము రెండు మంత్రములలోను కలదు. వేద పురుషుడు ఇట్టి రహస్యములను మిక్కిలి మెలకువగా పదముల సాదృశ్యముతో సూచించుచుండును. “విష్ణోః కర్మాణి పశ్యత

అన్నప్పుడు కూడా విష్ణువుయొక్క కర్మలనుటచేత తాకిక, వైదిక కర్మలనియేకాక, సృష్ట్యాది కర్మలు అనికూడా చెప్పకొనవలయును. ఇట్లు చెప్పికొన్నందున, ఆ కర్మలు చేయు విష్ణునకును, అవే కర్మలు చేయుచు బొందిలో ప్రవేశించిన (ప్రథమ చ్ఛదవరా ఆవివేశ) విశ్వకర్మకును అభేదమని సూక్ష్మముగా గ్రహింపవలసియున్నది.

ఇంకను ఇంద్ర విష్ణువు లిద్దరును, ద్వాదశాదిత్యులలోనివారే. అనగా ఒకేఒక జగన్మాత (అదితి - పరమాత్మ) నుండి కలిగినవారే. ఆమెను అదితి అని ఒక మంత్రమనగా, విశ్వకర్మయని ఇంకొక యజుర్వేద మంత్రమన్నది. వసురుద్రాదిత్యులు విశ్వకర్మ (పరమాత్మ) నుండి జన్మించినారని యజుర్వేదదర్శనములో మనము చదివియే ఉన్నాము. కనుక జీవేశ్వర రూపులైన ఇంద్ర విష్ణువులు ఏకమేకాని భిన్నులు కారని తెలియవలసి ఉన్నది. ఇచ్చట ద్వైత, విశిష్టాద్వైత పరముగాకూడ ఈ జీవేశ్వరాద్వైతమును, అన్వయించుకొనవచ్చును. గ్రంథకర్త దృష్టిని బట్టి విష్ణు విశ్వకర్మలు, భిన్నులుకారు. కాగా” స్థితస్య గతి శ్చింతనీయా” అన్నట్లు ఉన్న వేద వాక్యములకు సమన్వయమును సంపాదించుటయే గ్రంథకర్త ఆశయము.

ఇంద్రుడు భువనాధిపతి అయినట్లు జీవుడు శరీరేంద్రియమనః ప్రాణాదియై క్షేత్రమునకు, లేదా, త్రికరణములకు అధిపతియనియు, అట్టి జీవుని ఉద్ధరించువాడు విష్ణు స్వరూప

ఈశ్వరుడనియు సమన్వయము. ఇంద్రునివలెనే జీవుడు కూడా భోగప్రియుడు. తన స్త్రీధనాదులతో తృప్తిపడక ఇతరుల సంపత్తిని సర్వదా కోరుచుండును. వాటిని సంపాదించుటలో ఎన్నెన్నో కష్టనష్టములకు, అవమానములకు, ఆపదలకు, గుఱియగుచుండును. వాటినుండి తప్పించుకొన లేక గిజగిజలాడుచుభగవంతుని రక్షించుమని వేడుచుండును. అంతియేకాక కామక్రోధాది పీడితుడై పరద్వేషము, పరావమానము వంటి కార్యములకు పూని తగవులు తెచ్చి పెట్టుకొనుచుండును. ఎంత చేకూరినను చాలదని వగచుచు, ప్రపంచసంపదను పెంచుకొననే చూచుచుండువాడు జీవుడు కదా! ఇట్టివానికి ఇంద్రునితో పోలిక సమంజసమే కాదా. జీవుని ఆపత్సమయములందు అతనిని ఆదుకొని, కామోపశాంతిచేసి దరిచెర్చువాడు. సహస్రార వాసియైన ఒక్క పరమేశ్వరుడే. కావుననే వారిరువురి మైత్రిని, భేదరాహిత్యమును వేద మంత్రములు “ఇంద్రస్య యజ్యః సఖా” “సయుజా సఖాయా” అనేడి వాక్యములచేత సత్య సమ్మతముగా సూచించినవి. ఇంకొక విష్ణు మంత్రము “ఉరుక్రమస్య సహి బంధు రిథా” అని అట్టి పరమేశ్వరాను గ్రహము పొందిన జీవుడు ఆ పరమేశ్వరునికి బంధువే, పుత్రుడే, సాక్షాత్తు అతడే కాగలడని అద్వైతస్థితిని బోధించినది. సూక్ష్మముగా పరిశీలించినచో ఋగ్వేద మంత్రములలో ఇట్టి రహస్యములెన్నియో మనకు పొడకట్టగలవు



## మిత్రావరుణులు

ఇంద్ర విష్ణువులు జీవేశ్వర స్వరూపులయినట్లే మిత్రా వరుణులనెడి దేవతల జంట కూడ ప్రాణాపానరూపులని యజుర్వేద మంత్రము వచించుచున్నది-

“ప్రాణో వై మిత్రో, అపానో వరుణః”

తై. సం. 5 కాండం. 31 ప్రశ్న. 17 మంత్రం.

మిత్రావరుణులు వరుసగా పగటికిని, రాత్రికిని అధి పతులని వేద సంప్రదాయము. వారుసాక్షాత్తు ప్రాణవాయు వును, అపానవాయువును అని చెప్పి యజుర్వాక్యము, మనకోక కర్తవ్యమును బోధించు చున్నది. ప్రాణాపానము లను ఆశ్రయించియే శరీరమున జీవుడు నెలకొనియుండును. అవిదేహమును వీడిన, వాటితోపాటు జీవుడును లేచిపోవును. కాన ఆ ప్రాణాపానములను ప్రాణాయామాది యోగము ద్వారా రక్షించుకొనుమని వేద బోధ అందులకే ఒక శాంతిమంత్రము “శం నో మిత్రశ్శం వరుణః” మిత్రా వరుణులు సుఖమును, అనగా ఆనందమయ జీవనమును కలిగింతురుగాక అని అన్నది. అనగా ప్రాణాయామాదుల వలన చిరకాలము బ్రతికి సుఖంపుమనియే కదా రహస్యము.

## వాక్కు - వాచస్పతి

ఋగ్వేదమున స్తుతించబడిన స్త్రీ దేవతలలో వాక్కు, లేక వాగ్దేవి అగ్రగణ్యురాలుగా అగపడుచున్నది. వాగ్దేవి అనగా సరస్వతీ దేవియే అని అందరెఱింగిన విషయమే.

ఆమెయే గాయత్రిగాను, సావిత్రిగాను కూడ ఎన్నబడి, ప్రాత, ర్మధ్యాహ్న, సాయం సమయములందు అర్చింపబడుచున్నదని సంధ్యావందనము చేయువారికి తెలిసిన విషయమే. ఇట్టి సరస్వతిని గూర్చి ఋగ్వేద దిగ్దర్శన ద్వితీయ భాగమున, 175వ పుటనుండి కొంత వ్రాయుట అయినది. ఈ వాగ్దేవి తొలుత ఋగ్వేదమున ఎట్లు ప్రశంసింపబడినదో దిగువ మంత్రమునుబట్టి తెలియుచున్నది.

“దేవీం వాచ మజనయంత దేవా

స్తాం విశ్వరూపాః పశవో వదంతి,

సా నో మంద్రదేష మూర్జం దుహానా

ధేను ర్వా గస్మా నుపసుప్తు తైతు.” ఋ 8.100-11

తా॥ ప్రకాశించుచున్న వాగ్దేవిని, తొలుత దేవతలు కనిపెట్టినారు. ప్రాణాదీంద్రియముల సాయమునగాని వాక్కు వ్యక్తము కాదు గాన, వారే ఇక్కడ దేవతలని భావము. అట్టి వాక్కును నానావిధప్రాణులు ఉచ్చరించుచున్నారు. ఆ వాగ్దేవి మనకు అన్నమును, ఆధ్యాత్మిక శక్తిని ఒసంగుచు మనచే స్తుతించబడి, కామధేనువువలె అయి మనయందు వెలయుగాక. అనగా మన వాంఛలను నెఱవేర్చుగాక అని భావము.

మానవులు మనస్సులోని సంకల్పములను మాటలలో వెలువరించియే వాటికి కార్యరూపమును సాధింతురు

కాన, వాక్కును కామధేనువుతో పోల్చుట సమంజసమే. అంతేకాక, వాక్కు అనగా, వేద వాక్కు కూడ కావున వేదవాక్కులు కామధేనువువలె సమస్త ప్రయోజనములను మానవులకు చేకూర్చుననియు ఇక్కడి పరమార్థము. ఇట్టి వాక్కునకు, నాలుగు దశలు కలవని ఇంకొక మంత్రము ఇట్లు వివరించుచున్నది.

“చత్వారి వాక్పరిమితా పదాని

తాని విదు ర్బ్రాహ్మణా యే మనీషిణః,

గుహా త్రీణి నిహితా నేంగయంతి

తురీయం వాచో మనుష్యా వదంతి.” ఋ 1-164.45

తా|| వాక్కునకు పరిమితములైన (విహరింపదగిన) స్థానములు నాలుగు. వాక్కులచే ఉచ్చరింపదగిన మాటలు నాలుగు రీతుల నుండునని కూడా ఎన్నవచ్చును. అవియే పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమా, వైఖరీ - అనెడి నాలుగు స్థానములు కలిగి నాలుగు స్థానములలో వెలయుచున్నవి. అట్టి వాక్కులను ఏ పండితు లెఱుంగుదురో వారే శబ్ద బ్రహ్మము నెఱింగిన బ్రహ్మవిదులు. ఆ నాలుగురీతుల వాక్కులలో పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమలనెడి మూడును గుహలో (లోపల) మాత్రమే కలవు. వాటిని బాహ్యముగా ఎఱుంగవల మన్నమాట. వాక్కు యొక్క నాల్గవ టశయైన వైఖరీని మాత్రము మానవులు పలుకుచుందురు. పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమలు ఆధార స్థానమునుండి అనాహతము

(గుండె) వలకు వెలయుచుండును. వైఖరి మాత్రము కంఠస్థానము (విశుద్ధ చక్రము) నుండి వెలువడి మానవులచే ఉచ్చరింపబడి జనులచే గ్రహింపబడుచున్నది. గుహలో అనగా ఆధారాదులయందుగల పరాపశ్యంతీ మధ్యమలను తెలిసికొనవలయునన్నచో కుండలినీ యోగసిద్ధి అవసరమగుచున్నది. ఈ నాల్గింటిలోను పరావాక్కు పరబ్రహ్మ స్వరూపము. అదియే గాయత్రీ మాతృ రూపము గూడ.

ఈ పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమా, వైఖరులనునవి జాగ్రత్తు, స్వప్నము, సుషుప్తి, సమాధులకుగూడా సంకేతములు, నిదర్శనములు అని ఎఱుంగవలయును. పరావాక్కు మాత్రము తురీయమునకు (సమాధికి) తుల్యమైనది. పశ్యంతి సుషుప్తి, మధ్యమ స్వప్నము. వైఖరి జాగ్రత్తు. కావుననే జాగ్రద్దశలో లోకవ్యవహారము సాగుచున్నది. తురీయమున సంప్రజ్ఞాత, అసంప్రజ్ఞాత సమాధులు సాగుచున్నవి. కావున గాయత్రీ విశ్వకర్మలకు, లేదా ప్రకృతి పురుషులకు ఇచ్చట అభేదమే. సాధకులు కాని, జిజ్ఞాసువులు కాని ఇట్టి అర్థములను, సత్వగుణముతో కూడిన బుద్ధితో ఆలోచించి అర్థము చేసికొనవలయునేకాని, రాగ ద్వేషములతో పీటిని దర్శింపరాదు. ఇట్టి పరమ రహస్యములైన వేద పేదాంత సారమార్థిక మర్మములు, అనుభవైక వేద్యములు, గురుముఖ గమ్యములే కాన, అనుభవదూరులకు అందునవి కావు.



“గాయత్రీవా ఇదం సర్వం. భూతం యదిదం కించ. వాగ్వై గాయత్రీ. వాగ్వా ఇదగ్ం సర్వం భూతం గాయతి చత్రాయతేచ.” (మూడవ అధ్యాయం 12వ ఖండం)

చరాచరమైన జగమంతయు గాయత్రియే. దీనినే “సర్వం ఖి ల్విదం బ్రహ్మ” అనికూడా అన్నారు. కనుక గాయత్రీ పరబ్రహ్మములకు అభేదమే. విశ్వకర్మ కూడా సర్వ వ్యాప్త పరబ్రహ్మమే కావున, గాయత్రీ విశ్వకర్మల తత్త్వములు రెండును ఒక్కటే అన్నమాట. అనగా “ఏకం సత్” అనియే భావము. ఇట్టి గాయత్రియే వాగ్రూపిణీయై అన్నింటిని పేర్కొనుచున్నది. అంతేకాదు, రక్షించుచున్నది కూడ. ఛాందోగ్య మంత్రమునకు భాష్యము వ్రాయుచూ శంకరులు-“గాయత్రి ఛందో రూపముగానేకాక, వాగ్దేవతా రూపముగా కూడా ఉండి-గాన, త్రాణములనెడి కార్యములను చేయుచున్నది” అనినారు. దీనినిబట్టి పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమా, వైఖరీ రూపములలోనున్న వాగ్దేవికి గాయత్రికి అభేదమే అని తెలియుచున్నది కదా, అందుకే ఆమె వేద మాత్ర కూడ. కావుననే “గాయత్రీం వేదమాతరం” “నమామ వేదమాతరం” అనియు అన్నారు. ఇట్టి వాక్కునకు పతి (ప్రభువు - స్వామి) విశ్వకర్మ అని విశ్వకర్మ సూక్తము విస్పష్టముగానే చెప్పినది.

“వాచస్పతిం విశ్వకర్మాణ మాతయే  
మనోజువం వాజే అద్యాహువేమ.” 10-81.7

“వాక్” అనెడి పదముయొక్క పష్టి విభక్తి ప్రథమైక వచనమైన- వాచః = వాక్కునకు, పతిః = భర్త అని వాచ స్పృతి శబ్దమునకు అర్థము. ఈ మాటకు భాష్యము వ్రాయుచూ సాయణులు “మంత్ర రూపాయా వాచః పతిః = పాలకం = స్వామినం - విశ్వకర్మాణం” అని అనినారు. దీనినిబట్టి వాగ్దేవికి పతి విశ్వకర్మయనుటలో సాయణాదులు వేద మార్గమును సంపూర్ణముగానే అనుసరించినట్లు తేలుచున్నది గదా !

వేదమున కొన్ని ఘట్టములందు విశ్వకర్మయు, బ్రహ్మయు, అభేదరూపులని భాష్యకర్తలు భావించినారు. దీనికి మూలముకూడ విశ్వకర్మ సూక్తమునందలి “విశ్వ కర్మా వ్యాజన్య దేవః” విశ్వకర్మ సృష్టికర్తగా - త్వష్టగా, లేక బ్రహ్మగా రూపొందినాడనెడి వాక్యమే. ఇదియే తరువాతి వాఙ్మయమున వాగ్దేవి, లేక సరస్వతీదేవీ బ్రహ్మ దేవుని భార్య అని వర్ణింపబడినది. ఇట్టి విశేషములన్నియు అరకొఱజ్ఞానముతో కాక, వేదాదుల సంపూర్ణ జ్ఞానముతో గాని తెలియబడవు.

### వాగర్థ రహస్యము

వాక్కు, వాచస్పతి తత్త్వములయొక్క సంపూర్ణ జ్ఞానమునకు పూర్వము అసలు వాగర్థ రహస్యమేమో విచారింపవలసియున్నది. దాని నించుక విచారించి చూతము. వాగర్థములది ఏడబాయని సంబంధము. వాక్కు ఉన్నచోట

నెల్ల అర్థము ఉండితీరవలసినదే. అట్లే అర్థమును వ్యక్తీకరించుటకు వాక్కు కూడా ఉండితీరవలసినదే. ఈ రెంటిది విడదీయరాని- ఎడబాయని సంబంధము. కావుననే దానిని దాంపత్య సంబంధముగా కవులు కొనియాడినారు. కాళిదాస మహాకవిగూడరఘువంశ మహాకావ్యారంభమున “వాగర్థావివ సంప్రక్తౌ” అని దాంపత్య ధర్మమును వాగర్థములతో పోల్చినాడు. అర్థము అవ్యక్త రూపమైనది. అది మానసిక వ్యాపారము మాత్రమేకలది. అర్థశబ్దముపుంలింగముకూడను. అట్టి అర్థమును వ్యక్తము చేయుటకు వాక్కు అనునది ఉండి తీరవలయును. అందుకే మొదటిది అర్థ (భావ)బ్రహ్మ రూపము కాగా, రెండవది వాగ్రబ్రహ్మస్వరూపమగుచున్నది. సంస్కృత భాషలో వాక్కు అనుమాట స్త్రీలింగములోను, అర్థము అనుమాట పుంలింగములోను ఉన్నవి. ఆ స్త్రీ, పుంలింగ సారస్యమునుబట్టియే ఆ రెంటికి దాంపత్య సంబంధము కల్పింపబడినది. పురుషుడు తన్ను ఒండొక వ్యక్తిగా రూపొందించుకొనవలెనన్న ఒక స్త్రీ అవసరమయినట్లే, అర్థాభివ్యక్తికి వాక్కు అవసరము.

పితా పుత్రుడాది సంబంధము లన్నియును, దాంపత్య సంబంధమంతటి దగ్గటివి కావు. విడదీయరాని, విడిపోవ పీలుకాని ఘనిష్ఠ సంబంధము అనురాగ రసపూర్ణమైన దాంపత్య సంబంధమొక్కటే. అది శరీర, మానస, ఆత్మల అన్యోన్యతతో కూడినట్టిది. దీనిని అద్వైతముగాకూడా భవ

భూతి మహాకవి సంభావించినాడు. ఉత్తర రామ చరితము లోని “అద్వైతం సుఖదుఃఖయోః” అనేది శ్లోకము ఈ విషయమునే చాటుచున్నది. ఇక్కడ వాగార్థముల - దంపతుల అద్వైత సంబంధమెట్టిదో కొంత పరికించి చూతము. వాగార్థముల పరమాద్వైత స్వరూపమును ఇట్లు భావనచేయవలసి యున్నది. వాక్కునకు నాలుగుదశలు, లేక రూపములు చెప్పికొన్నాముగదా! వాటిలో మొదటిది పరాస్వరూపము. ఇది అవ్యక్త పరబ్రహ్మస్వరూపమే అని కదా నిర్ణయము. దీనికిని, నాసదీయసూక్తము చెప్పినభావతీతస్థితికిని అవ్యక్తమే - అనిర్వచనీయతయే ఆదిమస్థితి. కనుక పరావాక్కు, అర్థముయొక్క ఆదిమదశ ఒక్కటే అన్నమాట. ఆవల ఆపరావాక్కు పశ్యంతీ, మధ్యమా రూపములను తాల్చుచున్నది. ఇవి సదసదతీత స్థితి కల్పించెడి పరిణామములలో తొలిదశలు కనుక వాటిని సత్తని వచింపవచ్చును. దానియొక్క ఈషద్వ్యక్త స్వరూపమే మధ్యమవాక్కు. ఇక చివరిది వైఖరియై ద్వైతము తేజరిల్లినది. ఈ రీతిగా వాగార్థములకు అద్వైతస్థితి ప్రథమ దశలో కలుగుచున్నది. కనుక ఏకైక వస్తువే ద్వైత స్వరూపమును, నానాత్వమును పొంది జగద్వ్యవహారమునకు అనుకూలమగుచున్న దన్నమాట. ఈ విషయము సూక్ష్మైతి సూక్ష్మముగా భావించి అనుభవ పూర్వకముగా అవగాహన చేసికొనదగిన రహస్యమును, విశేషమును. కావున ఒకేఒక జగత్కారణ విశ్వకర్మ



యందు ఆత్మకంటె అభిన్నముగా గాయత్రి వ్యక్తమై జగత్కీడను నడుపుచున్నదని తెలియవలయును. దీనినే అఖండ నిర్గుణ పరబ్రహ్మమునందు బ్రహ్మశక్తి (చిచ్ఛక్తి) తోచి జగములకు హేతువగుచున్నదని వేదాంతము చెప్పినది. బ్రహ్మమును, బ్రహ్మశక్తియు ఏకమే అయినట్లును, ద్వైతా వస్థలో రెండును జగత్కీడకు హేతువులైనట్లును మనము వేదాంతముద్వారా గ్రహించుచునేయున్నాము. కాగా తేలినదేమన, అర్థ (భావ) మనునది రూపములేని అవ్యక్తము. అట్లే పరావాక్కు కూడ ఈ అవ్యక్త రూప అర్థముతో - లేక, బ్రహ్మముతో సమానమైనదే. కావుననే ప్రథమ దశలో రెంటికిని అద్వైతస్థితి సంభవించుచున్నది. పరిణామ స్థితి కలుగునప్పటికి అనగా నాసదీయ నూక్త ప్రకారము - తపస్సు - మాయాశక్తి అంకురించిన పిమ్మట ద్వైతము, నానా త్వము కొనసాగి జగద్ద్వైచిత్రి వెలయుచున్నది. కనుక దీనిని అర్థము చేసికొన్న నేగాని, గాయత్రీ విశ్వకర్మల పరమా ద్వైత స్వరూపము అవగాహనకాదు. కనుకనే వాదేవిని ప్రథమ స్త్రీ దేవతగా వేదము వర్ణించియున్నది.

ఇట్టి వాగర్థముల సంబంధమువలెనే ప్రకృతి పురుషుల సంబంధముకాని, గాయత్రీ - విశ్వకర్మల సంబంధముకాని, ఏ దంపతుల సంబంధముకాని విడదీయరానిదనీ, విడిపోనిదనీ

“వాచస్పతిం విశ్వకర్మాణ మూతయే” అన్న మహామంత్ర వాక్యము స్పష్టీకరించు చున్నది.

వాగర్థములు స్థూలదృష్టికి రెండుగాను, ద్వంద్వము గాను కన్పట్టుచున్నను, ఆలోచించిచూచినచో అవి ఏక మేవాద్వితీయమే. ఉన్నదెల్లనూ ఒకఅర్థమే- భావమే. అది అవ్యక్త స్వరూపము కాని, వ్యక్తరూపముకాదు. ఈ అంశమునే నాసదీయసూక్తము అదిసత్తుకాని, అసత్తుకాని, కాని ఏకైకవస్తువని వక్కాణించినది. అట్టి అద్వితీయా ఖండమునుండియే తమస్సనెడి మాయాశక్తి ఆవిర్భవించినది. దానియందు ఆ అవ్యక్తముతోచగనే దానికి సద్వితీయత్వ మేర్పడినది. ఏకైక వస్తువు సద్వితీయము కానంతవఱకు దానికి అభివ్యక్తి లేనేలేదు. ఒక్కడే తన్నుతానెట్లు చూచు కొనును! ఎవనివ్రేలుకాని, దానికొనను తానే తాకలేదు కదా! కన్ను తనను తానే చూచుకొనలేదుకదా! అందుకే ఆ ఒక్కతత్త్వమునుండి దానిప్రతిబింబమే అయిన మాయా శక్తి తోచినది. ఇట్టి తొలిదీ ప్రకాశమే, మలిదీ (మాయ) ప్రకాశమే అని గ్రహింపవలసియున్నది.

తమస్సు తోచినపిమ్మట మనస్సు, రేతస్సు, కామము ఇత్యాదినానాత్వమంతయు విలసిల్లినది. కనుక తొలితత్త్వము నందు, అదే మలితత్త్వముగాగూడ తోచినదని తత్త్వ దృష్టితో ఎఱుంగవలసి యున్నది. లేకున్న, అద్వైతము సిద్ధింపదు. రెండవది తొలిదానినే అభివ్యక్తముచేసి దానితో

తాదాత్మ్యమును సంపాదించు కొన్నది. ఇదియ సృష్టి రహస్యము.

ఇప్పుడు వాగర్థములనుగూర్చి సంభావింపుడు. ఒకేఒక అర్థము తన్ను తాను అభివ్యక్తముచేసికొనుటకు తననుండియే వాక్కుఅనెడి ఉపాధిని ఆవిష్కరించినది. అప్పుడా అర్థము నకును, దానిశరీరమైన వాక్కునకును భేదమున్నది. భేదము కావలెననుకొన్న కల్పించుకొన వచ్చునేగాని, లేకున్న లేదు. దీని నీ దిగువదృష్టాంతముతో అర్థముచేసికొనవచ్చును.

ఒక బీజమునుండి వెలువడిన శాఖా, పల్లవ, పుష్ప, ఫలములను మనము చూచుచునేయున్నాము. వృక్షము యొక్క నానాత్వమునందు నెలకొన్నదంతయు ఏకైకమైన బీజసారమేకదా. అట్లే విశ్వకర్మతత్త్వమన్నను, గాయత్రీ తత్త్వమన్నను, ఒక్కటేకాని వేఱుకాదని మేము మొదటి నుండియు, మా గ్రంథములయందు నిరూపించుచునే యున్నాము. కనుకనే వాగర్థముల ఈసంబంధమును కాళి దాసువంటి తత్త్వజ్ఞులు గ్రహించి పండితలోకపు కన్నులు తెరిపించినారు. ఆయన విశ్వకర్మసూక్త మర్థములను లెస్సగా చదివి జీర్ణించుకొన్న మహనీయుడు. ఈ సందర్భమున వాగర్థస్వరూపులే అయిన లోకములోని స్త్రీ పురుషులనే ఉదాహరణముగా తీసికొని విచారితము.

ఈ భా వ ము ను మనపురాణములు అర్థనారీశ్వర స్వరూపముగా వర్ణించినవి. అర్థనారీశ్వర స్వరూపమును

స్థూలముగా చూపుటకు శిల్పము, చిత్తరువులు యత్నించినవి. సగముమగవాడుగాను, సగముఆడదిగాను చిత్రించుటకంటె అవి ఎక్కువగా ఆ తత్త్వమును ప్రదర్శింప లేకపోయినవి. అట్లున్న నేకాని స్థూలదృష్టికి అర్థనారీశ్వర రూపము గోచరింపదు. పారమార్థికముగా చూచినచో ప్రకృతిపురుషులు నీరు పాలు కలసినట్లు ఐక్యమై యుండునట్టి ఏకైక తత్త్వమే కాని భిన్నముకాదు. పాలలో నీరు కలసినను ఆ నీరుపాలే అయిపోవును. ఆ రెంటిని హంసలుతప్ప మనుజులు విడదీయలేరు. మనుజులుకూడ పరమహంసలగుచో ప్రకృతి పురుష పరమతత్త్వమును విడదీసి చూడగలరు. తాత్త్వికులందఱు అట్టిమహాత్ములే. కాన అర్థనారీశ్వర తత్త్వమనగా ప్రకృతి పురుషైక్యరూపమేకాని, తదితరము కాదు. వాగర్థరహస్యమును, ప్రకృతిపురుష తత్త్వమును ఇంతలోతెనవి, ఉన్నతమైనవి, గంభీరమైనవికాని సామాన్యములుకాదు.

### జడ చైతన్య క్రీడ (Matter and Spirit)

నాసదీయ సూక్తమునుబట్టి చూడ సృష్టియొక్క ఆదిమదశలో, జడముకాని, చైతన్యము (Spirit) కానిలేదని మనకు స్పష్టమగుచునే యున్నది. అట్టి మూల పదార్థము నుండియే జడ చైతన్యములు బయలుదేరినవి. ఇక్కడ జడము ముందా, చైతన్యము ముందా అనువిషయము బుద్ధికి అందునది కాదు. అవి రెండును వాగర్థములవలె అద్వైత స్వరూపములే అనుకొనుట సాధకులకు సుగమముగా



నుండును. ఆలోచించిచూచినశుద్ధచైతన్యమనిగానిశుద్ధజడమని కానివేటువేటుగా ఉండజాలవు. ఒకానొకప్పుడు జడమునుండి చైతన్యమును, చైతన్యమునుండి జడమును వ్యక్తమగుటయే సృష్టిభర్తముగాను, రహస్యముగాను పొడకట్టుచున్నది అసలు ఏదికాని, పుట్టుటకాని, గిట్టుటకాని, లేనేలేదని గ్రహింప గలము పుట్టుట అనగా వ్యక్తమగుట. గిట్టుట అనగా అవ్యక్తదశకుచేరుట. పుట్టుట, గిట్టుట అనుమాటలు వ్యవహార సౌకర్యమునకేగాని, సత్య ప్రకటనమునకు కావు. చావు పుట్టుకలనెడి పదములను ప్రయోగించిననేకాని జనసామాన్యమునకు విషయ మర్థముకాదు. ఆ రెంటికి మనము అభివ్యక్తి, అనభివ్యక్తి అనెడి పదములను వాడుకొందము. అభివ్యక్తమగుట అనగా లేనిది తోచుట అనికాదు. మాటు పడి యున్నది తోచుట అనిమాత్రమే అర్థము. అట్లే అవ్యక్తమన్నను పూర్తిగా లేదని అర్థముకాదు. ఉన్నట్టిదే వ్యక్తముకాదని భావము.

జడమునుండి చైతన్యముకాని, చైతన్యము నుండి జడముకాని, అభివ్యక్తమయ్యెడిదశలో కొన్ని సంఘటనలు జరుగవచ్చును. జడమునకు చైతన్యమును వ్యక్తము చేసెడి యోగ్యత కలుగుట, చైతన్యమునకు జడమును వ్యక్తీకరించెడి శక్తి గలుగుటయే సంఘటనలకు మూలమని గ్రహింపవలయును. ఈ రహస్యము అందఱికి అవగాహన కావలయునని కాని, అందఱూ దీనిని గ్రహించి, ఆమోదించి, తృప్తి

పడవలయునని కాని ఎవరునూ తలంపరాదు. ఎవరు ఆమోదించినను, ఆమోదించకపోయినను సృష్టి స్వభావములో ఉన్నదేదియో అది ఉండియే తీరును. జరుగునది జరిగియే తీరును. ఇట్టి సృష్టి రహస్యములనే ద్రష్టలైనవారు సృష్టి, స్థితి, లయాది పదములతోను, చావు పుట్టుకలు అనేడి మాటలతోను పేర్కొన్నారు. మృత్యుత్వ, అమృతత్వములు కూడ వారివర్ణన ఫలితములేకాని, నిక్కమయినవికావు. అగపడకపోవుట చావుఅనియు, అగపడుట పుట్టుక అనియు సామాన్య దృష్టికి తోచవచ్చును. కావున జడముకాని, చైతన్యముకాని, అభివ్యక్తమగుటయే జరుగుచున్న పని-అనితత్వజ్ఞులు గ్రహించవలయును. ఇందుకు బీజాంకురములనే ఉదాహరణముగా తీసికొనవచ్చును. బీజములో వృక్ష స్వరూపమంతయు ఉండియేఉన్నది. అది బీజసారరూపములో ఉండి తగిన సమయమున అభివ్యక్తిని పొందుచున్నది. మనము తొందఱపడినను, ఏదియు వేళకానివేళ జరుగనేరదు. నియమిత కాలము సంప్రాప్తమైననే వృక్షమునుండి శాఖ, పత్ర, పుష్ప, ఫలాదులు వ్యక్తములగును. జడ చైతన్య క్రీడ కూడ ఇట్టిదే!

ఈ రహస్యమును నాసదీయ, విశ్వకర్మ, పురుష సూక్తాదులు సుస్పష్టముగా వర్ణింపక, పానపానగామాత్రమే చెప్పబూనినవి. చెప్పగలిగినంతవఱకు, మనము అర్థముచేసికొన గలిగినంతవఱకు అవి చెప్పజాలినవేకాని, సత్యబింబము

యొక్క సర్వముఖములను సమగ్రముగా చూపలేకపోయిన వనియే అనవలయును. ఈ రహస్యమునే “విశ్వతత్త్వక్షురుత విశ్వతో ముఖః” అనెడి వాక్యము పూర్ణసత్యమునకు నానాముఖములు, నానానేత్రములు కలవని వచించినది. అందుకే వ్యాఖ్యాతలకు ఎన్నియో వివరణావకాశములు చేకూరుచున్నవి. వాటికి మనము తగినవ్యాఖ్యానములు చేసి కొని సంపూర్ణసత్యస్వరూపమును తెలిసికొనవలసియున్నది.

జడచైతన్యములు రెండును ప్రకృతి, పురుష స్వరూపములే. ఇవి రెండుకూడ ఎడబాయని జంటలే. ఒకటి లేకుండా ఇంకొకదానికి ఉనికి లేనేలేదు. జడములేనిది చైతన్యము వ్యక్తముకాదు. వాక్కులేనిది అర్థము తెలియదుకదా! అట్లే చైతన్యములేనిది జడము ప్రకాశింపదు. వట్టిమొద్దు వలన జరుగు ప్రయోజనమేమున్నది! కాన చైతన్యము నాశ్రయించియే జడముయొక్క క్రీడయును, జడమును ఆశ్రయించియే చైతన్యముయొక్క క్రీడయును. ఒకటి నింకొకటి ఎడబాసినను, లేక, అద్వైతస్థితిని పొందినను క్రీడయే లేదు, సృష్టియేలేదు, విశ్వమేలేదు. అందుకే విశ్వోత్పత్తికి ఉభయములు (Matter and Spirit) హేతువులగుచున్నవి. అట్టితటి ఏది ఉపాదేయము. (గ్రహింపదగినది) ఏది అనుపాదేయము! (గ్రహింపదగనిది) రెండును ఉపాదేయములే అగుచున్నవిగదా!

కొందఱు జడమును తిరస్కార్యమను కొని, దానిని

న్న చూపుచుందురు. అది చేయరాని తప్ప. ఆ జడమే  
 నీకు పో, నీవు అభివ్యక్తుడవే కాలేవు. నిన్ను, నీ ఉనికిని,  
 నీ... లోకమునకూ చెప్పినదీ - తోప చేసినదీ జడమేకదా.  
 నీకు పో, నీవున్నావని ఎవరికి తెలియును! నీ  
 ఉనికి తెలుపజచినది జడ పరార్థమేకదా! జడ చైతన్యములు  
 లోకంలో ఒకదానికి ఇంకొకదాని మీద తిరస్కారదృష్టి లేనే  
 యి. అవి రెండును ఒక నాణెముయొక్క రెండు పార్శ్వములే  
 కాని భిన్నములు కావు. ఏది లేకున్నను రెండవదానికి,  
 ఉనికి ఉండదు. అందుకే ప్రకృతిలో అవి రెండును ఒక  
 దాని ఇంకొకటి ఆహ్వానించుకొనుచూ పరస్పర పూరకములై  
 ప్రకృతిగాము నాగించుచున్నవి. కనుక ప్రకృతిని - లేదా,  
 జడమును చిన్న చూపు చూచుట యన్న, చైతన్యమును  
 చిన్న చూపు చూచినట్లే లెక్క! నీ జననమునకు నీతలిదండ్రు  
 లిరువురు కారణమైనట్లు, నీ ఉనికికీ, నీ ప్రకాశమునకూ, జడ  
 చైతన్యములు రెండును అవసరములైనవని, ఏనాటికిని మఱు  
 వకుము. నీ పుట్టుకకు నీ తలిదండ్రులవసరమైనట్లు, ఇంకొకరి  
 రాకకును, నీకోకతోడు అవసరమని మఱువకుము. ఇదే  
 సృష్టి రహస్యము. విశ్వమర్మ జ్ఞానము. ఇట్టి ద్వంద్వజ్ఞానమే  
 నిన్ను అద్వయస్థితిః ఉద్ధరించునట్టిది. అందుకే బుద్ధుడిట్టి  
 అద్వయజ్ఞానము నెఱింగియే అద్వయవాది అయినాడు.

ప్రకృతి పురుషుల ఈ లీలను - చిజ్జడముల ఈ క్రీడను  
 తత్త్వ దర్శనమును పొందిన కబీరుమహాశయయుడు “ప్రకృతి



నాకు తల్లి, పురుషుడు నాకు తండ్రి, సగుణము తల్లి, నిర్గుణము తండ్రి, సాకారము తల్లి, నిరాకారము తండ్రి” అని ఎంతో సత్యసమ్మతముగను, పరమ సుందరముగను వాక్రుచ్చినాడు. తత్త్వ దృష్టలైన మహానీయుల వాక్యములు ఇట్లుండును. ఇంతవఱకు మనము చెప్పికొనిన ఈ విస్తరమంతయు “దేవీం వాచ మజనయంత” “చత్వారి వాక్పరిమితా పదాని” “వాచస్పతిం విశ్వకర్మాణ మూతయే” అనెడి మూడు మంత్రముల మహా రహస్యములే.

ఇంతవఱకు పరిపూర్ణతత్త్వము వేద మంత్రముల యందు ఏ విధముగా వర్ణింపబడినదో ఆవేద గుహ్యమును గూర్చి కొంత ప్రస్తావించుకొన్నాము. ఇప్పుడది ఉపనిషత్తుల యందు ఎట్లు సుగూఢమై వర్ణింపబడినదో ఒకటి రెండు మంత్రములలో సూతము. ముండకోపనిషత్తు ఇట్లనుచున్నది.

“దివ్యో హ్యమూర్తః పురుషః

సబాహ్య భ్యంతరో హ్యఙ్,

అప్రాణో హ్యమనాః శుభ్రో

హ్యక్షరాత్ పరతః పరః” 2-1-2

నాసదీయ సూక్తము చెప్పిన ఈతత్త్వము భూసంబంధము కలిగినదే కాక, స్వర్గాదులైన ఉత్తరలోకముల సంబంధము కూడ గాఢముగా కలిగినట్టిదే. అందుచేతనే దానిని దివ్య పని మంత్రము వర్ణించినది. పురుష సూక్తమేమో

“పాదోఽస్య విశ్వాభూతానిత్రిపాదస్యామృతం దివి” అన్నది. విశ్వకర్మ సూక్తము “ద్యావా పృథివీ అప్రథేతామ్” అన్నది. కనుక ఆ దివ్య పురుషార్చనము ఎక్కడనున్నను, ఎటుగనున్నదో, జరుగవలసినదే. అందుకే దానిని ఆమూర్తము, ఇంద్రియములకు గోచరించు రూపరస గంధాదులు లేనట్టిదని ఆమూర్త శబ్దముచే ఎఱుంగవలసియున్నది. కనుకనే మఱొక వాక్యము “భావగ్రాహ్యో మనోమయః” అన్నది. తరువాత పురుష శబ్దమునుగూర్చి ఈ తత్త్వము స్త్రీ పురుష జనన కారణమైన పురుష స్వరూపమే అని స్పష్టముగా చెప్పినది. తరువాతి పదము “స బాహ్యభ్యంతరః” ఆ తత్త్వమునకు లోపల, వెలుపల అనెడి భేదములు లేవట. నీవు దానిని నీ లోపలనే కాక, అన్నింటి లోపలనేకాక, వెలుపలకూడ “నుభూతి పొందవచ్చునని గ్రహింపవలసియున్నది. ఈ విషయమును మంత్ర పుష్పము “అంత ర్భహి శ్చ త త్సర్వం వ్యాప్య నారాయణః స్థితః” అన్నది. విశ్వకర్మ సూక్త మేమో “పరో దివా పర ఏనా పృథివ్యా పరో దేవేభి రస్తు స్థిహ యత్” అదిదేవాసురులకంటెను, భూదివముల కంటెను పరమైయున్నను, వీటన్నిటియందును వ్యాపించి నీ వృద్ధయ గుహలోకూడ ఉన్నది నాయనా! అని, ఎంతో వాత్సల్యముతో దాని రహస్యమును కరతలామలకము చేసినది. చిమ్మట “అప్రాణః” “అమనాః” అనెడి మాటలు దానికి ప్రాణాదులైన ఇంద్రియములు కాని, మనో బుద్ధి

చిత్తాహంకారములు కాని లేవని చెప్పినది. దానికి అవి లేకున్నను, వాటిని జనింపజేసిన తాను వాటియందు మాత్రము లేకపోలేదని ఇచ్చట సాధకులు గ్రహింపవలసి యున్నది. వాటి యందది లేకున్నచో, అవి తమ తమ ధర్మములను నెఱవేర్చలేకపోగా, కదలక, మెదలక మొద్దుల వంటివి కావలసివచ్చును. ఆ ప్రాణాదులు దానినుండియే చైతన్య స్ఫూర్తిని పొంది తమతమ విషయములను నెఱవేర్చగలుగుచున్నవి. అవి దానినుండియే కలిగినవని ముండకోప నిషత్తు పలికినది.

“ఏ తస్మా జ్ఞాయతే ప్రాణో, మన స్స ర్వేంద్రియాణి చ. ఖం, వాయుః, జ్యోతి, రావః, పృథివీ, విశ్వస్య ధారిణీ.” -2-1-3.

అనెడి మంత్రము చెప్పినది. అనగా ఈమూలతత్త్వము నుండియే ప్రాణము, మనస్సు, తదితరేంద్రియములు, ఆకాశము, గాలి, అగ్ని, జలము, విశ్వమును ధరించు పృథివి కూడ కలిగినదని భావము. ఇన్నిటిని తానై జనింపజేసిన వస్తువు తాను వీటియందులేకుండ నెట్లుండును! కావుననే అది వాటిలో జితప్రోత భావమున (పదుగుపేకలరీతిని) కలసిమెలసి యున్నదట. అంతేకాదు. అవి ఆ చైతన్యముతోతాదాత్మ్యమునుచెంది, తమ్మును, దానిని వేఱుపఱుపవీలుకానిరీతిని క్షీర సీరములవలెకలసి పోయినవి కూడను. అందుకనియే మూల తత్త్వమునుతరువాతిమాటశుభ్రమనిఅన్నది. అనగా బుద్ధింద్రి

మామల మాలిన్యము లేవియు అంటుకొననంతటి పరిశుద్ధమును, స్వచ్ఛమును అయినదన్నమాట తత్త్వము. ఇట్టి తత్త్వము అక్షరమని (నాశనము లేనిదని) చెప్పబడిన ప్రత్యేకాత్మకంపైను, మనము పరములని చెప్పకొనుచున్నవాటి కంపైను కూడ పరమై ప్రకాశించు చున్నదట. దీనినే తురీయాతీత స్థితిగా యోగులు వర్ణించినారు. నాసదీయము సదసదతీత మన్నది. విశ్వకర్మసూక్తము పరశబ్దముతోనే పేర్కొన్నది. పురుష సూక్తమేమో ఆదిత్య వర్ణం తమసః పరస్తాత్” అని మనకు కొంత అందుబాటులో నుండునట్లు వర్ణించినది. దీనిని తురీయమైన సంప్రజ్ఞాత సమాధితో పోల్చవచ్చును.

ఈ మంత్రమునందలి అజశబ్దముచేత బుద్ధిమంతులు అజాత సిద్ధాంతమును బయలుదేరతీసినారని మనము గ్రహింపవలసి యున్నాము. శుభ్ర శబ్దమును బట్టి “తచ్ఛుభ్రం జ్యోతిషాం జ్యోతి స్తద్యదాత్మ విదో విదుః” అను వాక్యము పుట్టినది. నాసదీయ సూక్తము దీనిని సత్తు, అసత్తు కాదని చెప్పగా, మూల స్తంభవర్ణనానుసారము స్వయం భువు- స్వయం సిద్ధ విశ్వకర్మతత్త్వమే అది అని తెలియుచున్నది. దాని తరువాతిది పురుష సూక్తవర్ణిత పురుషదశ. కావుననే దానియందు విశ్వకర్మ గాయత్రీ సహితముగా అనుగతుడైనాడు. స్త్రీ పురుషాత్మక ద్వంద్వములను వెలువరింపజాలిన పురుష సూక్తమునందు చెప్పబడిన పురుషదశ



జగదున్ముఖమైనట్టిది. ఇది సుషుప్తి స్వప్నములతో పోల్పదగిన తరువాతిదశ. దీని మూలమునే నాసదీయ సూక్తము “తమస్సు, మనస్సు, కామము, రేతస్సు” ఇత్యాది పదములతోను, విశ్వకర్మ సూక్తము ‘నీ హారము’ అన్న మాటతోను పేర్కొన్నవి. పురుషసూక్తము ఆస్థితిని మానవస్థాయికి దింపి దానినొక యజ్ఞమని పేర్కొన్నది. పురుషసూక్తమువర్ణించినవిశ్వ సృష్టియజ్ఞము, ఈదశకుచెందిననట్టిదే.

ఇప్పుడు మనము నాసదీయ, విశ్వకర్మ, పురుష సూక్తములు సృష్టి మూలమును, సృష్టి పరిణామమును, దాని రహస్యమును, దాని నెఱుంగుటచే కలిగెడి ఫలమును, మన కర్తవ్యమును ఎంత చక్కని క్రమ పద్ధతిలో వర్ణించినవో ఆలోచించి గ్రహింపవచ్చును. ఇంత వ్రాసినను, ఇది యంతయు స్వల్పము మాత్రమే అని నా ఎఱుకకు తోచుచున్నది. ఇంక ఎంతో విస్తరము వ్రాయవచ్చును కాని, గ్రంథము పెరిగి పోవుననెడి భయము వెనుకకు లాగుచున్నది. బుద్ధిమంతులు, ఆలోచనాపరులు, తపస్వులు ఆ ప్రపంచమును పర్యాలోచించి దర్శించుటకు యత్నముచేయవచ్చును. వారి దివ్యదృష్టికది గోచరింపకపోదు.

ఇక్కడ ఇంకొక అంశమును పాఠకులు గమనింపవలసియున్నది. భగవద్గీత “వేదైశ్చ సర్వై రహమేవ వేద్యః” అన్నది. అనగా సమస్త వేదములచేత ఎఱుగదగినది భగవత్త్వమే అని దాని భావము. ఆ మాటనుబట్టి వేదము

సృష్టి ప్రకారమును, అందు మానవుడు నడచుకొన  
 కలగజేతులను, దానిమూలమున భగవత్సత్త్వత్కారమును  
 కొంత అవ్యుత్తత్త్వము నందుటను బోధించునని మన మెంచు  
 వలసియును. వేదములోని సూక్తము లన్నియు, మంత్రము  
 లన్నియు ఇట్టి భగవత్తత్త్వమునే సృష్టి రహస్యమునే చాటు  
 వని మనము భ్రాంతిపడరాదు.

వేదములోని కొన్ని సూక్తములు, కొన్ని మంత్రములు  
 మాత్రమే సృష్టిరహస్యమును చెప్పి భగవత్తత్త్వమును  
 పరిశుభ్ర పఱచును. అట్టివాటిలో నానదీయ (ఋ.10-129)  
 విశ్వోక్త (10-81-82) పురుష (10-90) మోక్ష (1-164)  
 సూక్తములు మొదట చెప్పదగినవి. అయినను అవి బోధించు  
 తత్త్వము భగవంతునిదేకాన “వైదైశ్చ సర్వైః” అన్నది  
 గీత దీని నీ కృష్ణాంతముతో గ్రహింపవచ్చును.

“సుబ్ధయ్య నాకీమాట చెప్పినాడు” అన్నప్పుడు  
 సుబ్ధయ్యయొక్క సమస్త దేహము ఆ మాటను చెప్పలేదు.  
 సుబ్ధయ్య మనస్సు ఒక సంగతిని ఆలోచింపగా, దానిని  
 ఆతని మాటలు (వాగింద్రియము) చెప్పినవి. ఇక్కడ పని  
 చేసినది సుబ్ధయ్యలోని కొంతభాగమే అయినను, మొత్తము  
 సుబ్ధయ్య ఆ పని చేసినట్లు మనము వ్యవహరించుచున్నాము  
 కదా. అట్లే వేదములోని ఏ నాలుగు సూక్తములో, ఏ కొన్ని  
 మంత్రములో సృష్టి రహస్యమును, భగవత్తత్త్వమును  
 బోధించినను మొత్తము వేదమునకు ఆ గౌరవము దక్కు

చున్నది. తక్కిన వేద భాగములకు ఈ ముఖ్యసూక్త, మంత్రములతో పరంపరగా సంబంధము ఉండవచ్చును. కావున “వేదైశ్చ సర్వైరహమేవ వేద్యః” అన్నమాటలోని రహస్యార్థమును ఇట్లు భావింపవలయును.

ఈశ, ముండకవాణి

ఈ సందర్భమున మనము మఱికొన్ని ముండకోప నిషస్మంత్రముల ద్వారాకూడ జడచైతన్య క్రీడను గూర్చి తెలిసికొనుట విశ్వసత్య సాక్షాత్కారమునకు దోహదము కాగలదు.

“తదేత త్సత్యం, యథా సుదీప్తా త్పవకాద్విస్ఫులింగా  
స్సహస్రశః ప్రభవంతే సరూపాః, తథాక్షరాద్వివిధాస్సోమ్య  
భావాః ప్రజాయంతే, తత్రచైవాపియన్తి.” 2-1-1

మూలతత్త్వము శాశ్వత సత్యమైనట్టిది. బాగుగా ప్రజ్ఞలించుచున్న అగ్నినుండి నిష్పరవ్వలు శతసహస్ర సంఖ్యలలో కలుగునట్లు, అక్షర పరబ్రహ్మమునుండి దానికే సరూపములు, విరూపములు అయిన భావములు (ఆకాశాది పదార్థములు) పుట్టుచున్నవి. మఱల అందే కలసిపోవుచున్నవి- అని మంత్ర భావము. దీనిని బట్టి మూలతత్త్వమునుండి చేతనములే పుట్టవలెననిలేదు. చేతనములు, అచేతనములు, జడము, చైతన్యము, మిశ్రము కలుగవచ్చునని మనము గ్రహింపవలసియున్నది. కనుకనే, ఉ ప మా న మ యి న

అగ్నినుండి కలిగిన నిప్పురవ్వలను సరూపములని చెప్పి  
అక్షర వస్తువునుండి కలిగిన భావములను వివిధములని  
చెప్పినది శ్రుతి. దీనినిబట్టి ఆ భావములు జడములు, చేతన  
ములు, మిశ్రములు అని మనమర్థము చేసికొనవలసియున్నది.  
మనమనుకొన్న జడ చైతన్య క్రీడను ఉపనిషత్తీవిధముగా  
వివరించినది. ఇవ్వుట్టిన ఈశోపనిషద్వాణి కూడ పాఠకులు  
అనుసరించి తత్త్వ నిర్ణయము చేసికొన దగినట్టిదే.

“అనేజ దేకం మనసో జవీయో

నైన ద్వేవా ఆపువ నూర్వ మర్శత్,  
తద్ధావతో ౭ న్యా నత్యేతి తిష్ఠ తస్మి న్నఘో  
మాతరిశ్వా దధాతి (4) తదేజతి, తనై ౨జతి,  
తద్దూరే, తద్వంతికే, తదన్తరస్య సర్వస్య  
తదు సర్వస్యాస్య బాహ్యతః (5) యస్తు సర్వాణి  
భూతాన్యాత్మన్యేవానుపశ్యతి, సర్వభూతేషు చాత్మా  
నం తతోన విజుగుప్సతే (6) యస్మిన్సర్వాణి భూతా  
న్యాత్మైవాభూ ద్విజానతః, తత్ర కోమోహః కళ్యాక  
ఏకత్వ మను పశ్యతః. (7)

తా॥ ఆ ఏకైక వస్తువు సర్వ పరిపూర్ణమైనందున  
స్వయముగా చలింపదు. అయినను మనస్సుకంటెను వేగము  
గలది. దానిని ఉత్తమ సాధకులుగూడ పరామర్శించి  
తెలియలేక పోయినారు అదికదలకున్నను, పరుగెత్తుచున్నవారిని  
మించును. దానియందే జల వాయువులు ఆధారపడియున్నవి.



చలించుట, చలించకపోవుట, దూరముననుండుట, దగ్గరనే  
యుండుట, అందఱికి లోపలవెలుపలవెలుగుట, ఇత్యాది విరుద్ధ  
ధర్మములు దానికిగలవు. ఇట్టి పరమతత్వమును ఎవగు  
తమలోచూచు కొందురో, అన్నింటను చూడగల్గుదురో,  
వారు దేనినిగాని గర్హించరు. ఏదశలో సర్వభూతములు  
తానుగానే పొడకట్టునో, అప్పుడట్టివానికి శోకమోహదు  
లుండవు. అప్పుడతడు పరమాద్వైత స్వరూపుడే.

ఇప్పట్టున, ముండకముచేసివ వర్ణనమంతయు చిజ్జడము  
లయిన వస్తువులకు సంబంధించినట్టిదే ! ఎట్లో చూతము.

“పుమాన్ రేత స్సించతి యోషితాయాం,

బహ్వీః ప్రజాః పురుషా త్సంప్రసూతాః”. 5

పురుషుడు స్త్రీ గర్భమున రేతస్సునుంచును. ఆవల  
ఆమెనుండి అతనిద్వారా బహుసంతానము కలుగుచున్నది.  
ఈ మంత్రముచెప్పిన స్త్రీ పురుషులు, మన ఇప్పటి స్త్రీ పురు  
షులని మాత్రమే అనుకొనగూడదు. వారు జగత్కారణ  
లైన ప్రకృతి పురుషులు, లేదా గాయత్రీ విశ్వకర్మలు. వారి  
నుండి కలిగిన ప్రజలే ఆకాశాదిభూతములు, వాటి పరిణామ  
మైన చరాచరములును. ఇంతటి విశ్వ సంతానమును  
దృష్టిలో నుంచుకొనియే పైమంత్రవాక్యము ప్రవర్తించినది.  
ఆమంత్రములోనివారు విశ్వపితలుకాని, సామాన్యపితలుకారు.

పిమ్మటి మంత్రమును ఆ పురుషునినుండి ప్రకృతిద్వారా కలిగిన సృష్టివిశేషములనే ఇట్లు వక్కాణించినది.

“తస్మా దృచ, సాస్మ, యజాంషి, దీక్షా  
యజ్ఞాశ్చ, సర్వే క్రతవో, దక్షిణాశ్చ  
సంవత్సరశ్చ, యజమానశ్చ, లోకాః,  
సోమో, యత్ర పవతే యత్ర సూర్యః. 6

తస్మాచ్ఛ, దేవా బహుధా సంప్రసూతాః,  
సాధ్యా, మనుష్యాః, పశవో, వయాంసి,  
ప్రాణాపానౌ, వీహీయవౌ, తపశ్చ,  
శ్రద్ధా, సత్యం, బ్రహ్మచర్యం, విధిశ్చ, 7  
సప్తప్రాణాః, ప్రభవంతి తస్మాత్  
సప్తార్చిషః, సమిధ, స్సప్తసోమాః,  
సప్త ఇమే లోకా, యేషు చరంతి ప్రాణా,  
గుహశయా నిహితా స్సప్త సప్త. 8

అత స్సముద్రా, గిరయశ్చ సర్వే,  
అస్మాత్ స్యందంతే, సింధవ స్సర్వరూపాః!,  
అతశ్చ సర్వా ఓషధయో రసాశ్చ,  
యేనైష భూతై స్తిష్ఠతే హ్యస్తరాత్మా. 9

పురుష ఏవేదం విశ్వం కర్మ,  
తపో బ్రహ్మ పరామృతం, ఏత ద్యో వేద,  
నిహితం గుహాయాం! సోఽవిద్యాగ్రంధిం  
వికిరతీహ సోమ్య”

తా॥ ఆ అక్షర పురుషుడగు విశ్వకర్మ నుండియే  
ఋక్కులు, సామములు, యజుస్సులు, దీక్షులు, యజ్ఞములు,  
ఎల్లక్రతువులు, దక్షిణాలు, సంవత్సరము, కర్మాధికారియైన  
యజమానుడు, ఆయజమానులుండు లోకములు, సోముడు,  
సూర్యుడు, ఇంద్రాదిదేవతలు, సాధ్యులు, మనుష్యులు,  
పశువులు, పక్షులు, ప్రాణపానములు, ప్రీహియవధాన్య  
ములు, తపస్సు, శ్రద్ధ, సత్యము, బ్రహ్మచర్యము, విధి అను  
నవి పుట్టినవి. అంతేకాదు. దానినుండియే సప్తప్రాణములు,  
సప్తకిరణములు, లేదా అగ్నియొక్క సప్తజిహ్వలు, ఆధారాది  
సప్తచక్రములు, సప్తసమిధలు, హోమములు, భూర్భువరాది  
సప్తలోకములు కలిగినవి. అంతేకాదు, ఆ విశ్వకర్మనుండియే  
సముద్రములు, గిరులు, నానావిధనదీనదములు, ఓషధులు,  
ఆఱురుచులు కలిగినవి. ఈ మంత్రము పురుషునినుండి నదీ  
నదసముద్రములు కలిగినవని చెప్పగా యజుర్వేదీయ విశ్వ  
కర్మ సూక్తము.

“సముద్రాయ వయునాయ సింధూనాం పతయే నమః,  
నదీనాం సర్వాసాం పిత్రే జుహుతా విశ్వకర్మణే  
విశ్వాహా మర్త్యం హవిః.”

సముద్రములకు నదీనదములకు తండ్రియు సృష్టి  
కర్తయు విశ్వకర్మయే అనిచెప్పి పురుషవిశ్వకర్మల ఐక్య  
మును చాటినది. ఇంకను చివరిరకు-

“పురుష ఏవేదం విశ్వం కర్మ తపోబ్రహ్మ పరామృతమ్”

అని ఆ పురుషుడే ఈ విశ్వమంతయు అనియు, అట్టిపురుషుడు విశ్వముయొక్క, కర్మయొక్క స్వరూపమే అని పలికి, పురుష విశ్వకర్మల సమైక్యమును లెస్సగా నిరూపించినది. “విశ్వం కర్మ” అనునవి వ్యస్తపదములు. ‘విశ్వం’లోని బిందువు (సున్న)ను తొలగించినచో, అది విర్వకర్మలయి పరాత్పర పురుషుడును విశ్వకర్మయు ఒక్కటేకాగలరు. ఆ తత్త్వము పరమును, అమృతమును కూడఅయినది. అట్టి పరమపురుష విశ్వకర్మ తత్త్వమును హృదయగుహలోనున్నదాని నెఱింగిన యోగి అవిద్యనుదాటి అమృతుడగునని, ఉపనిషత్తు మూలతత్త్వమునుండి కలిగిన సృష్టివిస్తరమును వర్ణించి, దాని తత్త్వమునెఱింగి అందు తగుల్కొనక, దానికి అధిపతివి కమ్మని సాధకుని హెచ్చరించుచున్నది. వేదోపనిషత్తుల యందు పరతత్త్వమును, జగత్తత్త్వమును ఇంత రహస్యము గాను, సూక్ష్మముగాను వర్ణింపబడి వ్యాఖ్యానము నపేక్షించుచు ఉండును. అట్టిదానిని తపస్సులేక తెలిసికొనుట కెవరికిని సాధ్యముకాదు.

ఇచ్చట ఇంకొక రహస్యమును పాఠకులు గమనించ వలసి యున్నది. నాసదీయసూక్తము సృష్టికముందు సద సత్తులుగానట్టియు, తదితరమేమియు లేనట్టియు ఒకానొక అనిర్వచనీయ వస్తువున్నదనిచెప్పి, దానిని “....తదేకం, తస్మాద్ధాన్యన్న పరః కించనాస” (10-129-2) ఆ ఒక్కటి తప్ప దానికిపరమైనదేదియు లేదని దృఢముగానే పలికినది.



తరువాత తోచిన తత్త్వమును - “తమ ఆసీ త్తమసా గూఢ మగ్రే” అని దానిని తమశ్శబ్దముచే పేర్కొన్నది. దానినే ప్రకృతి, అవ్యక్తము, లేక మాయాశక్తి, ఆత్మశక్తి, బ్రహ్మ చాఛాయ - ఇత్యాది పదములతో మనము పేర్కొను చున్నాము. తరువాత సలిలము, కామము (కామ స్త దగ్రే సమవర్తతాధి) మనస్సు, రేతస్సు-ఇత్యాదులను గూర్చి వచించినది. పిమ్మట విశ్వకర్మ సూక్తమున, ఆ దివ్యశక్తికి విశ్వకర్మ అని దేవతానామమునుంచి, ఆతడే ద్యావాప్రభువు లతోగూడిన సృష్టినిచేసిన సృష్టికర్తయని ఋగ్వేదము పేర్కొన్నది. పిమ్మట పురుషసూక్తము దానినిపురుషశబ్దముచే పేర్కొని ఆ పురుషునియొక్క ఒక్కపాదమైన సృష్టినిగూర్చి కవితాత్మకముగా వర్ణించినది. సృష్టినంతటిని యజ్ఞముతో పోల్చి ఆ యజ్ఞమునుండియే అన్నియు కలిగినవనువర్ణనమును మనము గమనింతుము.

ఏ మూలకారణ వస్తువునుండి విశ్వములు ఉదయించి మఱల ఏ శక్తిలో లీనమగునో, విశ్వకర్మ సూక్తము ఇట్లు చెప్పినది. “య ఇమా విశ్వా భువనాని జుహ్వా దృషి ర్హోతా నిషసాద పితా నః” ఏ విశ్వకర్మచేత విశ్వ భువన సృష్టి జరిగినదో, ఆ విశ్వకర్మలోనికే మఱల విశ్వభువనములు పోవుచున్నవని పై మంత్ర వాక్యమునకు భావము. ఈ విషయమునే విశ్వకర్మ సూక్తములోని మఱొక వాక్యము “యో దేవానాం నామధా ఏకఏవ తం సంప్రశ్నం భువనా

యస్త్యన్యా” ఆతనిలోని కే భువనములన్నియు పోవుచున్నవని చెప్పినది. ఇది మన అనుభవమును బట్టి చూచినను సత్యమే. ఎట్లన, మట్టినుండి కలిగిన కుండ, చట్టి, బాన, మూకుడు, ప్రమిద మొదలగు మృద్వికారములన్నియు కడకు అందులోనే కలియుచున్నవి. బంగారుతో చేయబడిన నగలన్నియు కడకు బంగారములోనే లీనమగుచున్నవి. కాన సదస దతీత తత్త్వమునుండి వచ్చిన జగము చివరకు దానిలోనే లీనమై తుదకు సదసదతీత తత్త్వమే మిగులుచున్నది. ఈ ఋజ్జ్వంత్రములను వినరించుటకోసమై పుట్టిన ఉపనిషత్తులు కూడ జగమెట్లు మూలకారణమునుండి వెలువడి తుదికందే కలసి పోవునో చెప్పినవి. ముండకోపనిషత్తు ఈ అంశమును చక్కని ఉపమానముతో వర్ణించినది చూడుడు.

“యథోర్ణనాభిః సృజతే గృహ్లాతే చ,  
యథా పృథివ్యా మోషధయ స్సంభవంతి  
యథా సతః పురుషా త్కేశ లోమాని  
తథాక్షరా త్సంభవతీహ విశ్వమ్.” 1-1-7

సాలెపురుగు తననుండియే దారములను వెలువరించి గూడునల్లి, దానిని మఱల తనలోనే లీనము చేసికొన్నట్లు ఎన్నో ఓషధులు భూమినుండియే పుట్టి తుదకు అందే కలసి పోవునట్లు అక్షరమునుండి కలిగిన విశ్వములు కడకు అందులోనే కలసిపోవుచున్నవని భావము. ఇంకొక ఉపమానము- జీవించియున్న పురుషునినుండి వెంట్రుకలు, గోళ్ళు కలిగినట్లు

విశ్వము అక్షరమునుండి కలుగుచున్నదట. గోళకుగాని, వెండ్రుకలకుగాని ప్రాణములేదు. వాటిని త్రుంచినను, ఖండించినను నొప్పియుండదు. అట్లయినను ప్రాణముకలవాటి వలెనే అవి పెరుగుచున్నవి. కనుక అక్షరమునుండి అక్షర చూపములూకలుగుచున్నవి, జడములునుకలుగుచున్నవి. ఇది గొప్ప శాస్త్రీయాంశము కదా! ఈ సందర్భమున శ్వేతాశ్వత రోవనిషన్మంత్రము నొకదానిని గూడ చూతముగాక.

“య స్తుర్ణనాభ ఇవ తంతుభిః ప్రధానజైః  
స్వభావతః, దేవ ఏకః స్వ మావృణోతి,  
స నో దధాతు బ్రహ్మవ్యయమ్.” 6-10

తా॥ ఒకే ఒక్కడైన యే దేవుడు (ఆత్మ) స్వభావ సిద్ధముగా ప్రధానమునుండి కలిగిన దారముల చేత సాలె పురుగువలె, తనను తానే ఆవరించి బంధించు కొను చున్నాడు. అట్టి పరమాత్మ మనకు అవ్యయ బ్రహ్మస్థితిని చేకూర్చుగాక! ఈ మంత్రము “స ఆశిషా ద్రవిణమిచ్ఛ మానః ప్రథమచ్ఛద వరానావివేశ” అన్న ఋగ్వాక్యమునకు వ్యాఖ్యానమేకాని ఇతరముకాదు. ఈ విషయమునే పిమ్మటి శ్వేతాశ్వతర మంత్రము గూడ బలపఱచుచున్నది.

“ఏకో దేవ. స్సర్వభూతేషు గూఢ  
స్సర్వన్యాపీ సర్వభూతాంతరాత్మా,  
కర్మాధ్వక్ష స్సర్వభూతాధివాసః,  
సాక్షీ చేతా కేవల నిర్గుణ శ్చ.” 6-11

తా॥ ఒకే ఒక దేవుడు(పరమాత్మ)ఎల్లభూతములందు  
 నూపముగానున్నాడు. అతడే అంతట వ్యాపించి యున్నాడు.  
 అన్నిభూతములకు అంతరాత్మయైయున్నాడు. అతడే కర్మా  
 ద్యుకుడు, సర్వ భూతములకు నివాసము ఆధారము.  
 ఇంద్రుల, అతడేసాక్షి, చేతనుడు, కేవలుడు. త్రిగుణసంగము  
 లేని స్వచ్ఛుడును. ఇట్టి అనిర్వచనీయ శక్తినుండి  
 విశావము, విశావము అయిన సృష్టి కలిగి అందే లీన  
 మగుటలో నై పరీత్యమేమియు లేదు. ఈ భావమునే భాగ  
 వతములోని దిగువ పద్యమిట్లు చెప్పినది.

క. ఒకవరి జగముల వెలికిని

నొకవరి లోపలికిఁ గొనుచు నుభయము తానై

సకలార్థ నాశ్చయగు న

య్యకలంకుని నాత్మమయుని నర్థిఁ దలంతున్.

- జ్ఞేయ వస్తువు -

దేవతగణముల దేది! అను విషయమునుగూర్చి వేద  
 ముల అధిష్టానమును ఆరయవలసియున్నది. ఋగ్వేదములో  
 విశ్వోత్పత్తి ప్రకారమును వర్ణించు సూక్తములు 1. నాస  
 కీయ సూక్తము. (ఋ 10-129) 2. విశ్వకర్మ సూక్తములు  
 (ఋ 10-81-82) 3. పురుష సూక్తము. (ఋ 10-90)  
 4. హిరణ్యగర్భ, తృష్ణ సూక్తములు (10-121, 3-55)

ఈశ్వరుడనియు సమన్వయము. ఇంద్రునివలెనే జీవుడు కూడా భోగప్రియుడు. తన స్త్రీధనాదులతో తృప్తిపడక ఇతరుల సంపత్తిని సర్వదా కోరుచుండును. వాటిని సంపాదించుటలో ఎన్నెన్నో కష్టనష్టములకు, అవమానములకు, ఆపదలకు, గుఱియగుచుండును. వాటినుండి తప్పించుకొన లేక గిజగిజలాడుచుభగవంతుని రక్షించుమని వేడుచుండును. అంతియేకాక కామక్రోధాది పీడితుడై పరద్వేషము, పరావమానము వంటి కార్యములకు పూని తగవులు తెచ్చి పెట్టుకొనుచుండును. ఎంత చేకూరినను చాలదని వగచుచు, ప్రపంచసంపదను పెంచుకొననే చూచుచుండువాడు జీవుడు కదా! ఇట్టివానికి ఇంద్రునితో పోలిక సమంజసమే కాదా. జీవుని ఆపత్సమయములందు అతనిని ఆదుకొని, కామోపశాంతిచేసి దరిచెర్చువాడు. సహస్రార వాసియైన ఒక్క పరమేశ్వరుడే. కావుననే వారిరువురి మైత్రిని, భేదరాహిత్యమును వేద మంత్రములు “ఇంద్రస్య యజ్యః సఖా” “సయుజా సఖాయా” అనేడి వాక్యములచేత సత్య సమ్మతముగా సూచించినవి. ఇంకొక విష్ణు మంత్రము “ఉరుక్రమస్య సహి బంధు రిథ్తా” అని అట్టి పరమేశ్వరాను గ్రహము పొందిన జీవుడు ఆ పరమేశ్వరునికి బంధువే, పుత్రుడే, సాక్షాత్తు అతడే కాగలడని అద్వైతస్థితిని బోధించినది. సూక్ష్మముగా పరిశీలించినచో ఋగ్వేద మంత్రములలో ఇట్టి రహస్యములెన్నియో మనకు పొడకట్టగలవు



నెఱుంగరనియే దీని భావమును. అనగా విశ్వములు వెలువడుటకు, లేదా వికసించుటకు హేతువయిన పరమమూలకారణత్వమును ఎఱుంగకున్నారనియేగదా భావము. ఏలన, ఎప్పుడును కారణవిజ్ఞానము సందేహములను పోగొట్టునుకాని, కార్యవిజ్ఞానము సంశయములను పోగొట్టజాలదు. కార్యకారణములయొక్క సమగ్రజ్ఞానము కలిగినప్పుడే మానవుడు భయ సందేహ విభ్రమములనుండి ముక్తుడగుచున్నాడు. కనుక నరునకు ఏలోపమూలేని సమగ్రమైన కార్యకారణజ్ఞానము కావలసియున్నదని ఈ మంత్రము స్పష్టీకరించుచున్నది. “న తం విదాథ” అను మంత్రభావమును శ్వేతాశ్వతనోపనిషత్తు ఇంకొకరీతిగా పలికినది-

“అపాణిపాదో జవనో గ్రహీతా

పశ్యే త్యచక్షు స్స శ్రుణోత్యకర్ణః,

స వేత్తి వేద్యం న చ తస్యాస్తి వేత్తా

త మాహు రగ్రగ్యం పురుషం మహాంతం.” 3-19

తా॥ ఆవిశ్వకారణునకు కాలు సేతులులేవు. అయినను ఆతడు తొందజగానడువగలడు. అన్నింటిని పట్టుకొనగలడు. వాని కన్నులు, చెవులులేవు. అయినను చూడగలడు, వినగలడు. ఇంతయేల తెలియదగినదాని నంతటిని ఆతడు తెలిసికొనును. కాని అతని నెఱుంగువాడు మాత్రములేడు. అనగా అతని విశ్వస్వరూపమును శంపూర్ణముగా నెఱుంగువాడు లేడని భావము. అంశరూపమున నెఱింగినవారు ఉండ

వచ్చును. అట్టి మహాపురుషునే మొట్టమొదటి వానినిగాను, మహాత్మునిగాను చెప్పుచున్నారు. ఈ మంత్రమున “న చ తస్యాస్తి వేత్తా” అన్నమాట “నతం విదాథ” అనెడి పై వేదవాక్యానుసారము నెలువడినదే అని గ్రహింపవలయును. విశ్వకర్మ సూక్త, శ్వేతాశ్వతర మంత్రములు ఇట్లు మానవులు జగత్కారణ విశ్వకర్మ నెఱుంగకున్నారని, పలుకగా, పురుషసూక్తము ఏమనుచున్నదో ఆలకింతము. పురుష సూక్తము ఋగ్వేద దశమ మండలమున తొంబదవ సూక్తముగా నున్నది. అందు 16 మంత్రములలో 64 పాదములలో సృష్టిస్వరూప తత్త్వములు వివరింపబడగా, అదే పురుష సూక్తము యజురారణ్యకమున, 99 పాదములతో విశ్వకర్మ తత్త్వమును వివరించినది. అందు వివరింపబడిన జగత్కారణ వస్తువుగూడ మొదట పురుషశబ్దముతో పేర్కొనబడినను చివరకు “అదభ్య స్సంభూతః పృథివ్యై రసాచ్చ విశ్వకర్మణ సమవర్తతాథి” అని విశ్వకర్మగానే పేర్కొనబడినది. విశ్వమునకు సంబంధించిన సృష్టి, స్థితి, లయాదులైన సమస్తకర్మలు గలది కావున జగత్కారణమును విశ్వకర్మ అని పేర్కొనుట వేద ఋషులకు అత్యంతము ఇష్టము. ఇట్లనుటచేత ఇతర పదములచే పేర్కొనలేదని భావముకాదు. ఆ జగత్కారణమును విశ్వకర్మపదముచేతనే పేర్కొనుట సమంజసమును, సంపూర్ణార్థప్రదమును, సార్థకమును, కాగలదు. ఇట్టి యజురారణ్యక పురుషసూక్తములోని దిగువ మంత్రము ఏమనుచున్నదో చూతము-

“నేదాహ మేతం పురుషం మహాంతం  
 ఆదిత్యవర్ణం తమసః పరస్తాత్,  
 త మేవం విద్వా నమృత ఇహ భవతి  
 నాన్యః పంథా విద్యతేఽయనాయ”.

తా॥ పురుషసూక్తములో వర్ణింపబడిన “జగత్కారణ మహాపురుషుని-చీకట్లకవ్వల వెలుగు ఆదిత్యవర్ణుని నే నెఱుంగుచును. అతనిని ఈ రీతిగా నెఱింగినవాడే మృత్యురూప రెండవమునుండి విడివడి అమృతుడు కాగలడు. గమ్యమును చేరుటకు ఇంతకంటెను వేఱుమార్గము లేదు. దీనిని బట్టి జగత్కారణ వస్తుజ్ఞానము సర్వులకు ఆవశ్యకమని తేలుచున్నది. విశ్వకర్మసూక్తము జగత్తులను సృష్టించిన విశ్వకర్మకామక జగత్కారణమును మీరెఱుంగ కున్నారని అనగా, పురుషసూక్తమంతయు అతనినెఱింగిననే జీవులకు - మృతిత్వస్థితి. గమ్యమును చేరుటకు ఇంతకంటె గత్యంతములేదు - అన్నది. కాగా, పరమాత్మ జ్ఞానమనునది జీవుల కర్మకారమని తేలినదికదా! ఈ భావమునే పురుషసూక్తము రెండవనారికూడ ఇట్లు పలికినది.

“త మేవం విద్వా నమృత ఇహ భవతి,  
 నాన్యః పంథా అయనాయ విద్యతే”.

రెంటిభావము ఒకటే అయినను రెండవసారి శ్రుతి మార్త పునరుక్తిగా ఏలచెప్పిననగా, “ద్విర్బద్ధం సుబద్ధం భవతి” అనెడిన్యాయము ప్రకారము రెండుసార్లు చెప్పినది

నిర్బాధమైన సత్యమని తెలియచేయుటకే- అనిపాఠకులు గుర్తించ వలయును. ఒకటికి రెండు మూడుసార్లు చెప్పి ముమ్మాటికీసత్యమనుట వ్యవహారములోకూడ ఉన్నదిగదా!

విశ్వకర్మసూక్తము జగత్కారణ పరమతత్త్వమును మానవులెఱుంగకున్నారని అనగా, దానికి పూరణముగా పురుషసూక్తము ఆతని (దాని) నెఱింగిననేకాని జన్మమృత్యు రాహిత్యరూప అమృతస్థితికలుగదని చెప్పినది. అంతటితో సూరకుండక ఇంకను ఇట్టి అమృతత్వమునకు ఆజగత్కర్తయే ప్రభువనియు, అనగా మోక్ష ప్రదాత అనియు “ఉతామృతత్వస్యేశానః” (పు. సూ. రెండవ మంత్రము) భూత భవ్య స్వరూపుడయిన ఆ పురుషుడే అమృతత్వము నిచ్చు ప్రభువు, అనగా మోక్షరూపుడేఅనియు- అన్నది. ఈవిశ్వోత్పత్తిసూక్తములకు గల సంబంధము ఈ విధమయినదే. దీనిని తెలిసికొని మఱి పాఠకులు వీటి అర్థ రహస్యములను భావింపవలసియున్నది.

దీనినిబట్టి జగత్కారణము లేదా జగత్కర్త జ్ఞేయమనియు, ఆ జ్ఞేయము నెఱుంగుటచేత కలుగునది అమృతత్వమనియు తెలియుచున్నది. ఇట్టి వేద మార్గమునే అనుసరించిన భగవద్గీత కూడ ఈ భావమునే అనువదించినది.

“జ్ఞేయం య త్త త్ప్రవక్ష్యామి  
యద్ జ్ఞాత్వామృత మశ్నుతే,

అనాదిమ త్వరం బ్రహ్మ

న స త్తన్నాస దుచ్యతే” -13-12

తా॥ జ్ఞేయ వస్తువేది కలదో, దానిని గూర్చి చెప్పుచున్నాను. దాని నెఱుంగుటచేత నీవు అమృతుడవుకాగలవు అన్నది. కనుక జ్ఞేయ వస్తు జ్ఞానము అమృత ప్రదమని తేలుచున్నది. ఇట్టి అమృతస్థితియే ఉపనిషత్తుల లక్ష్యము కూడ అని “అమృతత్వస్య తు నాశాస్తి విత్తేన” (బృహదారణ్యకం) ఇత్యాది మంత్రములు వాకొనుచున్నవి. మృత్యువును దాటుట అమృతత్వమునకు అర్థమయినను, మృత్యుభయమును దాటి, తాను సర్వదా అమృత స్వరూపుడే అనుజ్ఞానమును పడయుటయే అమృతత్వము యొక్క పరమ తాత్పర్యము.

పురుష, విశ్వకర్మ సూక్తములయందు వర్ణింపబడిన తత్త్వము ఒక్కటే యనుటకును, పురుష, విశ్వకర్మలు ఏకమే అనుటకును వాటి మంత్రములలో మనకు అనేక దృష్టాంతము లగపడును. ఇప్పుడు చెప్పకొన్న “న తం విదాథ య ఇమా జజాన” “త మేవం విద్వా నమృత ఇహ భవతి “అన్న వాక్యములే కాక, పురుష సూక్తపు మూడవ మంత్రము నందలి” ఏతావా నస్య మహిమా, అతో జ్యాయాం శ్చ పూరుషః” భూత, భవిష్య, ద్వర్తమాన రూపమయిన జగమంతయు ఆతని మహిమయే. కాగా ఆతడు మాత్రము దీని (ఈ జగము) కంటెను జాయాన్” గొప్ప



వాడు. విలక్షణుడు గూడ అన్నమాట. జగము కార్యము కాగా, ఆతడు కారణ స్వరూపుడు. ఈ జగద్విలక్షణమైన గొప్పదనము, విశ్వకర్మ సూక్తమునుండియే పురుష సూక్తము లోనికి పచ్చినది. విశ్వకర్మసూక్తవర్ణన ఇది.

“పరో దివా పర ఏనా పృథివ్యా,  
పరో దేవేభి రసురై ర్యదస్తి.” ఋ-10-82.5

ఆ విశ్వకర్మ తత్త్వము దివముకంటెను, ఈ భూమి కంటెను, దేవాసురులకంటెను, పరమైనది. పురుషసూక్తము జ్యాయాన్ అనగా విశ్వకర్మ సూక్తము పరము, అన్నది-అనగా శ్రేష్ఠము, అవతలిది అని అర్థము. అది జగద్రూపమయినను, ఆ జగత్తునకు విలక్షణము, శ్రేష్ఠము అయినదన్నమాట. అందుకే దీని నెఱుంగుటతో భాటు, దాని నెఱింగిననేకాని అమృతతత్త్వము కలుగదట. జగమును అంద రెఱుంగుదురు. అనుభవింతురు. దాని కారణము మాత్రము సర్వ శ్రేష్ఠము కాన, ఎవరో ఒకరు మాత్రమే దాని ననుభవించి అమృతు లగుదురనుట ఇచ్చట రహస్యము. “కశ్చి ద్ధీరః ప్రత్య గాత్మాన మైక్ష దావృత్త చక్షు రమృతత్వ మిచ్ఛన్” అని గదా ఉపవిషత్తు. కావున ఏ ఒకానొకడో మాత్రమే. దానిని పొంది తన్మయుడగును.

ఇట్టి జగత్కారణము తెలియదగిన జ్ఞేయమని చెప్పిన ఋగ్వేదము- దాని స్వరూపమును, ఆదియందు దాని స్థితిని

ఎట్లు వర్ణించినదో మనము నాసదీయ సూక్త మంత్రములను బట్టి తెలిసికొనగలము.

### నా స దీ య సూ క్త ము

ఋగ్వేదములోని రహస్యములలోని కెల్లను పరమ రహస్యమయినది నాసదీయ సూక్తము. ఇంగు ఏడు మంత్రములు కలవు. దీనికి ద్రష్ట పరమేష్ఠిగా ప్రసిద్ధుడయిన ప్రజాపతియని చెప్పబడినది. ప్రజాపతి, పరమేష్ఠి, విశ్వకర్మ పదములు ఒకే వస్తువుయొక్క భిన్న నామములని, మూర్తులని సాయణుల భావము. విశ్వకర్మ సూక్త ద్రష్ట భావన విశ్వకర్మయని అనుచున్నారు. అతడేకాని, లేక ఆతని తుల్యుడేకాని, ఈ ప్రజాపతి కావచ్చును. సృష్టికి ఆద్య పురుషుడే ఈతడని భావించుటలో అనుచితమేమియు లేదు. వేద మంత్రయు పరమేశ్వరుని నిఃశ్వాసమనియేకదా మనవారి భావము. ఈ సూక్తమునందు విశ్వోత్పత్తి కారణమును, ప్రకారమును, జీవులు పొందవలసిన గమ్యమును, అతినిగూఢముగాను, సత్య సమ్మతముగాను ఇందలి మంత్రములు సూచించుచున్నవి. ఆ సత్యమును ఋతమని కూడ ఋషులు కొన్ని మంత్రములలో పేర్కొనియున్నారు. ఆ యంశములనే ఇచ్చట అవకాశానుసారము పరిశీలించి చూతము. స్థూలముగా చూచినచో, నాసదీయ సూక్తమున 7 మంత్రములు మాత్రమే యున్నవి. ఇక విశ్వకర్మ సూక్తములు 10వ మండలమున 81-82 సంఖ్యలుగలవి. వాటిలోను

ఓక్కొక్కనూక్తమున ఏడేసి మంత్రములేయున్నవి. నాసదీయ, విశ్వకర్మనూక్తములు మూడును- సృష్టి కారణమును, సృష్టి స్వరూప తత్త్వములను ప్రవచించునట్టివే. మూటి అంత స్వరూపమును ఒకేరీతిగానుండుటను మనము గమనించ గలము. నాసదీయసూక్తము సృష్టి కారణమును సదసద్విలక్షణమనిచెప్పి దానికేపేరునుపెట్టలేదు. కాగా విశ్వకర్మ సూక్తములు ఆ జగత్కారణ వస్తువునకు విశ్వకర్మనామము సముచితమన్నవి. ఇందలి సప్తమంత్రసంఖ్యకూడ సప్తవ్యా హృతులకు, సప్తలోకములకు, సప్తచక్రములకూ సూచకమై పిండబ్రహ్మాండ తత్త్వములనే చాటుచున్నది. కావున నాస దీయ విశ్వకర్మ సూక్తములద్రష్టలు అభేదరూపులుగాని ఒక్కరేగాని కావచ్చునని తోచుచున్నది. వీరొక్కరైనను, ఇద్దరైనను మనకందలి తత్త్వార్థమే ముఖ్యము.

ఋగ్వేదీయ పురుషసూక్తములో 16 మంత్రాలున్నవి. కాగా యజుర్వేదీయ విశ్వకర్మ సూక్తములు రెంటిలోను 16 మంత్రములున్నవి. 17 వదిగా “సముద్రాయ” అను మంత్రముగలదు. ఈ 16 సంఖ్యకూడ పురుష విశ్వకర్మ సూక్తముల సాదృశ్యమునకు నిదర్శనమే. నాసదీయసూక్తము నందు స్తుతింపబడిన దేవత జగత్కారణ పరమాత్మఅని యాస్క, సాయణాదులభావము. అందలిమొదటి మంత్రమిది.

“నా స దాసీ న్నో స దాసీ త్తదాసీం

నాసి ద్రజో నో వ్యోమాపరో యత్  
 కి మావదీవః కుహ కస్య శర్మ  
 స్సంభః కి మాసీ ద్దహనం గభీరమ్".

-ఋ - 10-129.1

తా|| ఈ మంత్రము సృష్టి వెలువడుటకు పూర్వము  
 దేవో చెప్పచున్నది. ఒకవిధముగా అప్పుడున్న  
 దేవ, వ్యతిరేఖముగా వర్ణించుచున్న దనవచ్చును. దీనినే  
 దేవ, తితివాక్యములచే తత్త్వమును నిర్దేశించుట అని శాస్త్ర  
 విభాషలో చెప్పినారు. సామాన్యులు దీనిని ఊంకతిరుగుడు  
 మార్గమందురు. అప్పుడు సత్తుకాని, అసత్తుకాని లేదు.  
 అన్నిటిని సదసత్తులకు అతీతమై అనిర్వచనీయమైన దన్న  
 మాట. అనగా అది చెప్పనూ, చూపనూ, ఆలోచింపనూ  
 అసాధ్యమిదిన్నమాట. అనగా ఆస్థితిని, సాధకులు అనుభ  
 వించలేరా, అని ప్రశ్నరావచ్చును. ఏల అనుభవింపలేరు ?  
 దీనికి సాధకులు మాత్రము అనుభవింతురు. వారే ధీరులు.  
 అందుకే "యతో వాచో నివర్తంతే అప్రాప్య మనసా  
 మా" అతత్త్వము మాటలకు మనస్సునకు అందనట్టిది-అని  
 పండితుల శంకినూ "ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వాన్న బిభేతి  
 కవాః కిం" అనికూడ అన్నది. అనగా అది కేవలము  
 అర్హులైన మనియు దాని నెఱింగినచో ఇక భయము ఉండ  
 వలదు అని చెప్పుట వర్తన.

అదైన సాధకులు, ఆస్థితిని, సమాధి సమయమున

గొంతవఱకు పొందుదురు. వారుపొందెడి సమాధికంటెను, అతీతమయిన మహాతురీయాతీతమే అది. అప్పటికి అందు జగద్బీజము అంకురింపనేలేదా ? అయిన దానియందది ఉన్నదా ? ఏమో చెప్పలేము. పిమ్మట వ్యక్తమగుచున్నది కాన, ఉన్నదనుకొనక తీరదు. అందుకే అది అవ్యక్తము జగత్తు దానియందు న్యక్తముకానిస్థితి. ఏకైకతత్త్వము మాత్రమే ఉన్నస్థితి. దీనిని సాధకులు జాగ్రత్తను, స్వప్నమును, సుషుప్తిని చాటి సమాధినిపొంది రుచిచూచుచున్నారు. ఆవల నాల్గవదైన ఆ సమాధినిగూడదాటి తురీయాతీతము అగుచున్నారు. ఈ స్థితి నే “త మేవ చాద్యం పురుషం ప్రపద్యే” అని గీతయు, “త మేవం విద్వా నమృత ఇహభవతి” అని పురుషసూక్తమును అన్నవి. కాన ఈ స్థితి అగమ్యము-అనగా పొందరానిది ఏమాత్రమునుకాదు. తానే, అయ్యును తన్ను దానిగా తెలిసికొనలేని స్థితి అది. దీనినే సద్గురుమూర్తి “తత్, త్వం, అసి” అనెడిమహావాక్యముచేత బోధించుచున్నాడు. శిష్యుడు “అహం, బ్రహ్మ, అస్మి” అని అనుభూతివిపొందు చున్నాడు. ఈ స్థితిని గీత “తతో మాం తత్త్వతో జ్ఞాత్వా విశతే త దనంతరమ్” అన్నది. నన్ను తత్త్వములతో పాటు తెలిసికొని నాలోప్రవేశించుట, నాలో కలసిపోవుట, నేనేఅగుట-అనిదీనిభావము. ఇది విశ్వవికాసమునకు కారణమయిన మూలతత్త్వముకాన, దీనిని విశ్వకర్మ అన్నపదముతో విశ్వకర్మ సూక్తము పేర్కొన్నది. అట్టి



దాని నుండియే ద్యావాప్యథువులు వెలసిన వన్నది ఈ ద్యావాప్యథువులతో గూడిన విశ్వమునకు రెండవదయిన భౌతికమూలబీజమును, అనగా ఉపాదానకారణమును నాన దీయసూక్తము “తమస్సు” అన్నది “తమ ఆసీత్తమసా గూఢ మగ్రే” అని మంత్రవాక్యము. సదసదతీత తత్త్వమునంగు తమస్సుని చెప్పదగినమాయ, లేక మూలప్రకృతి తోచినది. దానిని ప్రధానమని, అవ్యక్తమనికూడ అన్నారు. ఇది సదసదతీత తత్త్వమునుండి అవిభాజ్యము. అందే అవ్యక్తముగా నిగూఢము. అందుకే “తమసా గూఢ” మన్నది శ్రుతి. మొదటి విశ్వకర్మతత్త్వము దీనిని తనలో వ్యక్తము కానీయక అనన్యముగా ఇముడ్చుకొన్నది. అందుకనికూడ ఇవిరెండూ అవ్యక్తములైనవి. దీనిని ఆ విశ్వకర్మయొక్క (లేక, మూలవస్తువును బ్రహ్మమని పిలుచుకొన్నచో) జగత్కారణ బ్రహ్మముయొక్క దివ్యశక్తి అనవచ్చును. కాగా, అప్పుడది బ్రహ్మశక్తి, చిచ్ఛక్తి కాగలదు. ఆ మాయా శక్తి గాయత్రీస్వరూపము. అది విశ్వకర్మలో అవిభాజ్యముగా అనన్యముగా సంలీనము. నామోద్విశ్వకర్మయే అన్నను దోషములేదు. అందుకే గాయత్రీవిశ్వకర్మలు అభేదస్వరూపులు. ఒకరిని చూచినచో, ఇంకొకరిని చూచినట్లే అనుభూతికలుగును. ఒకరు విశ్వరూపముకాగా, ఇంకొకరు విశ్వకారణస్వరూపము. విశ్వమునకు విశ్వకర్మకు అభేదమే. కావుననే విశ్వకర్మగా (భగవంతునిగా) ఉపాసింపు

డని సాధనకాండమనుచున్నది. ఈ (తమోహూప) గాయత్రి నుండి మహాదహంకారములు వెలువడినవి. అవికూడ అవ్యక్తములే. అటుతరువాత పంచతత్త్వముల ప్రాదుర్భావము. అవియే పంచతన్మాత్రలు. పంచమహాభూతములు. తొలుత పేర్కొన్న అవ్యక్తములోనే త్రిగుణములున్నవి. కాన పంచతత్త్వములుకూడ త్రిగుణాత్మకములే. ఈ త్రిగుణాత్మక పంచతత్త్వముల సాంకర్యముచేతను, పరిణామము చేతను వెలసినదే బ్రహ్మాండము. పంచతత్త్వములు, పంచబ్రహ్మలు, పంచమూర్తులు, పంచఋషులు, పంచేంద్రియములు, పంచవిషయములు, జాగ్రత్, స్వప్న, సుషుప్తి, తురీయ, తురీయాతీతములనెడి పంచావస్థలు, సత్తు, చిత్తు, ఆనందము, నామము, రూపము - అనెడి పంచాంశములుగా వెలసినవి. వాటి సమూహమే ప్రపంచమయినది. ప్రపంచశబ్దములోని పంచశబ్దము దానినే సూచించుచున్నది. దానికి మించి, ప్రపంచము లేనేలేదు. ఈ రహస్యమును సృష్టికర్త మనకాలుసేతులకు, అయిదేసి వ్రేళ్ళను నిర్మించి, మనకు సూచించినాడు. మనలను పొరపాటు పడవలదని హెచ్చరించినాడు. ఈ ప్రపంచకార్యములను సృష్టి, స్థితి, లయము, తిరోధానము, అనుగ్రహమును చూపుటకు విశ్వకర్మచే సృజింపబడినవారే పంచబ్రహ్మలుకాని, పంచమూర్తులుకాని. వీరే మను, మయ, త్వష్ట, శిల్పి, (దైవజ్ఞ) విశ్వజ్ఞులు. బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్ర, ఇంద్ర, సూర్యులు. సానగ, సనాతన,

అహభూన, ప్రతన్న, సుపరర్ణులు. వీరిని విశ్వకర్మనూక్తము, “త ఆయజంత ద్రవిణం సమస్మా ఋషయః పూర్వే, జఠితాకో న భూనా” అన్న మంత్రముచే సూచించినది. అట్లని సప్తఋషులను వదలలేదు. “యత్ర సప్తరీన్ వర ఏక మాహుః” అని వారిని- ఆధార, స్వాధిష్ఠ, మణిపూర, అనాహత, విశుద్ధ, ఆజ్ఞా, సహస్రారములుగా పేర్కొన్నది శ్రుతి మాత్ర. ఆ ఋషులందఱికిని జనకుడు విశ్వకర్మయే అని చెప్పినది. ఆ పంచబ్రహ్మాది పంచకములు విశ్వకర్మనుండితోచినవే. తత్సంతానమే అన్నది శ్రుతి. వసు, రుద్రాదిత్యులు గూడ సూర్య చంద్రులతోపాటు విశ్వకర్మ సంతానమే అని యజుర్వేదమంత్రములు సూచించినవని మనము “యజుర్వేద దిర్ఘనము”న చదివియే యున్నాము.

### బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రులు

బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రులు తమస్సు (మూల ప్రకృతి) తోచిన పిష్కూట కలిగినవారే. ఎట్లన, రజ, స్సత్వ తమస్సుల నెడి మూల గుణములు అవ్యక్తమని చెప్పబడిన మూల ప్రకృతిలోనివే. ఆ గుణ సంయోగమువలన అందు పరమాత్మ ప్రతిబింబము పడగా ఏర్పడినదే జగమంతయును. దీనిని గీత-

“యావత్సంజాయతేకించిత్ సత్వమ్స్థావర జంగమమ్

క్షేత్ర క్షేత్రజ్ఞ సంయోగాత్ తద్విద్ధి భరతర్షభ.”

13-26

అన్నది. రజోగుణమువలన, పదార్థములు పుట్టుచున్నవి. సత్త్వగుణమువలన కొంతకాలముపాటు స్థితిని పొందుచున్నవి. తమో గుణమువలన నశించుచున్నవి. మానవులు కూడ సత్త్వగుణముచేత జాగ్రత్తును, రజస్సుచేత స్వప్నమును, తమస్సుచేత సుషుప్తిని, శుద్ధసత్త్వము చేత సమాధిని గణతీ తత్త్వముచేత తురీయాతీతమును పొందుచున్నారు. కావున సృష్టిచేయు బ్రహ్మ రజో గుణప్రధానుడు, పాలించెడి విష్ణువు సత్త్వగుణ ప్రధానుడు, సమయించెడి రుద్రుడు తమో గుణ ప్రధానుడు అగుచున్నాడు. ఈ గుణ సంయోగము వల్లనే వారి కాయా శక్తులు, రూపములు ఏర్పడుచున్నవి. కావున మాయాశక్తి తోచకముందు త్రిగుణములే ఉండుటకు వీలులేదు. త్రిగుణములు లేనప్పుడు దేవ, మానవ, తిర్య గాదులు ఉండవు. కావున మాయాశక్తి ప్రభవించకముందు- తమ సుసృష్టక పూర్వము విశ్వకర్మ తత్త్వ మొక్కటే ప్రకా శించునుకాని, బ్రహ్మ, విష్ణు రుద్రాదులకు అప్పుడు తావే లేదు. నాసదీయ సూక్తము ఇట్టి ఋతమునే ప్రవచించినది. ఈ భావము నంతటిని రాశిపోసి చూపినట్లు వెలసిన మూల స్తంభమనెడి తాత్త్విక గ్రంథ ప్రథమ శ్లోకము ఏమను చున్నదో చూతము.

“న భూమి ర్న జలం చైవ, న తేజో న చ వాం

న చ బ్రహ్మ, న విష్ణుశ్చ, న రుద్రో, న చ తారకా,  
సర్వశూన్యే విశ్వకర్మా, స్వయంభూ రభవ త్తదా”.

ఆకాశాదితత్త్వములు, బ్రహ్మ విష్ణాదులు, ఎవరూ  
లేనప్పుడు ఉన్నది ఒక్క సదసదతీతతత్త్వమే. అదే జగత్కా  
రణము. అదే నిరాలంబ స్వయంభూ విశ్వకర్మ స్వరూపము.  
కనుక జగమంతయు-విశ్వమెల్లనూ, అట్టి స్వయంభూ విశ్వ  
కర్మ సంభూతమే కాన, వైశ్వకర్మణమే. స్వయం భవమే!  
ఈ స్వయంభూ విశ్వకర్మనుండియే జగములు వచ్చినట్లు,  
ఆ జగముల కథా క్రమమును వక్కాణించు వేదములు  
కూడ వచ్చినవి.

“అస్య మహతో భూతస్యనిఃశ్వసితమేతద్యదృగ్వేదో  
యజుర్వేద స్సామవేదో హ్యథర్వవేదః.”

భగవంతునినుండి వచ్చిన ఇట్టి వేద సూక్తముల ననుస  
రించియే మన వేద గ్రంథములు కొనసాగుచున్నవి. మధ్య  
కాలమున ఈ సత్యములకు సరియైన ప్రచారము తగ్గినది.  
స్వార్థపగుల అప సిద్ధాంతములు పెచ్చు పెరిగి మానవ  
సమాజమున భేదములను, వైషమ్యములను సృష్టించినవి.  
ఈ అంశమునే గీతాలో కృష్ణుడు “స కాలేనేహ మహతా  
యోగో నష్టః పరంతప” అన్నాడు. ఆ నష్టయోగము  
నుద్ధరించుటయే గ్రంథకర్త ఉద్దేశ్యము.



ఇంకొక రహస్యము

“పాదోఽస్య విశ్వా భూతాని” అన్నప్పుడు జాగ్రదవస్థ సూచింపబడుచున్నది. మానవుడనుభవించు పంచావస్థలలో తురీయాతీతము తురీయములోనే అంతర్భూతము. జాగ్రదవస్థ నిక్కమయన జగదనుభవము కనుక, ఆ ఒక్క భాగమునందే జీవుడు జగదనుభవమును పొందునది. తక్కిన స్వప్న, సుషుప్తి, సమాధులనెడి మూడు పాదములు జాగ్రత్తునకు వైనుండునవి. జీవి ఏ పరమకారణమునుండి వచ్చెనో, మఱి ఆ పరమకారణమును చేరిననేకాని, అతని ప్రయాణము పూర్తికాదు. అదియే విష్ణుపదము అని వేదమన్నది. “తద్విష్ణోః పరమం పదం సదా పశ్యంతి సూరయః” అన్న మంత్రమున. “త మేవ చాద్యం పురుషం ప్రపద్యే” అని గీత-“త మేవం విద్వానమృత ఇహ భవతి” అని యజురారణ్యకము. కాగా జీవుడు ఏ ఆద్య వస్తువునుండి వచ్చెనో మఱి ఆ ఆద్యవస్తువులోనే లీనమగుట జీవిత గమ్యము దీనిని విశ్వకర్మసూక్తము “తం భువనాయంత్యన్యా” అన్నదికదా! ఆ జగత్కారణమున భువనములు ప్రవేశించి ధన్యము లగుచున్నవని భావము.

జాగ్రత్ స్వప్నములను ఒక పాదముగా చెప్పుకొని, సుషుప్తి, సమాధి, తురీయా తీతములను మూడుపాదములుగ నయినను చెప్పుకొనవచ్చును. ‘ఇది సమన్వయము కుదురు

టకును, అనుభవమునకు గూడ సరిపోవుచున్నది. జాగ్రత్త వంటిదే స్వప్నము కూడ కనుకను, రెంటికిని స్థిరము అస్థిరములే భేదము కనుకను అవి రెండును ఒక్క పాదముగా లెక్కింపబడుటయే యుక్తము. ఇక జగదనుభవము లేనట్టి దశలు సుషుప్తి, సమాధి, తురీయాతీతమునే గనుక అవి పురుషునియొక్క త్రిపాద్విభూతి వంటివే. సృష్టి కూడ, అనగా జగదనుభవముకూడ సుషుప్తినుండి లేచిన పిమ్మటనే కలుగుచున్నది. కనుక జాగ్రత్సృష్టాదులు పురుషుని యొక్క చతుష్పాదములని గ్రహించుట ఆధ్యాత్మిక సాధకులకు ముక్తిమార్గ సూచకమే.

ఇక వరమతత్త్వ విషయమునను, ఇట్టి క్రమమునే కాంచగలము. సదసదతీత స్థితి తురీయా తీతము. అందుండి సచ్చిదానందములు తోచుట సమాధిలేక తురీయస్థితి. ఇక సుషుప్తి అజ్ఞాన ప్రధానము కాన, అదియేమో జగత్కారణమయిన తమస్సు (మాయ) తోచినట్టి దశ. ఆవల స్వప్న మంతయు, ఈశ్వరుని జగన్నిర్మాణ సంకల్పమువలకు గల స్థితి. ఇక జాగ్రత్త చతుర్థమయిన విశ్వము తోచి అనుభూతమయ్యెడు తశ. ఈ రీతిగా సృష్టికార్యము విస్తరించు దశలన్నియు (నాలుగును) మన జీవితమున పరమేశ్వరుడు చూపెట్టియేయున్నాడు. ఈ మొత్తమే పురుషునియొక్క చతుష్పాద్విభూతి యన్నమాట. ఇంతటి విస్తృతార్థము నాసదీయ సూక్తములో గూఢాతిగూఢముగా నెలకొని యున్నది.

దానిని మూల స్తంభ శ్లోకము సత్యసమ్మతముగాను, వ్యాఖ్యాన రమ్యముగాను వివరించినది.

ఆ శ్లోకమున బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రులు లేనప్పుడు విశ్వ కర్మ ఒక్కడే ఉన్నాడనుటలోని పరమార్థము ఇది.- బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రులు, త్రిగుణములయొక్క సంయోగమువలన ఏర్పడిన ప్రత్యేక, ప్రత్యేక శక్తులు. విశ్వకర్మనామక శక్తి యేమో, త్రిగుణరహితమేగాక, సదసత్తులకును అతీతమని నానదీయసూక్తమే చెప్పినదికదా! రెండవదశలో అది సచ్చి దానందస్వరూపము. దానిని మనము సమాధితో ఉపమించు కొన్నాము. ఇక “తమ ఆసీ త్తమసా గూఢమగ్రే” అన్న తరువాతకాని, మూలప్రకృతి తోచలేదు. అది తోచిననే గాని, అందలి త్రిగుణముల సంపర్కముచే బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రులు ఏర్పడరు. రజోగుణసంబంధముకలవాడు బ్రహ్మ. తమోగుణ సంపర్కముగలవాడు రుద్రుడు. సత్వగుణ సంయోగకలవాడు విష్ణువు. కాగా గుణరహితమైన జగత్కారణ విశ్వకర్మయందు ఈ త్రిగుణములు వెలసిననేకాని బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రులు ప్రకాశింపలేరు. కావుననే మూల స్తంభ శ్లోకము “నచ బ్రహ్మ, న విష్ణుశ్చ, నరుద్రో, న చ తారకాః” అని పరమసత్యమును చెప్పినది. ఆ శ్లోకము నానదీయసూక్త ప్రథమమంత్రమునకు వ్యాఖ్యానివరణలవంటిది. బ్రహ్మాదులు గుణసంగమున్న నేగాని, సిద్ధింపరు. అట్టి గుణ మయప్రకృతినిగూడ తనలో నిముచ్చుకొన్న-అంతర్లీనము

చేసికొన్న జగత్పిత విశ్వకర్మ. (యోనః పితా జనితాయో విధాతా) ఆ గుణమయ ప్రకృతినే మనము గాయత్రి అనుచున్నాము. ఈ గాయత్రి ప్రత్యేకవ్యక్తి కాదు. సాక్షాత్తు విశ్వకర్మ స్వరూపిణియే అయి విశ్వకర్మలోనే అంతర్భూతమయినట్టిది. విశ్వకర్మను నిర్గుణబ్రహ్మముగా భావించినప్పుడు అట్టిశక్తియే గాయత్రి కాగలదు. అందుకే ఆమెను చిచ్ఛక్తిగూడ అన్నారు. ఆ తల్లినుండియే పంచశక్తుల ప్రాదుర్భావము. అయిన గుణసంగము విశ్వకర్మకులేనట్లేనా, అందురేమో. ఆయన దానికి జనకుడై ప్రకాశించుచున్నాడు. ఈ విషయమునే గీత “దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా” ఈదైవమాయ దాటరానిదని భగవానుడనుట అయినది. గుణములు బ్రహ్మమునుండి పుట్టినవనుటను గీత ఇట్లుచెప్పినది.

“యేచైవ సాత్వికాభావా, రాజసా స్తామ సాశ్చయే  
మత్త ఏవేతి తాన్విద్ధి నత్వహంతేషు, తే మయి.” 7-12  
కనుక ఆయన గుణసంగము బ్రహ్మాదుల గుణసంగమునంటిది కాదు. దాని నంతర్భుక్తము చేసికొన్న పరమకారణుడు, పరమపిత ఆయన. ఇట్టి రహస్యములనెల్ల తత్త్వసాధకులు లెస్సగా మననముచేసి, సాక్షాత్కారమునకు తెచ్చుకొన్న నేగాని (“త మేవం విద్వాన్”) ఆతని నెఱింగినవారుకారు. ఇక మూడవమంత్రమును చూతము.

“తమ ఆసీ త్తమసా గూఢ మగ్రేఽ

అప్రకేతం సలిలం సర్వమా ఇదం,  
తుచ్ఛే నాభ్యపిహితం యదాసీ  
త్తవస స్తస్మహినా జాయతైకమ్.” 3

సదనవతీతమునుండి కలిగిన వస్తువును ఈ మంత్రము తమస్సు - (అజ్ఞానము) అని అన్నది. దీనినే బ్రహ్మశక్తి, మాయ, మూలప్రకృతి, అవ్యక్తము, ప్రధానము, అవిద్య, ఇత్యాది పదములతో వేదాంతశాస్త్రము పేర్కొన్నది. సృష్టిచక్రము ఆద్యంతములు లేనిది. అది ఎల్లప్పుడును తిరుగుచునే ఉండును. ఏ జీవుడు పరమాత్మ (జగత్కారణ) సాక్షాత్కారము నందునో వానికిమాత్రమే సంసారనివృత్తి అయినట్లు. ఆతనికి ప్రపంచపర్యటనశ్రమ తీరునుకాని, అందఱికిని తీరదు. కనుక జీవులయొక్క పూర్వజన్మకర్మలే జగత్సృష్టికి ఉపాదాన కారణమయిన “తమస్సు” లేక మూలప్రకృతి అని మనము అనుకొనవలసియున్నది. ఈ తమస్సును విశ్వకర్మసూక్త మేమో “నీ హార” (మంచు) మన్నది. “నీహారేణ ప్రావృతాః” నీహారమనగా మంచు. జీవకోటి యంతయు దానిచేత కప్పబడియున్నారు. ఎండ సోకినంత మాత్రాన మంచు కరిగిపోవును, వెలుగుతగిలినంతటనే చీకటిమాయమగును. కావున జగత్కారణజ్ఞానమనెడి వెలుగు పడినచాలును. సంసారమనెడిచీకటి పటాపంచలగు నన్నమాట. కనుక ఈ మూడవ మంత్రము జగత్కారణమయిన మాయను తమస్సు అనెడిమాటచేత పేర్కొన్నది.



దానిని తరువాతి గ్రంథములు, అవిద్యాది పదములచేత పేర్కొన్నవని చెప్పకొనియే యున్నాముకదా !

“తుచ్ఛేనా భ్వ సిహితమ్” అనగా తుచ్ఛమైన మాయచేత పరమాత్మ ఆవరింపబడినదన్నమాట. ఆవరించిన ఆమాయయే పరమాత్మకు, లేక విశ్వకర్మకు శరీరమయినదని మనమెఱుంగవలయును. ఈ మాయ అవ్యక్త, మహా, దహంకార, పంచతన్మాత్ర రూపమై పరమాత్మను ఆవరించినందున దానిని మంత్రము తుచ్ఛశబ్దముచే పేర్కొన్నది. కాగా మాయోపాధికుడైన ఈశ్వరుడు ఏర్పడినాడని భావము. శాస్త్రీయముగా ఆలోచించినచో, పరమాత్మ తత్త్వముమీద దానిఛాయయే అని చెప్పదగిన - ఒక ఆవరణ మేర్పడినదన్నమాట. ఈ ఆవరణమునందుకూడ పరమాత్మ ప్రతిబింబము ఉండియే ఉన్నది. అనగా పరమాత్మ మీదనే తోచిన ఆ పరమాత్మప్రతిభాన మయిన మాయయందు ఎల్లయెడల పరమాత్మ నిండియే ఉన్నాడనిభావము. ఈ విషయమును తరువాతి మంత్రవాఙ్మయము, యజురారణ్యకము “అంత ర్భహి శ్చ తత్సర్వం వ్యాప్య నారాయణః స్థితః” అని అంతటను పరమాత్మతత్త్వము కలదని పేర్కొన్నది. ఇప్పుడిది మాయా రహితబ్రహ్మముకాని, మాయాసహిత బ్రహ్మముకాని, జగత్కారణమే అయినందున, దానిని విశ్వకర్మఅని ఋగ్వేదము పేర్కొనుటలో ఎంతో భౌతిత్వమున్నది. కాగా, నానదీయరూప్త విచారణానంతరము జరిగిన జగత్సృష్టిరీతిని

విశ్వకర్మసూక్తము ద్వారా మనము తెలిసికొనవలసియున్నాము. సత్తుఅనికాని, అసత్తుఅనికాని చెప్పవీలుకాదు. జగత్కారణతత్త్వము విశ్వకర్మ నామముచే పేర్కొనబడి జగత్కారణ మగుచున్నదన్నమాట. ఈ విశ్వకర్మ పురుషుడు కాగా, ఆయన యొక్క ప్రతిభాసమే మాయా స్వరూప గాయత్రీ అగుచున్నది. బింబ ప్రతిబింబములకు భేదములేదు. కనుక ఈ గాయత్రీ విశ్వకర్మలు అభేదాకారులు, అద్వైత స్వరూపులగుచున్నారు. మన లోకానుభవమునుబట్టి స్త్రీ పురుష భేదము వారికి ఆరోపించి అర్థముచేసికొని, ఆరాధించుచున్నామేకాని, వారు ఏకైక పరమాద్వైత స్వరూపమే.

విశ్వోత్పత్తి సూక్తముల వరుసలో మొదటిది నామ దీయ సూక్తము. రెండవది విశ్వకర్మ సూక్తము. మూడవది పురుష సూక్తము- అని యెంచి పర్యాయోచనము చేసినది. మనకు సృష్టితత్త్వము, సృష్టికార స్వరూపము, ప్రపంచ స్వభావము, మన కర్తవ్యము బోధపడగలవు. ఇంతటికీ సుగమ మార్గము తత్త్వజ్ఞానసిద్ధికిలేదు. ఆ వరుస ప్రకారము ఉపనిషత్తులు ప్రవర్తించినవి. ఈ సూక్తములందరి ముఖ్యముఖ్య పరమార్థమునే అవి బ్రహ్మము, సత్తు, చిత్తు, ఆనందము. ఆనందము- ఇత్యాది పదములచే వివరించినవి చెప్పవలసి నాల్గవ మంత్రమును చూతము.

“కామ స్త దగ్రే సమవర్తతాధి,  
మనసో రేతః ప్రథమం యదాసీత్” ము 10-12: 4)

బహు ప్రకారమయిన సృష్టి పుట్టుటకు ముందు, ఈశ్వరునికి సృష్టిచేయవలెననెడి కోరికగలిగినది. దానినే ఈ మంత్రము కామము (కోరిక) అని పేర్కొన్నది. ఏ మనుజుడు కాని, ఏ పనిని చేయవలచినను, ముందు మనస్సుచే దానిని సంకల్పించును కదా ! దేవుడు కూడ సృష్టికి ముందు సృష్టి చేయు నిచ్చకలవాడాయెనట. ఈ యంశమునే విశ్వకర్మ సూక్తము “స ఆశిషా ద్రవిణ మిచ్ఛమానః ప్రథమచ్ఛద వరా ఆవివేశా” (10-81-1) ఆ విశ్వకర్మ ఆశీస్సుచేత పిండ బ్రహ్మాండములను సృష్టించి, ముందుగా అందు ప్రవేశించెను అన్నది. ఇందలి ఆశీస్సే నాసదీయ సూక్తములోని కామము. కోరికలను సృష్టించునది మనస్సు కావున మంత్రము యొక్క రెండవపాదము, ఆ మనస్సును “మనసో రేతః ప్రథమం యదాసీత్” ఒక ప్రాణి సృష్టికి రేతస్సు (ఇంద్రియము-శుక్రము) కారణమైనట్లు ఈ కామసృష్టికి మనస్సు కారణమని మన మర్థము చేసికొనవలయును. భగవంతుడు సంకల్పము చేయవలెనన్నచో మనకువలె ఆయనకు మనస్సు అక్కఱ లేదు. అయినను మానవ సృష్టి ననుసరించి, ఇక్కడ మనః ప్రశంస చేయబడినది. ఈశ్వరునికి మనః ప్రాణేంద్రియముల అవసరములేదని ఉపనిషత్తు పలికినది.

“అప్రాణో హ్యమనాః శుభ్రో

హ్యక్షరా త్పరతః పరః.” (ముండకం 1-2-7)

భగవంతునికి మనః ప్రాణశరీరములు లేవని ఈ

మంత్ర భావము. అయినను, శ్రుతి ఒక్కొక్కచో మనస్సును కూడ ఉన్నట్లు చెప్పకపోలేదు. ఈ విశ్వకర్మ సూక్తమే నాసదీయ సూక్తమువలె “విశ్వకర్మా విమనా ఆద్విహాయా ధాతా విధాతా పరమోత సందృక్” (10-82-2) అన్నది. విమనాః=విశేషమయిన సత్యసంకల్పాదులు కలవాడై అని ఋగ్వేదముననూ “విశ్వకర్మా మనసా” అని మనశ్శబ్దముచే యజుర్వేదీయ విశ్వకర్మ సూక్తమునను పేర్కొన్నది. కనుక మనస్సంసర్గము ఉన్నదన్నను ఆక్షేపింప పనిలేదు. మొదటి మంత్రమునందు “ఆశిషా” అని చెప్పి ఈ మంత్రమున “విమనాః” అని చెప్పినది గదా !

పరమేశ్వరునికి సృష్టి చేయవలెనని, కోరిక కలుగుట దోషము కాదా అని ఇచ్చట ఒక ప్రశ్న పుట్టవచ్చును. ఇది పరమేశ్వరునికి స్వయముగా కలిగిన సంకల్పముకాదు.

సంసారమనుడు, జగమనుడు, ప్రపంచమనుడు- అది అనాది. ఎప్పుడు ప్రారంభమైనదో ఎవరికీ తెలియదన్నమాట. సంసారముయొక్క ఆది తెలియకున్నను, దానికి అంతము మాత్రము లేకపోలేదు. ఆ అంతముకూడ జీవులయొక్క జ్ఞాన సాధనల తారతమ్యములనుబట్టి వారివారికి సంప్రాప్తించుచుండును. ఒకనికి తత్త్వజ్ఞానము కలిగి జగద్రహస్యము గోచరించిన దనుకొనుడు. ఇక ఆతనికి సంసారముతోడి- అనగా జనన మరణచక్రముతో సంబంధము ఉండదన్న

మాట. అట్టివానినే ముక్తుడందురు. వానికి సంసారము అంతమైనట్లే లెక్క. అతనికి జగద్రద్ధాంతులు ఉండవు. వాటిచే అతడు బాధపడడు. తక్కినవారికి మాత్రము సంసారము ఉండియే తీరును. అందుకే సంసారమనునది అనాది, స్తానము అని శాస్త్రమును, మహనీయులును చాటుచున్నారు. జగములోని ఏ కొందఱో ముక్తి నందినంత మాత్రమున వారికి మాత్రమే సంసార నివృత్తి జరిగినదికాని, ఎల్లరకు జరుగలేదు కదా. తక్కినవారికోసము జగచ్ఛక్రము తిరుగుచునే, ప్రవర్తించుచునే ఉండును. వారికోసమే ఈశ్వరుడు సృష్టికార్యమునకు పూనుకొనుచుండును. ఇది సర్వతాత్త్వికులును తెలిసికొని యుండవలసిన సృష్టి రహస్యము.

ఈ దృష్టితోచూచినప్పుడు పూర్వకల్పమునందలి జీవుల పుణ్యపాపకర్మల ఫలములు వారిచే అనుభవింప చేయుటకు సృష్టి అవసరమగుచున్నది. విశ్వసృష్టి జరుగనిది జీవులు ఆ యా సుఖదుఃఖములను అనుభవించుటకు వీలుకాదు. వారికి స్థూలములయిన భోగశరీరములు కావలయును. అవి సంభవించుటకు స్థూలజగములు కావలెను. వాటికోసమే పరమేశ్వరునికి సృష్టిచ్ఛ కలుగుట. ఆయన ఇచ్ఛకు జీవుల పాప పుణ్యరూపకర్మలు కారణము గావున, పరమేశ్వరునికి ఇచ్ఛ కలిగెననికాని, కొందఱికి మంచి, కొందఱికి చెడు చేయుచున్నాడనికాని అనుటకు, అరోపించుటకు వీలులేదు. జీవుల కర్మలే జగత్తుల సృష్టికికాని, వాటి వికాసమునకుగాని బీజ



మని తెలియవలయును. ఈ బీజమును గర్భమనెడి పదము చేత విశ్వకర్మ సూక్తము పేర్కొన్నది. ఎట్లో చూడుడు.

“కిం స్విద్ గర్భం ప్రథమం దధ్ర ఆపో  
యత్ర దేవా స్సమపశ్యంత విశ్వే.” (10-82-5)

ఆ జగద్బీజమును మొదట ఏది భరించెను? అని ప్రశ్న వేసికొని తరువాతి మంత్రముచే సమాధాన మిచ్చుచున్నది వేదమాత-

“త మి ద్గర్భం ప్రథమం దధ్ర ఆపో  
యత్ర దేవా స్సమగచ్ఛంత విశ్వే.” (10-82-6)

ఇంద్రాది దేవమానవ తిర్యక్ స్థానరములు కూడి యున్న ఆ గర్భమును (జగద్బీజమును) మొదట ఉదకములు తమయందు ధరించినవి. జగద్బీజమును కాని, జీవాజీవ బీజముకాని ఎప్పుడైనను జలముల నాశ్రయించియే యుండును. జలము రసస్వరూపముకాన, ఈశ్వరుడును రసరూపుడేకావున (రసోవై సః = తైత్తిరీయం) అట్టి రసమునందే బీజము నిలిచి యుండును. దీనిని స్థూల జలపక్షమున చెప్పు అని చెప్పవచ్చును. సైంటిస్టులు చెప్పెడు క్రోమోజోములు మొదలగునవి ఈ గర్భరూప బీజమునందే నెలకొని యుండును. మనుస్మృతి కూడ “అప ఏవ ససర్జాచౌ తాను బీజ మవాస్మజత్” భగవంతుడు మొదటగా నీటినే సృష్టించి దానియందే బీజమును ఉంచినాడని మీది వేదవాక్యమునే అనువదించినది.

ఈ నాసదీయ సూక్తమున సత్తు, అసత్తు, రజః (లోకము) వ్యోమ, అంభః, మృత్యువు, అమృతం, వాతము, స్వధ, అవరం, తమస్సు, సలిలము, తపస్సు, అజాయత, కామము, మనస్సు, రేతస్సు, ప్రయతి, ఎవడు దీని కధ్యక్షుడు- ఇత్యాది పదములే వాడబడినవి. కాని విశ్వకర్మాది దేవతలను బోధించు పదములు వాడబడలేదు. ఇందలి పరమార్థమును గుద్దిగుచ్చి చెప్ప శ్లోకముమూల స్తంభగ్రంథము నందు ఇంతకుముందు చదివియేయున్నాము. ఈ అంశమును భాగవతము “లోకంబులు, లోకేశులు, లోకస్థులు దెగిన తుది నలోకంబగు” అని (చూడు 96 పుట) చెప్పినది. ఇది మూల స్తంభ శ్లోకముల భావమేకదా! ఈ పద్యమును భాగవతము విష్ణు నుద్దేశించి చెప్పగా నాసదీయసూక్త, మూల స్తంభములు, విశ్వకర్మ నుద్దేశించి చెప్పినవి. ఇది ఎన్నో సత్యములను తెలుపుచున్నది. ఇందలి “వెంజీకటి”- అన్నమాట “తమసః పరస్తాత్” అనెడి వేదవాక్యమునకు తెలుగు. ఏకాకృతి అన్నమాట “ఏకం సత్” లోని ఏకమే. ఈ ఏకపదముగూడ అద్వైత సిద్ధాంతమే ఆదిమత త్వమని చాటుచున్నది. నాసదీయ సూక్తమున ఉపనిషత్తులు వాడిన బ్రహ్మము, ఆత్మ, పరమాత్మ, పరబ్రహ్మము, ఈశుడు, ఆనందము మొదలైన పదములుకూడ కనపడక పోవుటచే అవి ఉపనిషత్తులయందు మాత్రమే తలయెత్తినవని గ్రహింప వలసి యున్నది. నాసదీయ సూక్తము తరువాత, రెండవదిగా లెక్కింపదగినది విశ్వకర్మ సూక్తము. మూడవదేమో పురుష

సూక్తము. ఆ రెంటిని తులనాత్మకముగ పరిశీలించుటకు ముందు వాటి తాత్పర్యమును సంగ్రహముగా తెలిసికొందము.

విశ్వకర్మ సూక్తము ల భావము

నానదీయసూక్తము ప్రళయానంతరస్థితిని-అనగాసృష్టికి పూర్వపుదశను వర్ణించినది. ఈ విషయమును మనకు అందలి “నానదాసీన్నో సదాసీత్త దానీం” అన్న వాక్యములోని “తదానీం” (అప్పుడు) అన్నమాట విశదీకరించుచున్నది. విశ్వకర్మసూక్తమేమో “య ఇమా విశ్వా భువనాని జుహ్వ దృషి ర్హోతా న్యసీద త్పితా నః” అని ప్రారంభమగుచున్నది. దీనిభావము - “ఏ విశ్వకర్మ హోమకారుడు హోమము చేయునట్లు, ఈ జగములనన్నిటిని తనలోవ్రేల్చుకొనెనో (జుహ్వత్) అని. దీనిచేత అప్పుడుజరిగినది ప్రళయమే అగుచున్నదిగదా! కనుక ప్రళయానంతరస్థితినే నానదీయ, విశ్వకర్మసూక్తములు వర్ణించుట వాటియొక్క సమానత్వమునకు నిదర్శనము. అటుపిమ్మట జరిగినదంతయు సృష్టి ప్రారంభవర్ణనమే. అదిఎట్లొనూతము. - “స ఆశిషా ద్రవిణ మిచ్ఛమానః, ప్రథమచ్ఛదవరా ఆవివేశ” ఆ ప్రళయానంతరతత్త్వము మఱల జగన్నిర్మాణమును జరుపుటకు తండ్రి వంటిదని, (పితృస్థానీయము) “నిషసాద పితా నః” అన్నమాట తెలుపుచున్నది. సంతానమున్న నేకాని ఏవ్యక్తికాని తండ్రికాడు. విశ్వకర్మ జగములను ఉపసంహరించి మఱల తండ్రికానెంచి, ఆ జగముల పునఃసృష్టికి పూనినాడనునది ఇచ్చట

రహస్యము. అతడు జగములను-అనగా పిండబ్రహ్మాండ  
సూపడిపాథులను సృష్టించి, అందు తానే ప్రవేశించినాడు.  
కాన వివేశ్వరులకు అభేదము ఏర్పడి అద్వైతసిద్ధి కలుగు  
చున్నది.

విశ్వకర్మసూక్తమునందు జగత్కారణవస్తు పరముగ  
కొన్నిపదములు ప్రయోగింపబడినవి. వాటి బాహ్యంతరర్థ  
ములనెఱింగి నాథకులు, తాము తత్త్వసాధనలయందు నిమ  
గ్నులు కావలసియున్నారు. ఆ భగవంతుడు ఋషి. అనగా  
అన్నింటిని ఎఱింగినజ్ఞాని, ద్రష్ట. తరువాత ఆయన హోత,  
అహు, సూపములైన విశ్వ నిర్మాణాది యజ్ఞకార్యములు  
చేయువాడన్నమాట. అట్లే సాధకుడుకూడ జగత్కల్యాణకర  
కర్మకారుడు కావలయునని దీనిభావము. అందుకే ఆయన,  
పితృ-పూర్వమును పోషించుతండ్రికూడ. నీవును అట్లే ప్రాణి  
పోషకుడవు కావలయును. ఇన్నిపనులను చేయుచున్నాడు  
కావున, ఆ దేవుడు విశ్వకర్మకూడ. నీవుకూడ విశ్వహిత  
కార్యముల నొనర్చి, విశ్వకర్మవు కావలసిఉన్నావు. ఆ జగ  
త్కారణము 'విహాయాః'. విశేషముగా తాను సృష్టించిన  
లోకములను సంహరించి తనలో లీనముచేసికొనునదికూడ.  
నీవుమాత్రము అట్లు సర్వసంహారకుడవుగాక, లోకొపకార  
కార్యములను ఆచరించు వాడవు కావలయును. లేదా కర్మా  
పశుడైనను కావలయును. ఆవల ఆయన ధాత, విధాత.  
అనగా సృష్టించువాడు, పోషకుడు అగు చున్నాడు. పిమ్మట

సందృక్ = పరమజ్ఞాని, ద్రష్ట, దృక్కు-అన్నమాట. సర్వదృశ్యములనుచూచు దృక్స్వరూపుడే భగవంతుడు. ఆ దృక్కునుండియే దృశ్యములన్నియు వెలువడి చివరకందులోనే లీనమగుచున్నవి. అట్లే నీవును సమస్తవస్తుజ్ఞానమునకు ప్రయత్నించి తెలిసికొని ద్రష్టవుకావలయును. ఆయన సప్తఋషుల జ్ఞానవాంఛలను తీర్చి, వారిని ఆనందింపజేసినాడు. నీవును లోకహిత కార్యములచేత లోకకళ్యాణ కారకుడవై విశ్వమిత్రుడవు, విశ్వబంధుడవు, విశ్వశంభుడవు కావలసియున్నది. ఆయన పిత (తండ్రి) పొషకుడు, జనిత-పుట్టించినవాడును అని చెప్పినవిషయములనే దృఢత్వము కోసమై శ్రుతిమాత ముఱలచెప్పినది. ఇంతవల ఇంద్రవరుణాది సర్వదేవతలు, బ్రహ్మవిష్ణ్వాది ఎల్లమూర్తులు, బ్రహ్మలు, ఋషులు ఆతడే! అతడే! అన్ని నామరూపములనుదాల్చివారివారికర్మలను చేయుచున్నాడు. కావుననే ఆయననుండి లోచనభువనములు చివరకు ఆయనలోనే లీనమైపోవుచున్నవి. బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రాది దేవతలు ఆ విశ్వకర్మచుండియే వెలువడి లోకసృష్టి కార్యములను నిర్వహించి, జరామరణములులేని శాశ్వతులుగా ఒప్పుచున్నారు. (జరితారో న భూనా) కాని మహాప్రభావముకల ఆ విశ్వకర్మ పరమాత్మను ఐహికాముష్మిక సుఖాసక్తిగల మానవులేఱుంగ జాలకున్నారుగదా! వారిదృష్టి అ జగత్ప్రీతిపై ప్రసరించుటజేమము. అది గుఱినాశహేతువు. వారిమీద మంచువంటి అజ్ఞానపుతెర ఆవరించియున్నది.



అందుకేవారు బహిర్దృష్టికరవారై హృదయములో నిగూఢముగ సన్నిహితుడైఉన్న ఆ విశ్వకర్మతత్త్వమును ఎఱుంగజాలకున్నారు. ఆ జగత్కారణ వస్తువు ఎంత గొప్పదనుకొన్నారు! అది భూమికంటెను, దినముకంటెను గొప్పది. వాటికి పరమైనది-దేవాసురులకంటెను పరమైన అతీతశక్తి అది. అందుకేదానిని 'పరాత్పరము' అన్నారు. అట్టిశక్తి ఎక్కడనో-ఏమబ్బులమాటుననో లేదు. మీఅందఱి అంతర్ హృదయములోనే అది "నేను, నే" ననుచు చైతన్య రూపమున వెలుగుచున్నది.

ఎన్నోదైవశక్తుల రాశియై ఉన్నదానిని, మున్ముందు జలములు తనుయందు తాల్చినవి. ఆ నీటియం దాశక్తి, బీజరూపమున వ్యక్తమైనది. జన్మరహితమైన, (అజస్య) దాని నాభి (బొడ్డు) యందుంచబడిన బీజమే విశ్వాభివ్యక్తికారణమైనది. అందుకే ఈ దేశమునకు అజనాభదేశమని పేరు వచ్చినది. ఈ మాటనుబట్టి మానవసృష్టి ఈ దేశముననే ప్రారంభమాయెనా, అనితోచుచున్నది. ఇది గ్రంథకర్త సూచనమాత్రమే. దీని ననుసరించి విజ్ఞులింకను పరిశోధనలు సాగింపవచ్చును.

ఆ విశ్వకర్మ తొలుత త్వష్ట(బ్రహ్మ)గా రూపొందినాడు. ఆయనయే జగత్తులను సృష్టించెడు బ్రహ్మడేవుడు. ఆపల ఆ జగములను వెలిగించెడి సూర్యచంద్రులుగా ఆ విశ్వకర్మ రూపొందినాడు. ఈ విషయమే "విశ్వకర్మాహ్య జనిష్మ

దేవ ఆది ద్గంధర్వో అభవద్ద్వితీయః, తృతీయః పితా జనితౌషధీనాం.” అన్నమంత్రము స్పష్టికరించినది. అట్టి విశ్వకర్మయే మన మానసాదులయిన ఇంద్రియములను సృష్టించి ప్రేరేపించి వాటిచే ఆ యా పనులు చేయించుచున్నాడు. అట్టి తండ్రి ఈ భూదివములను ప్రాణులతో కూడిన వాటినిగా చేసినాడు. అనగా జీవపూర్ణము లొనర్చినాడన్నమాట.

అట్టి దేవదేవునికి తన విరాడ్దేహము నందంతటా కన్నులు, ముఖములు, చేతులు, పాదములు కలవు. అంతే కాదు, అన్ని అవయవములు కలవన్న మాటయే. అనగా ఎల్లజీవుల ముఖ నేత్రాదులు ఆయనవే అయినందున ఎల్లజీవులును, ఆయనయే అయినందున అందఱి అవయవములు ఆయనవే. అందుకే ఆతడు “విశ్వత శ్చక్షువు, విశ్వతో ముఖుడు, విశ్వతో హస్తాడు, విశ్వతః పాదుడు” అగుచున్నాడని శ్రుతి పరమార్థమును ఋత సమ్మతముగా ఘోషించినది ! అనగా సత్యమునకు అనేక ముఖములు, పెక్కు-తలలు, దానిని చేరుటకు అనేక సాధనములు కలవనెడి మహారహస్యమును పాఠకులు ఇక్కడ గ్రహించవలసియున్నది. ఆయన తన చేతులతో ఊర్ధ్వలోకములను, పాదములతో అధోలోకములను సృష్టించినాడు. ఇది అంతయు ఎంత మనోహర కవితాపూర్ణమయిన ఋతవస్తువర్ణనము!

ఆయనకీ సృష్టికార్యమొనర్చుటకు ఉపాదాన కారణమైన పదార్థముకాని, సాధనములుకాని, ఏవియు అక్కఱలేనేలేదు. ఆయన విశ్వవిజ్ఞాని. ఏది ఎట్లు కావలయునన్న అది అట్లే అయిపోవు దివ్యశక్తికల మహానుభావుడా జగత్పిత. ఆయన దేవ, మనుష్య, తిర్యగ్జాది ప్రపంచమును సృష్టించి అందేతాను నిలిచెను. పిండాండమున స్థూల, సూక్ష్మకారణదేహములను కల్పించి, వాటియందు ప్రత్యగాత్మగా తోచెను. ఆయనయే మనలో నిలిచి అన్నికర్మలను చేయుచు, చేయించుచున్నట్లు నెలయుచున్నాడు.

ఆయన వాచస్పతి. అనగా వేదములను సృష్టించిన విశ్వపండితుడన్నమాట. అట్టి దేవాది దేవుని సర్వులు ఆరాధింతురుగాక, అర్థము చేసికొందురుగాక. ఎన్నో మంచి పనులు చేయు ఆ జగత్కారణుడు విశ్వములన్నింటికీని సుఖములను చేకూర్చువాడని (విశ్వశంభువు) మఱువకుడు. అట్టి దేవుని గూర్చి మనము మనోవాక్కాయములతో చేయుసర్వకర్మలు యజ్ఞములే కాగలవు. ఇట్టి ఆయన తత్త్వము నెఱుంగక ద్వేషించువారు సంసార చక్రముననే పడి తిరుగుచుందురు. ఆ దేవుడు మనకు పండితుడు, ధనవంతుడు, కర్మకుశలుడు. ఇతరులకు గెలువరానివాడు, మిత్రరక్షకుడు అగు పుత్రునిగూడ ప్రసాదింపజాలును. ప్రతిమానవుడును సర్వకాల సర్వావస్థలయందును తమ కర్మలను ఆ స్వామికర్పించి ధన్యులు కావలయును. సర్వకర్మలచేత

ఆ దేవునే పూజింపవలయును. ఆయన పరమజ్ఞాన స్వరూపుడు. నదీనదజలములకు అధిపతియైన తండ్రికూడ. అట్టి విశ్వపిత అయిన విశ్వకర్మను సదా అర్చించి ధన్యులుకందు. విశ్వకర్మ సూక్తములు రెండును మనకు బోధించు పరమార్థము ఇదియే. ఇక పురుష సూక్తార్థమును పరిశీలింతము, దీనిని యజురారణ్యక పురుష సూక్తమంత్రముల భావములతో సహా మననము చేయుదము.

### పురుష సూక్త భావము

పురుషసూక్తమందు పేర్కొనబడిన దేవుడు విశ్వకర్మయే అను విషయము జగత్ప్రసిద్ధమయినను, శ్రీకాళహస్తి మునీశ్వర ప్రణీత విశ్వకర్మపురాణము వేదాదుల ప్రామాణ్యముతో ఇట్లు వక్కాణించినది.

“భూత్వాథ పురుషాకారో, విశ్వకర్మాది పూరుషః,  
ప్రతీకే వ్యసృజ దేవాన్, విశ్వోత్పత్తి చిక్షీర్షయా.”

దీనినిబట్టి ఆదిపురుషుడైన విశ్వకర్మ తన అవయవముల నుండియే సూర్యచంద్రాది దేవతలను సృజించినాడని తెలియుచున్నది. “శీర్షో ద్యౌ స్సమవర్తత, చంద్రమా మనసో జాతః- చక్షో స్సూర్యో అజాయత- ముఖాదింద్ర శ్చాగ్నిశ్చ” ఇత్యాది వర్ణన మంతటిని దృష్టిలో పెట్టుకొనియే ఆ సత్యమును వక్కాణించినది. దానినే ముండకోపనిషదాదులు ఆయనకు స్వర్గమే శిరస్సు, పాదములే భూమి

గాలియే ప్రాణము. కన్నులే చంద్రసూర్యులు. ఇత్యాదిగా వర్ణించినవి.

జగత్కారణుడైన ఆ పరమ పురుషుడు అనేక శిరస్సులు, అనేక నేత్రములు, అనేక పాదములు కలవాడు. ఆతడీ భూమి (లోకము) నంతటిని వ్యాపించుటయేకాక దశ దిక్కులనుకూడ దాటి వెలుగుచున్నాడు. మన కన్నుల ఎదుట కనపడు జగముకాని, భూత, భవిష్యత్తులలోని జగముకాని ఆతడే యగును. ఆతనికి భిన్నమైనదెంత మాత్రమునులేదు. అంతియేకాదు. అమృతత్వము (మోక్షము) నకును ఆతడే ప్రభువు. ఆతడీ జగద్రూపమును పొందుట జీవుల కర్మఫలములను వారికందించు నిమిత్తమే. ఈ కనపడు జగమంతయు ఆయనయొక్క మహిమయేకాని, ఆతడు మాత్రము దీనిని మించి వెలుగుచున్నాడు. మనము ఆశ్చర్యముతో తిలకించు, ఊహించు ఈ జగములన్నియు ఆతని యొక్క ఒక్కపాదము (స్వల్పాంశము) మాత్రమే. తక్కిన త్రిపాదములు అమృత స్వరూపదివము, దానిని మించినది- అని యెఱుంగుడు. ఆ త్రిపాత్పురుషుడు ఈ లోకములకు అతీతుడయి ఉన్నాడు. ఒక్కపాదము మాత్రము ఈ సమస్త బ్రహ్మాండములైనవి. ఆతడు ఆహారము తినెడు ప్రాణులు గాను, తిననివిగానుకూడ అయి సర్వత్రవ్యాపించియున్నాడు. అట్టివానినుండి ఒకానొక విరాట్పురుషుడు తోచెను. ఆతని యందు బ్రహ్మాండమును అభిమానించెడి జీవుడేర్పడినాడు. ఆ జీవాత్మ దేవమానవ తిర్యగాదిరూపమున అతిచరించి



నాడు. (అయినాడన్నమాట) ఆవల లోకములందు భోగ  
యోగ్యములైన స్థూలదేహములను స్వీకరించినాడు. పిమ్మట  
దేవతలు, పురుషునే హోమ ద్రవ్యముగా చేసికొని ఒక  
యజ్ఞము చేసినారు. ఆ యజ్ఞమునకు వసంత ఋతువు  
నేయి, గ్రీష్మము సమిధ, శరదృతువు, హవిస్సు అయినవి.  
ఇంకను ఆ యా యజ్ఞ సాధనములతో ఆ యజ్ఞము కొన  
సాగినది..... ఆ యజ్ఞమునుండి ఋక్కులు సామములు,  
గాయత్ర్యాది ఛందస్సులు కలిగినవి. యజుస్సుగూడ దాని  
నుండియే జన్మించినది. అశ్వములు, గోవులు, మేకలు,  
గొట్టెలును అందుండియే పుట్టినవి. అనగా సృష్టియజ్ఞము  
యొక్క ఫలముగా ఇవి అన్నియు జన్మించి సృష్టికార్యము  
జరిగినదని భావము.

అప్పుడువారు విశ్వపురుషుని ఎన్నోరీతులుగా కల్పించి  
నారు. అతనికి ముఖము, చేతులు, తొడలు, పాదములు ఏవి?  
అనగా దానికిది సమాధానము. ఆ విరాట్పురుషునికి బ్రాహ్మ  
ణుడు ముఖము. చేతులు రాజన్యుడు-(క్షత్రియుడు) తొడలు  
వైశ్యుడు. పాదములు శూద్రులు. చంద్రుడు మనస్సు. కన్ను  
సూర్యుడు. ఇంద్రుడుగ్గులు ముఖము. వాయువే ప్రాణము.  
అంతరిక్షమే బొడ్డు. శిరస్సే స్వర్గము. పాదములు భూమి.  
దిక్కులు చెవులు. అట్లే లోకములన్నియు అవయవములై  
వెలసినవి.

ఇట్టి విరాట్పురుషుని చీకట్లకు అవ్వలవెలుగు జగ

త్కారణపరమాత్మను మహాత్మునిగాను, మహాజ్ఞాన స్వరూపునిగాను నే నెఱుంగుదును. ఆతడు సర్వరూపములను సృష్టిచేసి వాటికి పేర్లువెట్టి ప్రకాశించినాడు. (నామరూపాత్మక జగమును సృష్టించినాడు). ధాత, ఇంద్రుడు, నాలుగుదిక్కుల మొదట ఏదేవునిగూర్చి తెలిసికొనినారో, అట్టివాని నీ రీతిగా నెఱింగినజనుడే లోకమున అమృతుడుకాగలడు. గమ్యమును చేరుటకు ఇంతకంటెను వేఱుతోవ లేదు. దేవతలు యజ్ఞము చేత యజ్ఞరూపభగవంతుని అర్చించినారు. ఆనాటి ఆ ధర్మములే ప్రధానములయినవి. ఏ లోకమున పూర్వులైన నాధ్యులు, దేవతలు నెలకొనియున్నారో, దాని నెఱింగినవారు దుఃఖరహితపదమును పొందుదురు.

ఇంతవఱకు వర్ణితుడై పురుషశబ్దముచే చెప్పదగిన విశ్వకర్మ నిమిత్తకారణముగా పృథివియొక్క సారమువల్లనూ, నీటి వలననూ, (ఇవిరెండును తక్కిన భూతములును ఉపాదాన కారణములు) ఈజగము ఏర్పడినది. ఆ విశ్వకర్మయొక్క ప్రతిరూపముగానే త్వష్టఅనెడి దేవుడు (బ్రహ్మ) రూపొందినాడు. అతనినుండియే జగత్తులసృష్టి జరిగినది. అనగా బ్రహ్మ దేవుడు (త్వష్ట) సృష్టికర్తగా జగములువెలసినవన్నమాట. ఇట్టి పరమపురుషుని, ఆతనినుండి కలిగిన విరాట్పురుషుని, సృష్టికర్తను, సర్వము అయినవానిని నే నెఱుంగుదును. (ఇది యొకజ్ఞానియొక్క వాక్యము.) దాని చే ఏమిప్రయోజనమందురేమో! ఆతని నెఱింగినవాడే అమృతుడుకాగలడు.

గమ్యమునుచేరుట కింతకంటె మఱొక మార్గము లేదు. ఆ విశ్వకర్మప్రజాపతి సర్వుల హృదయములందును కలడు. ఆతడు జన్మనైత్యకయే అనేకవిధరూపములను అతిచిత్రరీతులతో పొందగలడు. పుట్టకున్నను పుట్టినట్లు కనపడగలడు. ఆతనియొక్క జగత్కారణత్వమును ధీరులు (సిద్ధపురుషులు) మాత్రమే తెలియగలరు. ఆదిత్యవర్ణమైన ఆ తేజస్తత్వమును బ్రహ్మలమనుకొనెడివారే ఎల్లప్పుడు గోరుచుందురు. అట్టి బ్రాహ్మమైన-వేదసిద్ధమయిన వెలుగునకు నమస్కారము. ఆ బ్రాహ్మతేజమును తొలుత దేవతలెఱింగి ప్రవచించినారు. ఎవడు దేవతలచేత ఆయాపనులను చేయింపగలుగుచున్నాడో-అనగా చరాచరములకు శాసకుడై ఉన్నాడో, ఎవడు దేవతల తేజమునుగోరు పురోహితుడో, ఎవడు ఎల్లదేవలకంటెను ముందే ఉండి ప్రకాశించెనో అట్టి బ్రాహ్మతేజమునకు నమస్కారము. (దేవతలనగా పిండాండ పక్షమున మనఃప్రాణేంద్రియము లన్నమాట). ఈ రహస్యము నెఱింగినవారికి సర్వదైవశక్తులు వశీభూతములై ఉండును. హ్రీ, శ్రీలు పత్నులై ఉండురు. అశోరాత్రములు పార్శ్వములు. నక్షత్రములే రూపము. అశ్వినీదేవతలే నోరు. అట్టి దివ్యశక్తి మా మోక్షేచ్ఛను సఫలముచేయుగాక. ఈ లోక వాంఛలను చేకూర్చుగాక. మాకు సర్వమును సిద్ధింపజేయుగాక- అని పురుషనూక్తము ముగియుచున్నది. దేవతలనగా వేదదృష్టిలో-యూపము, తోలు - ఇత్యాది జడవస్తువులు

గూడను. అశ్వము మొదలగునవియు దేవతలే. సూక్తములలో స్తుతింపబడు ప్రతిదియు దేవతయే. దేవతాపదమును విశాల పరిధిలో వేదమువాడినది.

పురుష విశ్వకర్మ సూక్తముల తులనాత్మక పరిశీలనము  
'సమన్వయము'

విశ్వకర్మసూక్తములు ఋగ్వేదదశమ మండలమున 81, 82 సంఖ్యలుగలవి. ఇవి శుక్ల, కృష్ణయజుర్వేదములందును, ప్రకారాంతరముగా అథర్వ వేదమునందును, కొన్నిమంత్రములు సామవేదమునందుగూడ కలవు. ఇక పురుషసూక్తమేమో; ఋగ్వేద దశమమండలమున, 90వ సూక్తముగా ఉన్నది. ఇదిగూడ సామాధర్వ శుక్లయజుర్వేదములయందును కలదు. ఋగ్వేదమునగల విశ్వకర్మసూక్త మంత్రములు 14 కాగా, కృష్ణయజుర్వేదమునందు 17గా ఉన్నవి. ఆ విశేషములు యజుర్వేద దర్శనమున, మనము చదివియేడెన్నాము. ఋగ్వేదీయ పురుషసూక్తమున 16 ఋక్కులుగలవు. వాటిలో మొదటి ఋక్కు ఇది-

“సహస్రశీర్షా పురుషః సహస్రాక్షః సహస్రపాత్,  
స భూమిం విశ్వతో వృత్వా అత్యతిష్ఠ ద్దశాంగులమ్.”

తా॥ సర్వప్రాణులయొక్క సమష్టియే రూపముగాగల బ్రహ్మాండదేహుడు, విరాట్పురుషుడునగు, పరమేశ్వరుడు సర్వజీవుల శిరస్సులు, తనవేకనుక అనంతశిరస్సులు

కలవాడై యున్నాడు. ఇంకను ఆ తడు అనంత నేత్రములు అనంతపాదములు కలవాడుకూడ. సర్వ భూతములలో నున్నది ఒకేఒక పరమేశ్వరుడు కావున అందఱి ఇంద్రియములు అతనివేఅయి ఆతడు సహస్రాక్షుడు, సహస్రపాదుడు, సహస్రశిరస్కుడు అగుచున్నాడని అంత రర్థము. అట్టి పురుషుడు బ్రహ్మాండ గోళమునంతటిని ఆవ రించి (వ్యాపించి) బ్రహ్మాండమును మించినప్రదేశమును కూడ దాటి, నిండి, తానే వెలుగుచున్నాడు. ఇచ్చట దశ అంగులము లనగా దశదిక్కులని చెప్పకొనుట సముచితము. ఈ మంత్రమునకు మూలమయినమంత్రము విశ్వ కర్మ సూక్తమునందు కలదు.

“విశ్వత శ్చక్షు దుత విశ్వతోముఖో,  
విశ్వతో హస్త ఉత విశ్వత స్పాత్,  
సం బాహుభ్యాం ధమతి సంపతతైశ్చ  
రద్యావా భూమీ జనయన్ దేవ ఏకః”

- ఋ 10-81-3

తా॥ ఆ విశ్వకర్మ అంతటను కన్నులు కలవాడును, అంతటను ముఖములు కలవాడును, అంతటను చేతులు, కాళ్లు కలవాడును అగుచున్నాడు. ఆతడు ఇతరుల సాయము లేకయే జీవులయొక్క పుణ్యాపాపరూప కర్మలచేత భూ లోకము మొదలుకొని, దివమువఱకునుగల సప్తలోకములను



సృష్టించినాడు. బాహుశబ్దమునకు చేతులని అర్థముచెప్పుకొని, చేతులచే ఊర్ధ్వలోకములను, నడువగలిగిన పాదములచేత భూమిమొదలుకొని దిగువలోకములను. సృష్టించెనని కూడ చెప్పికొనవచ్చును. ఈ మంత్రమునందలి మొదటి రెండు పాదములలోని భావములే పురుష సూక్తమునందలి “సహస్ర శీర్షా, సహస్రాక్షః, సహస్రపాత్” అను రూపములను తాల్చినవి. విశ్వకర్మ సూక్తము అంతట (విశ్వతః) అని అనగా పురుషసూక్తము దానికి బదులుగా సహస్ర శబ్దమును ప్రయోగించినది. సహస్ర శబ్దమున కిచ్చట వేయి అనియే అర్థముకాదు. అనంతములనియే భావము. అట్లే ఉత్తరార్థ భావమునుండియే “పద్భ్యాం భూమిః, శీర్షోద్భ్యా స్సమవర్తత” అనెడి వాక్యములు కలిగినవి. ఇట్లు రెంటికిని చక్కని భావసాదృశ్యముండుట గమనింపదగిన విశేషము. ఇట్టి శబ్దార్థభావసాదృశ్యములు విశ్వకర్మ పురుష సూక్తములు రెంటియందును స్తుతింపబడిన జగత్కారణతత్త్వము, లేదా భగవంతుడు ఒక్కడేయని మనకు ప్రబోధించుచున్నవి.

భగవద్గీతకూడ అనేకాంశములందు పురుష, విశ్వకర్మ సూక్తములనే అనుసరించి కొనసాగినది. ఏలయన, జగత్తత్త్వము, జగత్కారణమును వాటి నెఱుంగుటచే కలిగెడి ఫలములు ఈ రెండు సూక్తములయందును నిండియున్నందువలన వాటిననుసరింపక ఏ తత్త్వశాస్త్ర భాగమునకును తప్పదు. “విశ్వత శ్చక్షుః, సహస్ర శీర్షా పురుషః” అనెడి

వాటి భావమును, గీతాకర్త దిగువ శ్లోకములందు పొందు పఱచుకొన్నాడు. జ్ఞేయ వస్తువును గూర్చి చెప్పుకూ-

“సర్వతః పాణి పాదం, త త్సర్వతోఽక్షి శిరోముఖం,  
సర్వతః శ్రుతిమల్లోకే, సర్వ మావృత్య తిష్ఠతి.” 13-13

ఇది ముమ్మూర్తులా పైమంత్రముల అనువాదమే కదా. ఇంకను విశ్వరూప వర్ణన సందర్భమున-

“అనేక బాహూదర వక్త్రనేత్రం,  
పశ్యామి త్వా సర్వతోఽనంత రూపం,  
నాంతం న మధ్యం న పున స్తవాదిం,  
పశ్యామి విశ్వేశ్వర విశ్వరూప.” గీత 11-16.

ఇందు వర్ణింపబడినది విశ్వకర్మ స్వరూపమే అగుటకు శ్లోకమునందలి “విశ్వేశ్వర, విశ్వరూప” అనెడి పదములే సాక్ష్యములు. ఈ వర్ణన విష్ణు, విశ్వకర్మల పరమైక్యమునకు గూడ నిదర్శనమే. ఎన్ని నామరూప క్రియాభేదములచే వర్ణింపబడినను జగత్కారణ పరమేశ్వరు డొక్కడే అని (ఏకం సత్) మన మెన్నటికిని మఱువరాదు. ఇంతేకాదు. 11 వ అధ్యాయము నందలి విశ్వరూప వర్ణన మంతయు విశ్వకర్మ స్వరూపమునకు ప్రతిరూపమే.

“పశ్యామి దేవాం స్తవ దేవ దేహీ  
సర్వాం, స్తథా భూతవిశేష సంఘాన్,  
బ్రహ్మణ, మీశం, కమలాసనస్థం,  
ఋషీంశ్చ సర్వా నురగాంశ్చ దివ్యాన్.” 11-15

బ్రహ్మ విశ్వకర్మయందున్నాడనుటకు “విశ్వకర్మాహ్యో జనిష్ఠ దేవః” అనెడి మాటయు, ఈశుడున్నాడనుటకు “విశ్వకర్మా మనసా య ద్విహాయా”- “ధాతా విధాతా” అను వాక్యమును ప్రమాణములు “విహాయాః” అనగా విశేషణ సంహారా” ప్రళయకాలమున జగత్సంహారము చేయు రుద్రుడని గదా భావము. ఋషులు విశ్వకర్మయందున్నారనుటకు “యత్ర సప్తరీన్ పర ఏక మాహుః” అన్నవాక్యమే నిదర్శనము. ఈ రీతిగా గీత ఈ సూక్తద్వయము ననుసరించుట గమనింపగలము.

“రుద్రాదిత్యా వసవో యే చ సాధ్యాః

వీక్షంతే త్వాం విస్మితా శ్చైవ సర్వే.” 11-22

అని గీతఅనుట ఎంతయు తగియున్నది. వసురుద్రాదిత్యాది దేవగణములు విశ్వకర్మనుండియే పుట్టినారని యజుర్వేద దర్శనమున చదివీయే ఉన్నాము. (114 నుండి 118 పుటల వరకు)

“ఏతావా నస్య మహిమా, అతో జ్యాయాంశ్చ పూరుషః, పాదోఽస్య విశ్వా భూతాని, త్రిపాదస్యామృతం దివి.” 3

తా॥ కనపడు బ్రహ్మాండమంతయు ఆ పురుషుని మహిమయే, ప్రతిభాసమే. అయినను, దీని దృష్టితో చూచుకొన్నప్పుడు దీనికంటెను ఆ పురుషుడు ఎన్నో రెట్లుగొప్పవాడు (జ్యాయాన్). ఈ సమస్త విశ్వకర్మాండములు కూడ ఆతని యొక్క ఒక అంశము (పాదము) మాత్రమే. తక్కిన మూడు

పాదములు ప్రకాశరూపము. అనగా ప్రపంచరహిత కేవల పురుషతత్త్వము మాత్రమే అని తెలియవలయును. ఈ విషయమును గీత “విష్టభ్యాహ మిదం కృత్స్న మేకాంశేన స్థితో జగత్ (10-42) నే నీ విశ్వమును నాయొక్క అంశ మాత్రముచేతనే వ్యాపించియున్నాను అన్నది. ఈ అంశము విశ్వకర్మ సూక్తములో ఇట్లు చెప్పబడినది.

“పరో దివా పర ఏనా పృథివ్యా  
పరో దేవేభి రనురై ర్య దస్తి.” ఋ. 10-82-5

తా॥ ఆ విశ్వకర్మ (తత్త్వము) దివము (ఊర్ధ్వలోకములు) కంటెను, భూమికంటెను (అధోలోకము కంటెను), దేవాసురులకంటెను ప ర మై ఒప్పుచున్నాడు. అనగా బ్రహ్మాండములన్నియు ఒక అంశముకాగా, ఆతడేమో వాటి కంటెను అధికుడేగాక, అతీతుడును, అవియునుకూడ అయి ప్రకాశించుచున్నాడనునది రహస్యము. అనగా పరమేశ్వర తత్త్వమును సాధకులు బ్రహ్మాండముల యందేగాక, బ్రహ్మాండమున కంటె ఇతరత్రుకూడ వ్యాపించి ఉన్నదానినిగా ఎఱింగి సాక్షాత్కరించుకొని ధన్యులు కావలయునని భావము. “ఏతావా నస్య మహిమా, అతో జ్యాయాంశ్చ పూరుషః” అనిచెప్పిన పురుషసూక్తము ఇంచుమించు అదే భావమును మఱల నాల్గవమంత్రముచేతగూడ చెప్పుచున్నది.

“త్రిపా దూర్ధ్వ ఉదై త్పురుషః-పాదోన్యేహ భవాత్పునః,  
తతో విష్వజ్స్వ క్రామత్-సశనానశనే అభి.” 4

ఈ త్రిపాత్పురుషుడు అజ్ఞాన 'తమః' కార్యమగు సంసారమును అంటక నిస్సంగుడై ఊర్ధ్వమునందుండెను. అనగా పిండాండపక్షమున ఆధారాదికమలములకంటెను పైనున్న సహస్రారమునందు ఉండెనని భావము. కుండలినీస్వరూపుడగు ఈ త్రిపాత్పురుషుడు కుండలినీరూపమున, ఆధారమునుండి సహస్రారమువఱకు ఎగ సెననియు సాధకులిచ్చట భావింపవలయును. కాని అతనియొక్క ఒకపాదము (లేశము) మాత్రము మాయాసంపర్కము చేత సృష్ట్యాదికార్యముల నిమిత్తమై తడవ తడవకు, (పునః) వ్యక్తమగుచుండెను. సృష్టి ప్రళయాలను జరుపుచు సంసారరూపమున వెలయుచుండెనని భావము. ఆ పరమపురుషుని ఏకాంశమునందు మాత్రమే సృష్ట్యాదిక్రియలు జరుగుచుండెనన్నమాట. మాయోపాధులయందు పురుషుడు ప్రతిబింబించిన పిదప దేవ, మనుష్య, తిర్యగాది భేదములచేత భిన్నుడై ఆహారము అవసరమయిన జీవులుకొన్నిగాను, అది అవసరములేని కొండలు, నదులు, మొదలగునవి కొన్నిగాను వ్యాపించినాడు. అనగా ప్రాణి-అప్రాణిరూపములతో వెలసినాడని భావము. భగవద్గీతయేమో ఈ పరభావమును “మత్తః పరతరం నాన్య త్కించిదస్తి ధనంజయ” (7. 7) నాకంటె పరమయినది ఏ కొంచెమును లేదు అన్నది. అనగా అన్నింటికిని పరమైనది తానే కాని, తన తరువాత ఇంకేమియును లేదన్నమాటయే కదా. అనగా తాను పరుడుగా ఉండగా, తన తరువాతనే తక్కినవన్నియు



ఏర్పడినవన్నమాట. తనకుపిమ్మటనే ప్రకృతి, అవ్యక్తమహాదహంకార పంచతన్మాత్రలు పుట్టినవికాన, తానువాటికి కారణమును తండ్రియు అగుచున్నాడు. ఈ గీతావాక్యమునకు మూలము “పరోదివా పరవనా పృథివ్యాః” అనెడి మంత్రమే.

ఇక్కడ పురుషపదముచే చెప్పబడినవిశ్వకర్మ స్వరూపతః విశ్వకర్మయై వెలసినాడనిభావము. ఈ సందర్భమున మాయావిద్యాది పదములచే పేర్కొనదగిన సంసార కారణము అతనినుండియే వ్యక్తమైనదని, సాధకులు గమనింపవలయును. తననుండి వ్యక్తమైన మాయ, లేకతమస్సు, విచిత్రసృష్టిని చేసి, తనను ఆవరించినట్లు కన్పట్టినను, అది వస్తుతః తన్ను ఆవరింపజాలదు. కారణజ్ఞానము కలుగగానే అది తొలగిపోయి, ఒక్క పరమపురుషుడే మిగులుచున్నాడు. తరువాత 5వ మంత్రముచేత విరాట్పురుష స్వరూపము వర్ణింపబడుచున్నది.

“తస్మాద్విరా డజాయత, విరాజో అధిపూరుషః,

స జాతో అత్యరిచ్యత, వశ్చాదృభిమి మధో పురః”. 5

తా|| అంతట వ్యాపించిన ఆ ఆదిపురుషునినుండి విరాడేహము (బ్రహ్మాండము) కలిగినది. ఆకాశాదులగు వస్తువులు ఈతనియందు ప్రకాశించుచున్నవి కాన, ఇతనికి విరాట్టు అనుపేరు సార్థకము. తత్త్వములను ధరించి, విశేషముగా ప్రకాశించువాడు అని, విరాట్, శబ్దమునకు వ్యుత్పత్తి. ఆ

విరాడ్దేహము నాధారము చేసికొని ఇంకొక పురుషుడు కలిగి నాడు. అనగా దానిని ఉపాధిగా చేసికొని తోచినాడని భావము. ఆతడే జీవుడు-అక్షరపురుషుడు. అతనికి తాను తాల్చినదేహములయందు అభిమానము కలిగినది. పరమ పురుషుడే జీవుడను విషయమునే ఋగ్వేదీయ విశ్వకర్మ సూక్తము “స ఆశిషా ద్రవిణ మిచ్ఛమానః ప్రథమచ్ఛద వరా ఆవివేశ” అనిచెప్పినది. అట్లుకలిగిన పురుషుడు పిమ్మట లోకము (భూమి)న వ్యాపించి దేవ, మనుష్య, తిర్యగాది పురముల (శరీరముల) యందు ప్రవేశించినాడు. ఈ అంశమును యజుర్వేదీయ విశ్వకర్మసూక్తమిట్లు వక్కాణించినది. “విశ్వకర్మాహ్యజనిష్ఠ దేవ ఆదిద్గంధర్వో అభవ ద్ద్వితీయః!” ఆ విశ్వకర్మ పరమేశ్వరుడు మొట్టమొదట దేవుడైనాడు. అన్నవాక్యమునకు సాయణులు బాష్పమువ్రాయుచూ, దేవ శబ్దమునకు “సత్యలోక నివాసిఅయిన బ్రహ్మదేవుడు ఆ విశ్వకర్మనాభినుండి కలిగెనని” వ్రాసినారు. ఇదే అంశము పురాణవాఙ్మయమున విష్ణునాభికమలమునుండి బ్రహ్మపుట్టెనని ప్రచారమయినది. ఏది ఏమయినను విశ్వకర్మనుండి బ్రహ్మఅనుడు, పురుషసూక్తానుసారము విరాట్పురుషుడనుడు కలిగెనని స్పష్టముగా తేలుచున్నది. ఇందుకుగూడ యజురారణ్యకసూక్తమే సాక్ష్యము-అది ఇది-

“అదభ్య ససంభూతః పృథివ్యై రసాచ్చ  
విశ్వకర్మణ ససమవర్తతాధి,  
తస్య త్వష్టా విదధ ద్రూప మేతి.”

తా॥ తొలుత విశ్వకర్మతత్త్వము కలదు. దానినుండి త్వష్ట రూపొందినాడు. ఆ త్వష్టయే జగన్నిర్మాణము చేసినాడని ఋగ్వేద దిగ్దర్శన ప్రథమభాగమున సవిస్తరముగా నిరూపింపబడినది. ఈ త్వష్టను ప్రజాపతి, పరమేష్ఠి, విశ్వకర్మ అనికూడ వేదములు పేర్కొన్నవి. మనదర్శనములు ఆవిషయమును పలుతావుల సూచించుచునే ఉన్నవి. అ త్వష్టయే పురాణములయందు బ్రహ్మాగా, సృష్టికర్తగా, వర్ణింపబడినాడు. వేదములయందు బ్రహ్మశబ్దము విరళము (తక్కువ). వేదములయందు బ్రహ్మమనగా వేదమనియెడి అర్థమే ఎక్కువగా చెప్పబడినది. దానినిచదివి, దానిఅర్థ సారముల నెఱింగినవారే ఆనాడు బ్రాహ్మణులుగా ఎన్నబడినారుకూడ. పురుషసూక్తము చెప్పిన విరాట్పురుషుడు విశ్వకర్మసూక్తము చెప్పిన ఆదిదేవుడే. ఈ విషయమునకూడ విశ్వకర్మసూక్త భావమునే పురుషసూక్తము వివరించినది - విస్తరించినది అని తెలియవలయును.

సాయణులు “అజస్య నాభా వధ్యేక మర్పితం, యస్మిన్ విశ్వాని భువనాని తస్థః” (10-82-6) అనెడి విశ్వకర్మ సూక్తమంత్రమును ఆధారముచేసికొనియే విశ్వకర్మ సాభినుండి (బొడ్డు) సత్యలోకవాసియైన చతుర్ముఖుడుపుట్టినాడని వ్రాసియుండును. వాటికిట్టి సంబంధము వేదవాణిలోనే అగపడుచున్నది. పురాణముల ప్రభావముచేత సాయ

ఋలు త్వష్ట విశ్వకర్మలకుబదులు బ్రహ్మ విష్ణులను స్వీకరించుచుండును. గాఢముగా పరిశీలించి సత్యమాలోకించినచో వేదములలోని విశ్వకర్మత్వష్టలు తరువాతి బ్రాహ్మణ, ఆరణ్యక, పురాణాది వాఙ్మయమున విష్ణు, బ్రహ్మలుగా రూపొందినారని స్పష్టముకాగలదు. ఆ విశ్వకర్మత్వష్టల మహిమలు విష్ణుబ్రహ్మలకు తరువాతి వాఙ్మయమున ఆరోపింపబడినవి. వేదము విశ్వకర్మావతారములను వర్ణింపగా, పురాణాదులు విష్ణునిఅవతారములను వర్ణించినవి. ఇక బ్రహ్మ దేవుడు దేవాలయార్హతకుగూడ నోచుకొనక పూజలకు అనర్హుడుగా శపింపబడినాడు. ఇట్టివన్నియు సునిశిత పరిశోధనలచేత తేటతెల్లమగు విషయములు. “వశ్వా ద్భూమి మధో పురః” అన్నవాక్యమునకు ఆపరమేశ్వరుడు, భూమి=లోకములలోను, పురః=సర్వజీవశరీరములలోను ప్రవేశించెనని అర్థముచెప్పికొన్నాము. దీనికి పిండాండపరముగాను, కుండలిసీయోగపరముగానుకూడ అర్థమును భావింపవచ్చును. భూమిఅనునది ఆధారచక్రమునకు సంకేతము. ఆధారకమలము భూమిభూత ప్రధానము. ఆ ఆధానమునందే కుండలిసీ శక్తి నెలకొనియుండును. ఆ శక్తి పరమాత్మాంశమే. పరమాత్మరూపమేకాని భిన్నముకాదుఅని మన గ్రంథములును, అనుభవమును వక్కాణించుచున్నవి. భూమియందు ప్రవేశించెననగా ఆధారకమలమున కుండలిసీరూపమున పరాశక్తి - పరబ్రహ్మము, ప్రకృతవిరాట్పురుషుడు ప్రవేశించెననిచెప్పి

కొన్నచో కుండలిని యోగరూపార్థము బలపడును. పర దేవత కుండలిని స్వరూపమేఅని మన లలితాసహస్రనామాది గ్రంథములు పలుకుచున్నవి.

ఇక ప్రకృతమునకు వత్తము. పిమ్మట పురుషనూక్త మంత్రములలో దేవతలుచేసిన ప్రథమయజ్ఞము ప్రస్తావింప బడినది.

“య త్పురుషేణ హవిషా, దేవా యజ్ఞ మతన్వత.” 6

ఆ యజ్ఞమునుండియే ఋక్కులు, సామములు, ఛంద స్సులు, యజుస్సు పుట్టినవని వర్ణన కొనసాగినది. అనగా వేద జనకుడు (విశ్వకర్మయని, పురుషుడని) దీని కంతటికి సారాం శము. ఈ అంశమును బృహదారణ్యకాదులు గూడ రూఢి పఱచినవి. ఇక విశ్వకర్మ సూక్తమేమో, వేదవాక్రచంచ మున కంతటికిని, విశ్వకర్మయే అధిపతి-అని ఒక్కమాటలో చెప్పినది. అ మాటఇది.

“వాచస్పతిం విశ్వకర్మాణ మూతయే

మనో జవం వాజే అద్యాహువేమ,

స నో విశ్వాని హవనాని జోషతే

విశ్వశంభూ రవసే సాధుకర్మా”. ఋ-10-81-7

దీనికిసాయణులు “వాచస్పతిం = మంత్రాత్మకస్య

వచసః స్వామినం, విశ్వకర్మాణం=విశ్వకర్తారం” అనివ్రాసి

సమస్తమంత్రరాశితోకూడిన వేదమునకు విశ్వకర్మను అధి

పతిగాను, కర్తగాను పేర్కొన్నారు.



పూర్వమువచించిన విశ్వోత్పత్తి సూక్త భావములను  
అంతరిని అనువదించిన భగవద్గీతకూడ వేదము భగవ  
త్పాఠ్యమే అనుచున్నది.

“సర్వస్య చాహం హృది సన్నివిష్టో  
మత్తః స్మృతిర్ జ్ఞాన మపోహనంచ,  
తేనైవ సర్వై రహ మేవ వేదో,  
వేదాంతకృ ద్వేదవిదేవ చాహమ్.” 15-15

ఈ శ్లోకము నందలి అందఱిహృదయముల యందును  
“నేనైవ ఇన్నాను” అనెడిమాట - “ఏష దేవో విశ్వకర్మా  
మహత్త్వా సదా జనానాం హృదయే సన్నివిష్టః.” అనెడి  
శ్లోకాంతరితోపనిషత్సంక్రమమునుండిగ్రహింపబడినదే. నాల్గవ  
అక్షరమున వేదాంతమును చెప్పినదికూడ తానే అనియు,  
వేదము లెక్క సంపూర్ణార్థము తనకే తెలియు. (వేదవిదేవ)  
అనియు “న్నామగదా! అసలు వేదము (జ్ఞానము) అనాది,  
అనియు అనినను, దానికి ఆద్యంతములున్నట్లు వ్యవ  
హరింపబడును. “అనంతా వై వేదాః” అని ప్రమాణము. అట్టి  
దాని ఆద్యంతములు లేకపోవుట అనునది పరమార్థ భావము.

పక్కడ వేదాంతమనగా వేదముయొక్క ఆదినుండి  
అంతమువరకు అని భావము. వేదమనగా సాక్షాత్తు విశ్వమే!  
అనియు, వేదములయందు వర్ణింపబడిన సృష్టివిధానమునే  
విశ్వమునందు కాంతుముకాన, విశ్వము వేదమునకు ఉదాహ  
రణము. వేదము లక్షణముకాగా, విశ్వము లక్ష్యము ఉదా

హారణము) అగుచున్నదన్న మాట. ఇట్టివేదాంతమును చేసినవాడును, ఎఱింగినవాడును, పరమేశ్వరుడుగాక ఇంకెవరు? కనుకనే ఋగ్వేదదిగ్దర్శనము రెండవభాగమునకు “సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ” అనిపేరువెట్టి పంచభూత, నదీ, పర్వతాదులను వర్ణించుట అయినది. వేదములు విశ్వకుటుంబకథయేఅని గ్రంథకర్తభావముకూడ.

మంత్రములోని “వాచస్పతిం విశ్వకర్మాణం” అన్న పదము భగవద్గీతలో ఈ విధముగా వివరింపబడినది. కాగా విష్ణు విశ్వకర్మలు భగవద్రూపులే. ఏకైక వ్యక్తులే. అట్టి దేవుని దయవల్లనే భగవంతునియొక్క స్మృతి, జ్ఞానము కలుగుచున్నవి. ఆయన దయలేనప్పుడు, ఆ రెంటి నాశనము కలుగుచున్నదట. ఇట్టి విశేషములన్నియు తపశ్శక్తిచే లభ్యములుకాని, సామాన్యములు కావు. ఈ అంశము వాఙ్మయమున “యస్య నిఃశ్వసితం వేదః, యో వేదోభ్యోఽఖిలం జగత్” ఏ పరమేశ్వరునియొక్క నిఃశ్వాసమే వేదమో, ఆ వేదానుసారమే సమస్త జగము నాతడు రూపొందించెను-అని ప్రశంసించబడినది. అట్టి విశ్వకర్మ మన అర్పణలను (హవనాని) స్వీకరించి మనలను రక్షించుగాక అనియు, ఆయన విశ్వశంభుడనియుగూడ మంత్రములో కీర్తింపబడినది.

నాసదీయ సూక్తముకాని, విశ్వకర్మసూక్తముకాని, బ్రాహ్మణాది వర్ణములను ప్రస్తావించలేదు. అట్లే మోక్ష

సూక్తముగూడ వర్ణప్రశంస జోలికి పోలేదు. ఏదో ఒక మంత్రమున “చత్వారి వాక్పరిమితా పదాని ..... తాని విదుః బ్రాహ్మణా యేమనీషణః” (1-164-45) అని అన్నను, అది వేదార్థము నెఱింగిన వేదవేత్తలనెడి అర్థమునందే వాడబడినది. కాని, వర్ణవాచకముగా ప్రయోగింపబడలేదు. కాని పురుష సూక్తమున నట్లుగాక, పని కట్టుకొని వర్ణ ప్రశంస చేయదలచినదా ఏమి? అనునట్లు ఈ మంత్రము లగపడుచున్నవి.

“యత్పురుషం వ్యదధుః, కతిథా వ్యకల్పయన్,  
ముఖం కి మన్య కౌ బాహూ, కావూరూ పాదా వుచ్యేతే.”  
(11)

తా॥ ఆ విరాట్ పురుషుని ఎట్లు విభజించినారు? ఎట్లు కల్పించినారు? అతనికి ముఖమేది? చేతులేవి? తొడలేవి? పాదము లేవి? అని ప్రశ్నించుకొని ఇట్లు సమాధానము చెప్పబడినది.

“బ్రాహ్మణోఽస్య ముఖ మాసీత్  
బాహూ రాజన్యః కృతః  
ఊరూ త దస్య యద్వైశ్యః  
పదాభ్యం శూద్రో అజాయత.” 12

తా॥ ఆ విరాట్పురుషునికి బ్రాహ్మణుడు ముఖమైనాడు. చేతులు రాజన్యుడు. వైశ్యుడేమో తొడలు. పాదములేమో శూద్రుడు. పాదములనుటకు “పదాభ్యం” అని ఉపనిషత్తు

అన్నరీతిని ఇప్పుడే గమనించగలము. ఇది కల్పితమనియు, నడిమికాలమున దీని నెవ్వరో ప్రక్షిప్తము చేసినారనియు, కొందఱు (దయానందాదులు) వేదవేత్తల భావము. ఇప్పట్టున ముండకోపనిషత్తులోని దిగువ మంత్రము ఆరయదగినది-

“అగ్ని య్మార్గా చక్షుషీ చంద్ర సూర్యా  
దిశః శ్రోత్రే వాగ్వివృతా శ్చ వేదాః,  
వాయుః ప్రాణో హృదయం విశ్వ మస్య  
పద్భ్యాం పృథివీ హ్యేష సర్వభూతాంతరాత్మా.”

2-2-4

ఆ విశ్వమయునకు అగ్నిశబ్దముచే చెప్పదగినదియు తేజః ప్రధానమును అగు ద్యులోకమే శిరస్సు. ఇక్కడ ద్యుశబ్దముచేత ఊర్ధ్వలోకములన్నియు గ్రహింపదగినవే. రాత్రిందివములను చేసెడు చంద్ర సూర్యులే కన్నులు-దిక్కులే చెవులు, వేదములే ఆయన వాక్కులు. గాలియే ఆతని ప్రాణము. ఈ విశాలమయిన విశ్వమే ఆ భగవంతుని హృదయము, భూమియే ఆతని పాదములు. ఇక్కడ “పద్భ్యాం” అనుమాట పాదములు అనునర్థమున వాడబడినది. ఈ పంచమీ భక్తిని ప్రథమలోనికి మార్చుకొని అర్థము చెప్పికొనవలెను. “పద్భ్యాం శూద్రో అజాయత” అన్నప్పుడు కూడ పంచమికి ప్రథమార్థమే. ఇట్టి దేవదేవుడు సర్వభూతములకు అంతరాత్మ. అందఱి హృదయములందుం డెడువాడు ఈతడే. ఈ మంత్రమున “సర్వస్య గాత్రస్య

శిరః ప్రధానమ్” కనుక శిరస్సు పేర్కొనబడినది. ఆవల జ్ఞానేంద్రియములకు చిహ్నములైన కన్నులు, చెవులు చెప్పబడినవి. నామరూపాత్మక సృష్టిని ప్రాణులు ఈ రెంటిచేతనే గ్రహింతురు కదా! రూపములను కన్నులచేత చూచుచున్నాము. నామములను చెవులచేత వినుచున్నాము. కనుక కన్నులను, చెవులను చెప్పటచేత నామరూపమైన సృష్టి సంతటిని చెప్పినట్లయినది. దీనికి తగినట్లే పురుషసూక్తము-

“సర్వాణి రూపాణి విచిత్ర్య ధీరః,

నామాని కృత్వాభివదన్ యదాస్తే.”

భగవంతుడు రూపసృష్టిచేసి పిమ్మట వాటికి నామములుంచినాడనుచున్నదిగదా! ఇక కర్మేంద్రియములలో ముఖ్యమైనది వాక్కు. భగవంతుని వాక్కులే వేదములట. ఇక ఆయన ప్రాణమేమో! బ్రహ్మాండమున తిరుగాడు గాలియే హృదయమన్నచో సమస్తమైన విశ్వమే. భగవంతుని హృదయము నెఱుంగవలెనన్నచో, విశ్వతత్త్వము నెఱుంగవలయునని ఇందలి పరమ రహస్యము. ఇట్టి దేవుడు సర్వభూతములకు అంతరాత్మయట. భూతాంతరాత్మయైన ఈతడెవ్వరబ్బా! ఎవరోకాదు. సాక్షాత్తు విశ్వకర్మయే అని శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది కదా!

“ఏష దేవో విశ్వకర్మా మహత్మా

సదా జనానాం హృదయే సన్నివిష్టః,

హృదా మనీషా మనసాభిక్లప్తో

య ఏత ద్విదు రమృతాస్తే భవంతి.” 4-17.



ఈ మంత్రమునుబట్టి విశ్వకర్మకు పరమాత్మ అనియే కాక, మహాత్మ అనికూడ పేరున్నదని గ్రహింపవలెను. ఇట్లు సర్వభూతాంతరాత్ముడు విశ్వకర్మయేఅనిచెప్పి ఆతని నెఱింగిన ప్రాణులు అమృతులగుదురని శ్వేతాశ్వరోపనిషత్తు అన్నది. పురుష సూక్తముకూడ, “త మేవం విద్వా నమృత ఇహ భవతి” అన్నది కదా! పురుష సూక్తములోని “బ్రాహ్మణోస్యః” అనువాక్యములను ఆధారము చేసికొనియే భగవద్గీతలోని “చాతుర్వర్ణ్యం మయా సృష్టం గుణకర్మ విభాగశః” అన్న శ్లోకము బయలుదేరినది. ఇందు గుణకర్మ విభాగమనునది వర్ణములకు లక్షణ వాక్యమువంటిది. అందు గుణ విభాగమిట్లుండును.

సత్వము, రజస్సు, తమస్సు అనునవే త్రిగుణములు. సత్వము ప్రధానముగా ఉండి, రజోగుణము అప్రధానముగా కలవాడు బ్రాహ్మణుడు. రజస్సు ప్రధానమై, సత్వగుణము అప్రధానముగా కలవాడు క్షత్రియుడు. రజస్సు, ప్రధానమై తమోగుణము అప్రధానముగా కలవాడు వైశ్యుడు. తమోగుణము ప్రధానమై రజస్సు అప్రధానముగా కలవాడు శూద్రుడు. ఇది సామాన్యమైన లక్షణము. వీటిలోకూడ అనేక తారతమ్యములు సాంకర్యములు ఉదాహరణముల యందు ఉండవచ్చును. ఇట్టి లక్షణము కలవారిలో బ్రాహ్మణునికి శమదమాదులు కర్మలని- ఇత్యాదిగా గీత

విధించినది. ఆ విస్తరమును, భగవద్గీతాది గ్రంథముల  
యందు చగువగలరు.

ఈ సందర్భమున విశ్వకర్మ సూక్తము సత్వగుణ  
ప్రధానులైన దేవతల సృష్టిని, రజోగుణ ప్రధానులైన  
మానవుల సృష్టిని తమోగుణ ప్రధానులైన ప్రాణి,  
అప్రాణులసృష్టిని వరుసగా 1. పరమములు 2. మధ్యమములు  
3. అవమములు అని పేర్కొనుట మనము దిగువ మంత్ర  
ములో గమనింపగలము.

“యా తే ధామాని పరమాణి యావమా,  
యా మధ్యమా విశ్వకర్మ న్నుతేమా.” 10-81-5

అంతేకాదు. ఇట్టి ప్రాణులందఱిలోను “ఓ విశ్వకర్మా,  
అంతర్యామిగా ప్రవేశించిన నీవు మాచే సత్కర్మలను  
చేయించు”మనికూడ తరువాతి రెండుపాదము లనుచున్నవి.

“శితౌ సఖిభ్యో హవిషి స్వధావః  
స్వయం యజస్వ తన్వం వృధానః.”

మమ్ములను నీ చెలికాండ్రనుగానెంచి, మాలో నీవే  
ప్రవేశించి (ప్రేరణనిచ్చి) మా ఆహుతులచేత, సత్కార్య  
ములచేత) వృద్ధిపొందుచు యజింపుము- అన్నది.. ఈ  
మంత్రమునందలి భావము తక్కిన పురుష సూక్త పాదము  
లలో మఱొక ప్రకారముగా ఆవిష్కరింపబడుటను  
గమనింతుము.

ముండకొపనిషత్తు చేసిన మనోహర సత్యసమ్మత  
వర్ణనమును పురుష సూక్తము దిగువ మంత్రములలో  
సూర్యచంద్రాదులు ఆ పరమ పురుషునినుండి కలిగినారు  
అన్నట్లు చెప్పినది-

“చంద్రమా మనసో జాతః, చక్షో సూర్యో అజాయత,  
ముఖా దింద్రశ్చాగ్నిశ్చ, ప్రాణాద్వాయు రజాయత.” 13  
నాభ్యా ఆసీ దంతరిక్షం, శీర్ష్ణో ద్యా స్సమవర్తత,  
పద్భాం భూమి, ర్దిశః శ్రోత్రాత్, తథా లోకా  
నకల్పయత్. 14

ఈ వర్ణనము నంతటిని విశ్వకర్మసూక్తము ఆ  
దేవుడే ద్యావా పృథువులను సృష్టించెను, వ్యాపించెను,  
విస్తరించెను- అనెడి వాక్యములతో తెల్పినది. ఆ వాక్యములు  
ఇవి-

“సం బాహుభ్యాం ధమతి సంపతత్రైర్ద్యావా భూమీ  
జనయన్ దేవ ఏకః” 10-81-3

ద్యావా పృథివీ నిష్టతక్షుః. ఋ. 10-81-4

“స్వయం యజస్వ పృథివీ ముత ద్యామ్.” 10-81-6

“ద్యావా పృథివీ అప్రథేతామ్.” 10-82-1

“ఆ విశ్వకర్మ బాహువులచేత దివమును, పాదముల  
చేత భూమిని సృష్టించెను. (ద్యావాభూములను సృష్టించెను.)  
ఆ భూదివములను యజింపుము. (ఆరాధింపుము) ద్యావా  
పృథువులను విస్తరింపచేసినాడు. విశ్వకర్మ సూక్తము చెప్పిన

ఈ ద్యావాపృథువులలో సమస్త బ్రహ్మాండకోటులు, అందలి చరాచరములు అన్నియు నిండియే యున్నవి. వాటిని పురుష సూక్తము కొన్నింటిని నామములతో నిర్దేశించి వర్ణించినది. ఈ విధముగా విశ్వకర్మ సూక్తమంత్రములు పురుష సూక్తమున విస్తరించి చెప్పబడినట్లు కాంచగలము.

యజురారణ్యక పురుష సూక్తమున “తథాలోకా నకల్పయత్” అన్న పిమ్మట దిగువ మంత్రములు కలవు.

“వేదాహ మేతమ్ పురుషం మహాంతం

ఆదిత్య వర్ణమ్ తమస స్తు పారే,

సర్వాణి రూపాణి విచిత్ర్య ధీరః

నామాని కృత్వాభివదన్ యదాస్తే.”....

“ధాతా పురస్తా ద్య ముదాజహర

శక్రః ప్రవిద్వాన్ ప్రదిశ శ్చతస్రః,

త మేవం విద్వా నమృత ఇహ భవతి

నాన్యః వంథా అయనాయ విద్యతే”....

ఇందు “సర్వాణిరూపాణి విచిత్ర్య ధీరః” అను దాని భావము- ఆ సృష్టికర్త సమస్త రూపములను నిర్మించి, వాటికి పేర్లుకూడ పెట్టినాడని. అనగా రూపసృష్టికి పిమ్మట నామకరణము జరిగినదన్నమాట. ఈ విషయము విశ్వకర్మ సూక్తమున నామరూపపదములతో కాక “ద్యావా భూమీ జనయన్ దేవ ఏకః” అనే పదములతో సూచించబడినది. ఇందలి భూమి శబ్దముచేత రూపసృష్టియు, ద్యు శబ్దముచేత

నామ సృష్టియు జరిగినదని గ్రహింపవలయును. మనకు భూమియు, అందలి రూపములే అగపడునుగాని దివముగాని అందలి శక్తులుకాని అగపడవు. అగపడనట్టి ఆ స్వర్గాదుల సృష్టిని పురుష సూక్తము నామపదముచే పేర్కొన్నది అని మనము తెలియవలయును. స్వర్గాది లోకములు ఎవరికిగాని కంటి కగపడవు. వాటిని నామమాత్రముచేతనే తెలిసికొనుచున్నాము. విశ్వకర్మ సూక్తము వాటిని 'ద్యు' శబ్దముచే పేర్కొన్నది. ఇట్టి రహస్యములు, గంభీరార్థములు వేద వాక్యములకు కలవు.

ఇక పిమ్మట మఱికొన్ని రహస్యములను పరికింతము. ఋగ్వేదీయ పురుషసూక్తమునందు 16వ మంత్రము ఇది-

“యజ్ఞేన యజ్ఞ మయజంత దేవాః,  
తాని ధర్మాణి ప్రథమా ఆసన్,  
తే హ నాకం మహిమానః సచంతే,

యత్ర పూర్వే సాధ్యా స్సంతి దేవాః.” 10-90-16

టీక : దేవాః = ప్రాణాదిదేవతలు, యజ్ఞేన = ఇంత వఱకుచెప్పిన మనస్సంకల్పరూప యజ్ఞముచేత, యజ్ఞం=ఇంత వఱకు చెప్పబడిన యజ్ఞస్వరూప భగవంతుని, అయజంత= అర్పించిరి, పూజించిరి. తాని ధర్మాణి=అట్లు పూజించుట వలన ఆ పూజాధర్మములు (జగద్రూప వికారములను ధరించునట్టివి.) ప్రథమాని=ముఖ్యములు, ఆసన్=అయినవి. ఈ రెండుపాదములచేత సృష్టిని ప్రతిపాదించెడి సూక్తార్థము



సంగ్రహింపబడినది. తక్కిన రెండుపాదములచేత ఉపాసనయు, దానిఫలమును చెప్పబడుచున్నవి. యత్ర=ఇట్టి విరాట్పురుషుని పొందదగిన నాకమునందు పూర్వే పాథ్యాః=ప్రాచీనులయిన విరాట్ తత్త్వోపాసకులైన, దేవాః=దేవతలు సంతి=ఉన్నారో, అట్టి దుఃఖరహిత ప్రదేశమును (దుఃఖరహిత స్థితిని.) మహిమానః తే=మహనీయులైన ఆ విరాడు పాసకులు. సచంతే=పొందుచున్నారు.

ఈ మంత్రమున దేవతలనగా సత్వగుణముకల విశ్వోపాసకులని గ్రహింపవలసి యున్నది. నాకమనగా వారు పొందెడి దుఃఖదూర పరమానందస్థితి అని ఎన్నవలయును. అట్టి సత్వగుణులు విశ్వసృష్టికర్త - విశ్వకారుడు అయిన, విరాట్పురుషుని భక్తి, జ్ఞాన కర్మయోగాది మార్గములచే ఉపాసించి దుఃఖరహిత అమృతత్వమును పొందుచున్నారని గ్రహింపవలయును. ఇందు విరాట్పురుషుని, అతనిని పొందు సాధనను యజ్ఞశబ్దముచేతనే ప్రస్తావించుట గమనింపదగినది. అనగా పొందువాడు, పొందదగినది, పొందుటకయిన సాధనము, మూడును బ్రహ్మములేఅని తేలుచున్నది. ఈ అంశమును గీత -

“బ్రహ్మర్పణం బ్రహ్మ హవిః, బ్రహ్మగ్నా బ్రహ్మణా హుతం, బ్రహ్మైవ తేన గంతవ్యం, బ్రహ్మకర్మ సమాధినా.” (4-24)

అర్పణకర్మము, అర్పించువస్తువు, అగ్ని, అర్పించువారు- అంతయు బ్రహ్మ మే. ఇట్టి కర్మచేత పొందదగినదియు

బ్రహ్మమేలని “సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ” అనెడి వేదాంత సూక్తి ఇచ్చట నిర్వచించబడినది. ఇట్టి పురుషసూక్త మంత్రమునకు మూలమయిన యజుర్వేదీయ విశ్వకర్మ సూక్తమునందలి “సముద్రాయవయునాయ-” అనెడి మంత్రము (చూడు 91వ పుట) ఇట్లన్నది. దానిభావము. ప్రవహించెడి నదములకు ప్రభుడును, నదులకు తండ్రియు, చిత్స్వరూపుడును, సముద్రాకారుడును, అగు విశ్వకర్మ పరమేశ్వరునికి నమస్కారము. అట్టి విశ్వకర్మను, ఓ మానవులారా ! విశ్వాహః = ఎల్లవేశల యందును, హవిః = హవిస్సుల నిచ్చి, జహుత = హోమముచేయుడు. ఇక్కడ హవిస్సు అనగా, నేయి మొదలయిన, హోమద్రవ్యము మాత్రమే కాదు. భగవంతు నుద్దేశించి సమర్పించు సర్వమును హవిస్సే. 108 సార్లు జపముచేసి, దానిని భగవంతుని కర్పించినను, అది కూడ హవిస్సే. మనోవాక్కాయములతో భగవంతునుద్దేశించి చేసెడి సర్వకార్యములును, యజ్ఞములే. వాటియందలి అర్పణలన్నియు హవిస్సులే. హవిశ్శబ్దమునకు ఇంత విశాలార్థమును వేదమాత ఉద్దేశించినది. యజ్ఞమనగా వేదోక్తమయిన కర్మమాత్రమేగాక, సమస్త తాకిక పారమార్థిక కర్మలుకూడ యజ్ఞములే కాగలవు. ఈ అంశమును గీతలో భగవానుడిట్లు ప్రవచించినాడు.

“ద్రవ్య యజ్ఞా స్తపో యజ్ఞా, యోగయజ్ఞా స్తథా పరే,  
స్వాధ్యాయ జ్ఞానయజ్ఞా శ్చ, యత్య సస్సంశిత వ్రతాః”. 4.28

కొందఱు ధనముతో యజ్ఞములొనర్తురు. కొందఱేమో మానసిక, వాచిక, కాయకములైన తపస్సులే-కర్మలే యజ్ఞముగానెంచి చేయుదురు. ఇంకకొందఱు-అష్టాంగ, కుండలినీ యోగాదులనే యజ్ఞములనియెంచి ఆచరింతురు. కొందఱు వేదశాస్త్రాదుల పఠనమును, మఱికొందఱు జ్ఞానమును యజ్ఞముగా భావింతురు.

“ఏవం బహువిధా యజ్ఞా వితతా బ్రహ్మణో ముఖే,  
కర్మజాన్ విద్ధి తాన్ సర్వా, నేవం జ్ఞాత్వా  
విమోక్ష్యసే.” - 4.32

ఇట్టివన్నియు కర్మప్రధానయజ్ఞములేఅనిగ్రహింపుము. అట్టిజ్ఞానమే నీకుముక్తి హేతువు. కాని వీటన్నింటి కంటెను మేలయినది జ్ఞానయజ్ఞమనిగీత-

“శ్రేయాన్ ద్రవ్యమయా ద్యగ్నాత్, జ్ఞానయజ్ఞః పరంతప  
సర్వం కర్మాఖిలం పార్థజ్ఞానే పరిసమాప్యతే.” 4.33

ద్రవ్యమయ యజ్ఞమునకంటెను, జ్ఞానమయ యజ్ఞము శుభప్రదమును, శ్రేష్ఠమును. ఈ కర్మలన్నియును జ్ఞానమునందే పరిసమాప్తిని పొందుచున్నవి. జ్ఞానోదయమయినంతనే కామ్యాదికర్మలు శమించునని సారాంశము.

ఈ విధముగా “నదీనాం సర్వాసాం పిత్రే జహుతా  
విశ్వకర్మణే విశ్వాహా మర్యగీం హవిః” అనెడివాక్యమునందు ఇంతటి గంభీరార్థమును వేదపురుషుడు ఇమిడ్చిపెట్టి నాడు. దానిని పురుషసూక్తమును, భగవద్గీతయు వివరించి,

విస్తరముగా చెప్పినవి. ఇట్టి రహస్యముల కెన్నింటికీ విశ్వ కర్మ సూక్తము మూలమని జిజ్ఞాసచేత తెలిసికొనగలము. విశ్వ+అహః = విశ్వాహః = ఎల్లవేళలయందును జగత్కారణమైన విశ్వకర్మకు విశ్వ (నానా) రూపములతో ఉన్న హవిస్సుల నర్పింపుడు, అన్నందువలన భగవత్సేవకు, భగవదారాధనకు, ఉదయము, సాయంకాలము, రాత్రి, పగలు, శుచి, అశుచి- ఇత్యాదిభేదము లేవియు లేవని తెలియవలయును. జాగ్రత్ స్వప్న, సుషుప్త్యాది సర్వావస్థలయందును ఇట్టి యజ్ఞములద్వారా భగవదారాధనముచేసి ముక్తులు కావచ్చునని తేలుచున్నది. విశ్వకర్మ సూక్తములో “సముద్రాయ వయనాయ” అనునది చివరి మంత్రము కాగా, పురుషసూక్తమునందు “యజ్ఞేన యజ్ఞ మయజంత దేవాః” అనునదికూడ చివరి మంత్రమే అగుచున్నది. ఈ రెంటియందును యజ్ఞ ప్రశంస చేయబడి యుండుట వాటి సాదృశ్యమునకు గొప్ప నిదర్శనము.

ఋగ్వేదీయ పురుష సూక్తమున 16 మంత్రములు, 64 పాదములుండగా, యజురారణ్యక పురుషసూక్తమున  $77+22=99$  పాదములున్నవి. ఇప్పుడు యజురారణ్యక పురుష సూక్తమునందు తక్కిన మంత్రములను విశ్వకర్మ సూక్త మంత్రములలో పోల్చిచూతము. ఋగ్వేదీయ పురుష సూక్తమున 64 పాదముల వఱకును, యజురారణ్యక సూక్త

మున 72 పాదములవరకును సాధారణమున పురుషశబ్దమే వాడబడినది. అనగా సూక్తమున ఉద్దేశింపబడిన జగత్కారణ పరమాత్మను పురుషుడని మాత్రమే మంత్రములు పేర్కొన్నవి. 73వ పాదమునుండి ఆ పురుషుడు విశ్వకర్మ అనియు, త్వష్ట ఆయన ప్రతిరూపమే, లేక తనయుడే అనియు చెప్పబడుచున్నది.

“అదభ్యః సంభూతః పృథివ్యై రసాచ్చ, విశ్వకర్మణ  
స్సమవర్తతాధి, తస్య త్వష్టా విదధ ద్రూప మేతి”.

ఈ విరాట్ స్వరూపుడు విశ్వకర్మయనెడి నిమిత్త కారణమునుండి నీరు, భూసారము (పంచభూతములు) ఉపాదాన కారణముగ కలిగినాడు. ఆతని యొక్క ప్రతిరూపమే త్వష్టదేవుడు (బహ్మ). అనగా ప్రకృతి పురుషుల కలయిక వలన విరాట్పురుషుడు ఉదయింపగా ప్రపంచ మేర్పడినదని రహస్యార్థము. ఇప్పుడు దానిని సృష్టించిన దేవరస, త్వష్ట అని మంత్రము చెప్పినది. ఈ విషయమును యజుర్వేదీయ విశ్వకర్మసూక్తములో కాంచుచున్నాము-

“విశ్వకర్మా హ్యజనిష్ఠ దేవ ఆది

ద్గంధర్వో అభవ ద్ద్వితీయః,

తృతీయః పితా జనితౌషధీనాం

అపాంగ గర్భం వ్యదధాత్ పురుతా.” -8

తా॥ జగత్కారణ విశ్వకర్మ మొదట త్వష్టదేవుడైనాడు. ఈ త్వష్టను సాయణులు “సత్యలోకవా నీచతుర్ముఖః”



అన్నారని చెప్పికొనియే యున్నాము. త్వష్టకును, బ్రహ్మకును అభేదమును వైదిక వాఙ్మయము చెప్పుచునే యున్నది. విశ్వకర్మ సూక్తమీ విషయమును దేవశబ్దముతో మాత్రమే సూచింపగా, పురుష సూక్తమా దేవుడు, త్వష్టయని స్పష్టము చేసినది. ఇక విశ్వకర్మసూక్తము త్వష్టతో తృప్తిపడక లోక ప్రవర్తకులైన సూర్యచంద్రుల సృష్టినికూడ పై మంత్రమున పేర్కొన్నది. విశ్వకర్మ మొదట బ్రహ్మదేవుడు (త్వష్ట) అయి, ఆవల సూర్యచంద్రులయినా ఉన్నది. “గంధర్వో అభవ ద్ద్వితీయః” గంధర్వుడనగా సూర్యుడని యజుర్వేద ప్రమాణము గలదు. గోవులనగా కిరణములు. వాటిని తాల్చువాడు గంధర్వుడు సూర్యుడనిభావము. గామ్=వేదలక్షణం “ధరతీతి గంధర్వః” వేదస్వరూపుడుకాన సూర్యునికి గంధర్వుడను పేరు తగును. అతడు త్రయీమయుడుకదా! ఇక చంద్రసృష్టి-“తృతీయః పితా జనితౌషధీ నామ్” మూడవవాడుగా ఓషధులకు తండ్రియగు చంద్రుడైనాడు. ఈ విషయములను పురుష సూక్తము “చంద్రమా మనసో జాతః, చక్షో స్సూర్యో అజాయత” విశ్వకర్మ మనస్సునుండి చంద్రుడు, కంటినుండి సూర్యుడు కలిగెనని చెప్పినది. ఈ రెంటును వర్ణనలో భేదమేకాని, వస్తుస్థితిలో భేదము లేదు. సూర్యచంద్రు లిరువురును భగవద్రూపులే అనునదే సారాంశము. తరువాతి మంత్రమున ఇట్టి పురుషుని నే నెఱుంగుదునని ఒక సిద్ధుడు పలుకుచున్నాడు.

“వేదాహ మేతం పురుషం మహాంతం,  
ఆదిత్యవర్ణం తమసః పరస్తాత్,  
త మేవం విద్వా నమృత ఇహ భవతి  
నావ్యః పంథా విద్యతేఽయనాయః.”

తా|| అట్టి జగత్కారణుడైన విశ్వకర్మనామక పరమ పురుషుని నేనెఱుంగుదును. ఆతడెట్టివాడను కొనుచున్నారో వినుడు. ఆతడు ఆదిత్యుని (సూర్యుని)వంటి కాంతికలవాడు. అనగా చిత్తు-జ్ఞానమే-తెలివియే (Consciousness) స్వరూపముగా కలిగినవాడు. సూర్యుని తేజము భూత సంబంధమైనది. పరమాత్ముని తేజము అతి భౌతికమయిన జ్ఞానరూపము. అది దేనినిగాని కాల్చుదు. ప్రకాశింపచేయును మాత్రమే. అది అద్దమువలె సర్వవస్తువులను, భావములను తనలో ప్రతిబింబింపచేసికొనును. అందుకే దానిని “సత్యం జ్ఞాన మనంతం.” అన్నది తైత్తిరీయోపనిషత్తు. అంతేకాదు, అది తమసః పరస్తాత్ = వెంజీకటి కవ్వల వెలుంగునది. చీకటి కవ్వల ఏమిటి ? చీకట్లను తినివేసి, తానే వెలుగునది. ఇక్కడ ఈ పరమ రహస్యములను భావింపవలయును. ఈ తమస్సు ఏదో ఎక్కడదో కాదు. నాసదీయ సూక్తము చెప్పిన “తమ ఆ సీత్తమసా గూఢ మగ్రే” అన్నమాట లోనిదే. ఇది మొదట లేదు. సదసదతీత ఆదిమ వస్తువునుండి సృష్టికోసమై బయలుదేరినట్టిది. ఇంకొక భావము. తమస్సనగా తమోగుణము. అనగా అవిద్య. అది తమోగుణకార్యమే. బ్రహ్మాండ

మంతయును లోకమంతయును అవిద్యా విజృంభణమే. అట్టి దాని కవ్వల నుండునదీ, దాని సంపర్కము లేనిదీ కదాతత్త్వము. అవిద్యను, దానికార్యములను అంటక, సచ్చిదానంద ఘనమై ప్రకాశించునదే ఆ తత్త్వము, ఆ పురుషుడు ఆ విశ్వకర్మ అన్నమాట !

అయినను, అట్టి పురుషుని ఎఱుగకున్న నేమి అందు రేమో- “త మేవం విద్వా నమృత ఇహ భవతి” = ఆతని నెఱింగిన వాడే మృత్యువునుదాటి అమృతుడు కాగలడు. గమ్యమును చేరుట కింతకంటెను వేఱుమార్గమేమియును లేదు- అనికూడ మంత్రపుటుత్తరార్థము విశదముచేసి పరమేశ్వరతత్త్వదర్శన మెందుకవసరమో చెప్పినది. విశ్వకర్మ సూక్తము “న తం విధాథ య ఇమా జజాన” జగములను సృష్టించిన మీ తండ్రిని మీరెఱుంగరని అనగా, ఈ పురుష సూక్తము ఆతని నెఱుంగుదుమని ఇట్లు పలికినది. విశ్వకర్మ సూక్త విచారమునకు ఇది చక్కని సమాధానము. ఇంతవఱకు పురుషుడు, విశ్వకర్మ అని పేర్కొనబడిన తత్త్వమును, ప్రజాపతి శబ్దముచేత తరువాతి మంత్రమున పురుష సూక్తముపేర్కొనుచున్నది.

“ప్రజాపతి శ్చరతి గర్భే అంతః,  
అజాయమానో బహుధా విజాయతే,  
తస్య ధీరాః పరిజానంతి యోనిమ్,  
మరీచీనాం పద మిచ్ఛంతి వేధసః.”

ఇది ఎంతో ప్రాముఖ్యముగల మంత్రము. అనేక మహా రహస్యములు ఇందు దాగియున్నవి. ఈ మంత్రమున పురుష సూక్తాధిదైవతమయిన విశ్వకర్మ, ప్రజాపతి అనెడి పదముచేత పేర్కొనబడినాడు. ఇందుకు “ప్రజాపతి ర్విశ్వకర్మా మనో గంధర్వస్తస్య ఋక్సామా న్యస్సరసో వహ్నయః” మొదలయిన యజుర్వాక్యములు ప్రమాణము. ప్రజాపతి, విశ్వకర్మ, పరమేష్ఠి అనెడి పదములు పర్యాయ వాచకములని యజుర్వేద దర్శనమున చదివియున్నాము. అట్టి విశ్వకర్మ ప్రజాపతి బ్రహ్మాండ గర్భమునను, జీవుల హృదయము లందునను చరించుచున్నాడు. భగవంతుడు సర్వజీవుల హృదయములందు జీవరూపుడయి తానే ఉన్నాడనుటకు విశ్వకర్మ సూక్తములోని “స ఆశిషా ద్రవిణ మిచ్ఛమానః ప్రథమచ్ఛద వరా ఆవివేశ” అన్న వాక్యమును “ఏష దేవో విశ్వకర్మా మహత్మా సదా జనానాం హృదయే సన్నివిష్టః” అనెడి శ్వేతాశ్వతరోప నిషద్. వచనమును “సర్వస్య చాహం హృది సన్నివిష్టః” “ఈశ్వర స్సర్వభూతానాం హృదేశేఽర్జున తిష్ఠతి” “క్షేత్ర జ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వ క్షేత్రేషు” అనెడి భగవద్గీతా వాక్యములుకూడ ప్రమాణములే. గీత విశ్వకర్మ పురుష సూక్తములను అనుసరించిన దన్న విషయమును మనము గ్రహించుచునే యున్నాము.

ఆ భగవంతుడు తాను స్వయముగా పుట్టకున్నను అనేకరూపములుగా విశేషములతో కాగలడు. జగత్కారణ

వస్తువు పుట్టుటలేదు, గిట్టుటలేదు. అది చావుపుట్టుకలు లేని నిర్గుణ నిరుపాధిక నిరాకారమైనట్టిది. అందుకనియే దానిని సదసద్విలక్షణమని నాసదీయసూక్తము చెప్పినది. “సదసద్వ రేణ్యం” సదసత్తులకన్న గొప్పది. వాటిని తననుండి వెలువ రించునది, అని ఉపనిషత్తున్నది. “సదసత్పరం యత్” అని గీత అన్నది. అది జన్మ, వృద్ధి, క్షయ, పరిణామ, వినాశములు లేనిదై నను, ఎన్నోరూపములను, (బహుధా) తాల్చుగలదు. తాల్చి ఎన్నో విశేషములను పొందగలదు. విశేషములనే కాదు. విజాయతే=విపరీత, విభిన్నరూపములనుకూడ పొంద గలదు. అనగాఅది పుట్టకున్నను, పుట్టినట్లును, పెరుగకున్నను పెరిగినట్లును, తరుగకున్నను, తరిగినట్లును, మారకున్నను, మారినట్లును, నశింపకున్నను, నశించినట్లును-ఎన్నోలీలలను చూపగలదు. అన్యోన్యవిరుద్ధములైన ధర్మములను ఆ వస్తువు చూపి, లీలలను నెఱపి, చివరికా ధర్మములను తన లోనే లీనముచేసికొనగలదు. విశ్వనాటకమునకు నాందియు, భరతవాక్యమును అదియే. విశ్వకర్మసూక్త మీవిషయమును విశదపఱచినది. ఈవిషయమునే ఈమంత్రము “విజాయతే” అన్నమాటచేత బహుళార్థములువచ్చునట్లును, అనేకవిశేష ములు తెలియదగినట్లును ప్రయోగించినది. ఆప్రయోగమును “బహుధా” అన్న క్రియావిశేషము ఎన్నోరీతుల విశేషింప చేసినది. ఎన్నెన్నోక్రియలను దానియందు వ్యక్తమగునట్లు చేసినది. ఆ క్రియలే, అది విశ్వకర్మఅని చెప్పబడుటకు కారణ



ములు. అందుకే అది ఆలోచింపవీలుకాని విచిత్రదివ్యశక్తి అయినది. అందుకే దానినిగూర్చి “యతో వాచో నివర్తంతే అప్రాప్య మనసా సహ” అన్నారు. తనయందు విశ్వవిశ్వములను, అది చూప గలుగుచున్నది అట్టిశక్తిచేతనే. మఱల లీనమొనర్చుకొనుచున్నదియు అట్టిశక్తిచేతనే. కనుకనే విశ్వకర్మసూక్తము ఆతత్త్వమును,

“విశ్వకర్మా విమనా ఆద్విహాయా

ధాతా విధాతా పరమోత సంద్భన్.” - 10.82.2

విమనస్సు=విశేషమనస్సు - విగతమనస్సు కలదనియు, విహాయా=సంహర్త అనియు, ధాతా=పుట్టించునదనియు, విధాతా=పోషించునదనియు, (“యో నః పితా, జనితా, యో విధాతా”)తండ్రిఅనియు, పోషకుడనియు, శ్రేష్ఠమనియు, సర్వద్రష్టాఅనియు, నానావిధములుగా వర్ణించినది. ఇట్టివిశేషముల నన్నింటిని “ప్రజాపతి శ్చరతి” అన్నమంత్రము “బహుధా విజాయతే.” అన్నమాటలోనే ఇమిడ్చిచెప్పినది. సదసదతీతమునందు-తమస్సు, మనస్సు, రేతస్సు, కామము - ఇత్యాదులుపుట్టుట, లేక తోచుట ఇట్టిదంతయు ఈ “విజాయతే” అన్నమాటలోగలదు. ఇంతటి విచిత్రవిశ్వమును కనినను, అది అజాయమానమే. అనగా తానై స్వయముగా పుట్టనిదే. అది అన్నీ అయ్యును, ఏదీ కానిదే, ఎంతవిచిత్రము పారమేశ్వరలీల! అందుకే అది విశ్వకర్మఅయినది. సమస్త పుర శరీరములయందును శయనించు పురుషుడైనది.

ధరించుధాత, పోషించెడి విధాతఅయినది. దానికన్నియును తెలియునుకాన, అది “సందృక్”, ద్రష్ట, ఋషి-అయినది. ఆధ్యాత్మికసాధకులకు అది గమ్యమయినందున వారిసాధనను ప్రోత్సహించెడి సాధుకర్మములుకలదికూడ అయినది. ఐహికా ముష్మిక, పారమార్థిక సౌఖ్యానందముల నొడగూర్చునది కావున, విశ్వశంభువు అయినది. అదికానిదేదియునులేదు. కావుననే దానినుద్దేశించి దానినిపొందుటకై చేయు ప్రతి కర్మ మును యజమే అన్నది నూక్తము. ఈ రహస్యమును భగ వద్గీత ఇట్లు స్తోత్రము చేసినది.

“త్వ మాదిదేవః పురుషః పురాణః,  
త్వ మన్య విశ్వస్య పరం నిధానం,  
వేత్తాసి వేద్యం చ పరం చ ధామ,  
త్వయా తతం విశ్వ మనంతరూప.” 11-38

తా॥ నీవు మొట్టమొదటి దేవుడవు. పురాణపురుషు డవు. ఈ విశ్వమునకు నిధివంటివాడవు. నిధినుండి ధనమును తీసికొనుచువేయుచుఉన్నట్లు జగములు నీనుండియే వెలుపలికి వచ్చుచు నీలోనే లీనమగుచుండునని ఇందలి నిధానశబ్దముచే తెలియుచున్నది. అన్నింటిని ఎఱుగువాడవును, ఆందరిచే ఎఱుగదగినవాడవును, పరంధాముడువును నీవే. అనంతుడ వగు నీచేతనే ఈ విశ్వమంతయు నిండియున్నది. ఈ గీతా శ్లోకమునకు “అజాయమానో బహుధా విజాయతే” అనెడి

మంత్రవాక్యము మూలమని తేలికగానే తెలిసికొనవచ్చును. “వేత్తాసి, వేద్యంచ” అన్నందువలన దృక్కు, దృశ్యము రెండూ నీ స్వరూపములే, నీవే - అనికూడ అద్వైతము తోచుచున్నది.

“వాయు ర్యమోఽగ్ని ర్వరుణః శశాంకః,  
ప్రజాపతి స్త్వం ప్రపితామహ శ్చ.” 11.39

నీవే గాలివి, (విశ్వమునకు ప్రాణమవు) యముడవు, అగ్నివి, వరుణుడవు, చంద్రుడవు, ప్రజాపతివి, ప్రపితామహుడవుగూడ. ఈ శ్లోకమునకు “యో దేవానాం నామధా ఏక ఏవ” సర్వదేవతల నామరూపములను ధరించునది ఒక్క విశ్వకర్మయే - అనెడి వేదవాక్యము మూలమని తెలియుచున్నది గదా.

“పితాసి లోకస్య చరాచరస్య  
త్వ మస్య పూజ్యశ్చ గురు ర్గరీయాన్,  
న త్వత్సమోఽస్త్వభ్యధికః కుతోఽన్యో  
లోకత్రయేఽప్యప్రతిమ ప్రభావః.” 11-48 (గీత)

ఓ దేవా, చరాచరాత్మకమైన ఈ లోకమునకు నీవే తండ్రివి, గురుడవు, గురువులకుగూడ గురుడవు. నీతో సమానుడే లేడు, ఇక అధికుడెక్కడనుండును! ముల్లోకముల యందును నీవు సాటిలేని మహిమ కలవాడవు. ఇందలి పితాసి అన్నమాటకు “యో నః పితా జనితా” అన్న విశ్వకర్మసూక్త మంత్రము మూలము. స్వయంభు బ్రహ్మ

(విశ్వకర్మ) జగద్గురువనెడి బృహదారణ్యక ప్రమాణమును బట్టియే ఇందలి గురుః, గరీయాన్-అనుమాటలు వెలువడినవి. కనుకనే “విశ్వకర్మా జగద్గురుః.” “కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్.” అనెడివాక్యములు వాఙ్మయమున ప్రచారమునకు వచ్చినవి.

“పశ్యాదిత్యాన్, వసూన్, రుద్రా, నశ్వినౌ, మరుత, స్తథా, బహూ న్యదృష్టపూర్వాణి, పశ్యాశ్చర్యాణి భారత.”

(11-6)

ఇది భగవంతునిమాట. నాయందు వసురుద్రాదిత్యాదులను, ఇంతవఱకుచూడని ఆశ్చర్యములను చూడుమని దీని భావము. ఈ మాటకు విశ్వకర్మనుండియే వసు, రుద్రాదిత్యాదులు కలిగినారనెడి కృష్ణయజుర్వేద (కాండం 7 ప్రపా1. అను-5)మంత్రము మూలమని గ్రహింపవలయును. దీనినిబట్టి భగవంతుని నుండి వసురుద్రాదిత్యులు కలిగినారనుటచేత ఆ భగవంతుడు విష్ణు, విశ్వకర్మ నామములతో పేర్కొనబడి నాడనియు, వారిరువురు ఏకరూపులే అనియు స్పష్టమగుచున్నదిగదా!

“త్వ మక్షరం పరమం వేదితవ్యం,

త్వ మస్య విశ్వస్య పరం నిధానం,

త్వ మవ్యయ శ్శాశ్వత ధర్మగోప్తా,

సనాతన స్త్వం పురుషో మతో మే.” 11-18

ఇందలి నీవు సనాతన పురుషుడవు. అనుమాటకు పురుషసూక్తమంతయు మూలమైనట్టిదే.

“ద్యావాపృథివ్యో రిద మంతరం హి  
వ్యాప్తం త్వయైకేన దిశ శ్చ సర్వాః” 11 20.

నీవుద్యావాపృథువులయందు వ్యాపించి ఉన్నావు. దీని కేమో “ద్యావా పృథివీ అప్ర తామ్” అనెడి విశ్వరక్త సూక్తమంతయు మూలమగుచున్నది.

“ఇహైకస్థం జగత్ కృత్స్నం  
పశ్యాద్య సచరాచరం,  
మమ దేహే గుడాకేశ!” (11.7 గీత)

ఈ నాశరీరమునందు చరాచరాత్మక విశ్వమును, ఒకే ఒకభాగము నందున్న దానినిగా చూడుము. అనగా ఈ జగమును మించి నేను వెలుగుచున్నానని భావము. దీని కేమో “షాదోస్య విశ్వా భూతాని, త్రిషా దస్యా మృతం దివి” అను మంత్రము మూలము.

“త్వ మక్షరం సదస త్తత్పరం యత్.” 11 37 (గీత)

నీవు అక్షరుడవు. సదసత్తులకు పరమైనవాడవు. ఈ భావమునకు నాసదీయసూక్తములోని “నాసదాసీన్నో సదా సీత్ తదాసీం” అనెడిమంత్రము మూలమని సృష్టముగానే తెలియుచున్నది. ఈ రీతిగా భగవద్గీతయందలి అనేకముఖ్య భావములకు నాసదీయ, విశ్వకర్మ, పురుష, హిరణ్యగర్భ,



మోక్ష నూక్తాదులు మూలములని గాఢపరిశీలనముచేమనము తెలిసికొనగలము. పరమేశ్వరుడు ఇన్నివిధముల ప్రకాశించినను, ఆయన అజాయమానుడే. అనగా పుట్టనివాడే. ఆతని యొక్క ప్రతిభాసమే (ప్రతిబింబమే) ఇన్ని రీతులుగా, మనకు తోచుచున్నది. ఆ ఆదిమూలమును, సాక్షాత్కరించుకొన్నచో, ఈ ప్రతిభాసములయొక్క తత్త్వము మనకు బోధపడి, మనము భయ, శోక, సందేహదూరులమై అమృతులము కాగలము. ఇట్టి జగత్కారణనియొక్క యోనిని (తత్త్వమును) సర్వకారణత్వమును ధీరులుమాత్రమే ఎఱుంగుదురట. బ్రహ్మవటకుగల సాధకకోటి ఆయనయొక్క ఇట్టి జ్ఞానస్వరూపమునే ఎఱుగగోరుచున్నారట. “మరీచీనాం పద మిచ్ఛంతి వేధసః” ఇట్టితత్త్వము బ్రహ్మాదులకును, అగమ్యము. కావుననే “ఆ జిజ్ఞాసా పథమందు మూఢులుగదా చింతింప బ్రహ్మదిదైవజ్ఞుల్, తత్పరమాత్ము విష్ణు నితరుల్ భావింపగా నేర్తురే” అన్నది భాగవతము.

### అ జా త వా ద ము

వేదాంతమున అజాతవాదమని ఒకసిద్ధాంతముకలదు. దానిని తన యోగ, జ్ఞాన, వాసిష్ఠములలో వసిష్ఠమహర్షి విస్తరింపచేసినాడు. అజాతవాదమనగా ఈ జగమనునది ఎప్పుడు కాని పుట్టనేలేదని చెప్పెడు సిద్ధాంతము. గౌడపాదుడుకూడ ఈ సిద్ధాంతమునే మాండుకోపనిషత్తు మూలమున అవలంబించి మాండుక్యకారికలను రచించినాడు. అందు ఆయన-

“న నిరోధో, న చోత్పత్తి, ర్న బద్ధో, న చ సాధకః,  
న ముముక్షు, ర్న వై ముక్త, ఇత్యేషా పరమార్థతా.”

ఉత్పత్తి, వినాశములుగాని, బద్ధుడు, ముక్తుడు, ముముక్షువు, సాధకుడు అనికాని, ఏదీలేదు - ఇదియే పరమార్థమనినాడు. అనగా జగము పుట్టనూలేదు - వెరుగనూలేదు మడియనూలేదు-అనిభావము. ఇట్టి అజాతవాదమునకు ఈ పురుషసూక్తమునందలి “అజాయమానో బహుధా విజాయతే” అనెడివాక్యమే మూలముగా కనబడుచున్నది. జగత్తుకాని మతేభావములుకాని పుట్టకుండగనే పుట్టినట్లు, వెరిగినట్లు, నశించినట్లు తోచుచున్నవన్నమాట. బంగారము నగలుగా రూపొందినట్లు, పరమాత్మతత్త్వమే స్వతః, వస్తుతః, ఏమార్పునూపొందకుండ జగత్తుగా ప్రతిభాసించు చున్నదనుటయే పరమ సిద్ధాంతము. దీనిని అవస్థాత్రయాను భవము చేత పరికించిచూతము.

సర్వప్రాణులు అనుభవించెడి అవస్థలు - జాగ్రత్త, స్వప్నము, సుషుప్తి - అనిమూడు. వీటిలో జాగ్రద్దశయందు జీవులు భౌతికజగమును ఇంద్రియములతో అనుభవించుచుందురు. సుఖదుఃఖాది వికారములను పొందుచుందురు. ఇక్కడ అనుభవించువాడు, అనుభవింపబడు పదార్థములు, అనుభవము అనెడి త్రిపుటి ‘మూడును’ ఉండును. ఇక రెండవదైన స్వప్నావస్థలో స్థూలదేహముకాని, బాహ్యజగమనునదికాని ఉండవు. ఆజగముయొక్క స్మృతి (జ్ఞాపకము)

వలన మనస్సే దానిఅనుభవములను సూక్ష్మముగా పొందుచుండును. ఇక్కడకూడ మనస్సు ఒక్కటే అయినను దాని కల్పనఅయిన త్రిపుటి మాత్రము మానసికముగా లేకపోలేదు. అందుకే స్వప్న జగమంతయు, మిథ్యా భూతమనియు, సంకల్ప మాత్రమనియు అందఱికిని తెలియును. ఇక మూడవదే సుషుప్తి. దీనిని గాఢనిద్ర అందురు. అప్పుడు ఏ అనుభవము ఉండదు. బాహ్య జగముతోడి పొత్తు మానసికముగాకూడ ఉండనే ఉండదు. ఏమీ తెలియని అజ్ఞానమే అప్పుడు తోచునది. నిద్రనుండి లేచినవానిని ఎట్లున్నదని అడిగినచో నాకు ఏమీ తెలియలేదు, హాయిగా నిద్రించితిని- అని చెప్పుచున్నాడు. కనుక సుషుప్తిలో అజ్ఞాన మొకటి, ఆనంద మొకటి- రెండేఉన్నవికాని, బాహ్యజగముకాని, దాని ప్రతిభాసముకాని, ఏదీలేదు. సుషుప్తిలో జగమంతయు మాయమై పోవుచున్నది. జాగ్రత్తులోని జగము మాత్రము ఆదియందును, అంతమునందును లేకున్నను, మధ్యకాలమున మాత్రము గోచరించుచున్నది. కావున, “ఆదా వంతే చ యన్నాస్తి, వర్తమానేఽపి తత్తథా” అన్న హేతువు ననుసరించి, ఏ వస్తువు ఆద్యంతములందు ఉండదో అది నడిమికాలమునను లేనట్లే-అని దానిని లేనట్లే లెక్కగట్టినారు. కాని ఈ త్రికాలములందును, ఒక వస్తువు మాత్రము శాశ్వతముగా ఉండియే యున్నది.

జాగ్రత్తునందలి జగమును చూచి అనుభవించెడి జీవుడొకడు ఉన్నాడని మనము ఒప్పుకొనక తప్పదు. అట్లే

స్వప్న జగమునుకూడ అనుభవించువాడుఉండితీరవలయును. ఆతడే స్వప్నానుభవములను ఇతరులకు నోరూర చెప్పుచున్నాడు. ఈ అనుభవములనుబట్టి సుషుప్తిలో కూడ అజ్ఞానమును, ఆనందమును గుర్తించి అనుభవించెడి సాక్షి ఒకడున్నాడని ఒప్పుకొనకతీరదు. అప్పుడెవ్వడుకాని లేకున్నచో, అప్పటి ఆనందమును, అజ్ఞానమునుగూర్చి మనకు చెప్పవాడెవ్వడు ! కనుక అజ్ఞానానందములను అనుభవించిన జీవుడు- సాక్షియు, స్వప్నజాగరములను అనుభవించిన సాక్షియు ఒక్కడే అని మనము సులభముగా తెలిసికొనవచ్చును. ఆతడు మూడవస్థలయందును, ఆ మూడు జగములకు వేతై మిగిలియుండి ఆ జగత్తుల ననుభవించుచున్నాడు. అట్టి జ్ఞానవస్తువునందే ఈ జాగ్రత్, స్వప్న, సుషుప్తులు క్రీడించుచున్నవి. వాడేలేనిచో, ఈ జగల్లీలను గమనించి అనుభవించెడివాడే లేకపోవలయును. వాడు శరీరమునుండి తొలగిననాడు శరీరమునకు జాగ్రదాదుల అనుభవమే లేదు కదా ! కనుక ఈ శరీరములున్నను, లేకపోయినను ఆతడు మాత్రముఉండియే యుండును. వాడే ఆత్మ. ఆ ఆత్మయే శాశ్వతము. దాని నాధారము చేసికొనియే స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ శరీరములు ఆటలాడుచున్నవి. అవి ఆ ఆత్మయొక్క ప్రతిభాసములే కాని భిన్నములు కావు. అనగా అవి దాని మీద పుట్టినట్లు పెరిగినట్లు నమసినట్లు కనపడుచున్నవి. కనుక ఆ శరీరములుకాని, వాటి అవస్థలుకాని, ఆ జగములు కాని నిక్కములుకావు. వాటిని దర్శించు ద్రవ్యమే సాక్షియే

ఆత్మయే నిక్కము. అట్టివాడే “సాక్షీ చేతా కేవలో నిర్గుణశ్చ” అని ఉపనిషత్తులయందు కీర్తింపబడినాడు. ఈతడేభూత, భవిష్యద్వర్తమాన కాలములందు బాధింపబడని (నశింపని) శాశ్వతుడు. విశ్వకర్మ పురుషసూక్తములలో ప్రస్తుతింపబడిన జగత్కారణము వాడే- వాడే “ఏకం సత్” “సత్యం జ్ఞానమనంతం.” ఆతనికి చావు పుట్టుకలు లేవు. జగద్భాసమంతయు అతని మీదనే. అతని కే చలనమును లేదు. “అచలోఽయం సనాతనః” వాడే “ద్యావా పృథివీ అప్రథేతామ్” ద్యావా పృథువులను కల్పించి వాటియందు వ్యాపించి విశ్వలీలలు నడుపుచున్నట్లు కన్పట్టుచున్నాడు. “పురుష ఏవేదగ్ం సర్వం” ఈ విశ్వలీల అంతయు ఆ పురుషుడే. కావున విశ్వము ఆతని ప్రతిభాసమేకాని, ఆతని వలె సత్యముకాదని అజాతవాద సిద్ధాంతము.

దీనికి తోడుగా ఇంకొక అనుభవాంశముకూడ కలదు. మూడవదైన సుషుప్తికి పిదప సమాధి అనెడి నాల్గవదశ ఒకటి కలదు. దానిని తురీయమనికూడ అందురు. ఆ సమాధిలో జగమనునది కాని, జగత్కారణమైన మూలా జ్ఞానము (తమస్సు) గాని ఏమీ మిగులదు. అప్పుడుండు వస్తువు ఒక్కటే. అదే సత్తు, చిత్తు, ఆనందము. ఈ జగల్గక్షణము లేమియులేని అతీతస్థితి. దానిని కడకు - తురీయాతీత దశయందు సత్తు అనికాని, అసత్తు అనికాని చెప్పవీలుకాదు.



ఏకం అనికాని, అనేకం అనికాని చెప్పవీలుకాదు. అది అనిర్వచనీయము, అతిమానసము, అమనస్కము. అంతే కాదు, అతిబౌద్ధము కూడ. అక్కడ మనకు బాహ్యముగా గోచరించు ఆకాశాది తత్త్వములుకాని, వాటి వికారములుకాని, వాటి ఫలములైన సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములుకాని ఏమీ ఉండవు. దేవమానవాది సర్వప్రాణులు చిట్టచివటికు పొందవలసిన పరమ గమ్యమది. ఆద్యమయిన స్థితి అదియే. దీనినే నాసదీయ సూక్తము “నానదాసీన్ నోన్ సదాసీత్” ఇత్యాదిగా వచించినది. “న స త్త న్నాస దుచ్యతే” “న దసత్తత్పరం యత్” అనియు గీత అన్నది. “న తం విదాథ” అని విశ్వకర్మ సూక్తమన్నది. “త మేవం విద్వా న మృత ఇహ భవతి” అని పురుష సూక్తమన్నది. “న విజానామి యది వేద మస్మి” అనియు “యదా మాగన్ ప్రథమజా ఋతస్యాది ద్వాచో అశ్నువే భాగ మస్యాః” అని మోక్షసూక్తమన్నది. ఇదియే సర్వులకు ప్రాప్యమన్న మాట. జ్ఞేయమన్నమాట!

కారణరూపమయిన ఈజ్ఞేయము మాత్రమే సత్యము, ఋతము. (ఋతం సత్యం పరం బ్రహ్మ) ఆ సత్యముయొక్క మహిమయే జగము, లేక బ్రహ్మాండము. (ఏతావా నస్య మహిమా) అయిన, ఆ సత్యమునకు స్వరూప లక్షణము లేమో తెలియవలయును. “త్రికాలా బాధ్యత్వం సత్యత్వం” భూత భవిష్యద్వర్తమానము లనెడి మూడు కాలముల యందును బాధింపబడక శాశ్వతమయి ఉండుస్థితిని సత్యత్వ

మన్నారు. ఈ స్థితి జగత్కారణములో ఉన్నదికాని, జగద్రూప కార్యములో లేదు. బంగారమే ఎల్లప్పుడు శాశ్వతముగా నుండునది దానినుండి నగలు తయారై కొంతకాలముండి నశించుచున్నవి. నాశమందునవి నగలేకాని, బంగారముగాదు. నగలు బంగారములోనే కలసి బంగారమే అయిపోవుచున్నవి. అట్లే జగముకూడ భగవంతుని (పరమాత్మ) నుండియే నగలవలె రూపొంది (ప్రతిభాసించి) చివరకందే కలసిపోవుచున్నది. అందుకనియే, ఛాందోగ్యము “వాచారంభణం వికారో నామధేయం మృత్తికేత్యేవ సత్యం” అని మట్టి శాశ్వత మనియు, దానినుండి ఏర్పడిన కుండలు మొదలగునవి అశాశ్వతములనియు అన్నది. ఆ అశాశ్వతత్వమునే మిథ్యాశబ్దముచేత పేర్కొన్నారు. మిథ్య అనగా బొత్తిగా లేకపోవుట, శూన్యము అని అర్థముకాదు. ఒకప్పుడుండి, ఒకప్పుడు లేకపోవుట అనియే భావము.

కావున జగత్తులకు, ఈశ్వరునకు గల సంబంధము మట్టికి దాని వికారములకు, బంగారమునకు, నగలకు గల సంబంధమువంటిదన్నమాట. బంగారు నగలుగా మారినను, ఆ నగల సృష్టి, స్థితి లయములు బంగారము నందుండియే కదా! అట్లే జగముల ప్రతిభాసాదులును, పరమేశ్వరుని నుండియే. ఈ శాస్త్రీయ సత్యమునే వేదోపనిషత్తులు నానావిధములుగా శాఖోపశాఖలుగా చిలువలు పలువలతో వర్ణించి చెప్పినవి. ధీరులగువారు సత్యబుద్ధి కౌశలముచేత ఈ రహస్యముల నెఱింగి అమృతులు కావలసియున్నది.

ఈ స్థితిని సాధించిన సాధ్యులు 'సాధకులు' ధన్యులు' వారికి ఈ జగము జగమేకాదు. బ్రహ్మమే. కార్యకారణ భేదమును వారు పాటించరు. కారణమునందే వారి దృష్టి. ఆ కారణరూపులే వారు. వారి విలాసమే దృశ్యమాన (అగవక్షునది) మంతయు. దృశ్యమెప్పుడును దృక్కును వీడి ఉండదు. దృక్కునుండియే దాని ఉదయాస్తమయములు. అందే దాని యునికి. కావున పుట్టుటలేదు, గిట్టుటలేదు. ప్రాణి మంతయు ఒకేఒక ఏకముయొక్క అనేక ప్రతిభానములే అది. దేవదైవస్వభావోఽయ మాప్తకామస్య కా స్మృహః" అన్నామి కొందఱు

### శూన్య వాదము

ఇట్టిదానిని శూన్యమని కొందఱర్థము చేసికొన్నారు. అట్టివారిలో బుద్ధుడు అగ్రేసరుడు. అతని శూన్యము మన మనుకొను శూన్యమువంటిదికాదు. అతనిది అద్యయవాదము, జాతవాదము. అందుకే ఆయనను అద్యయవాది అన్నారు కూడ అతని శూన్యము చతుష్కోటినుండి విడివడినట్టిది. దానికి వాసదేయ సూక్తము, విశ్వకర్మసూక్తములే ప్రేరణ నిచ్చినవని సులభముగానే గ్రహింపగలము. బుద్ధుడు వేదోపనిషదాదులను ఊహ్యముగా చదివిన వండితుడు. ఎన్నో తాత్త్విక సాధనలను గాఢముగా ఆచరించిన సిద్ధపురుషుడు. బాహ్యములు, స్థూలములు అయిన వాదములకు సిద్ధాంతములకు రోబడక లోతుగాను, ఉన్నతముగాను, విశాలముగాను,

తత్త్వమును గూర్చి ఆలోచించి తారక మార్గమును కనిపెట్టిన ధీశాలి ఆతడు. అనగా ధీరుడన్నమాట. (కశ్చి ద్ధీరః ప్రత్య గాత్మాన మైక్షత్).

ఆయన వేదములోని పురుష, విశ్వకర్మ, హిరణ్యగర్భ, నాసదీయాది సూక్తములను చదివి, మననము చేసి, ఒక నిర్ణయమునకు వచ్చినట్లు తోచును. అందును ముఖ్యాతి ముఖ్యముగా నాసదీయ సూక్తము నాతడు తెస్సగా వెదకి నాడని మనము భావింప వచ్చును.

నాసదీయ సూక్తము జగత్తులకు మూలమయిన తత్త్వ మును, సత్త (అస్తి)ని కాని, అసత్త (నాస్తి)ని కాని చెప్ప వీలుకాని ఒకానొక అతీతశక్తి అన్నది. అనగా అది సద సత్తులను తననుండి ఆవిష్కరింపజాలు శక్తి కలదని భావము. బుద్ధు డంతటితో తృప్తిపడలేదు. దానిని చతుష్కోటి వినిర్ముక్తమయిన శూన్యమనినాడు. శూన్యమనగా ఏమీ లేదని మనము భావింతుము. అది బుద్ధుని దృష్టికాదు. ఉన్నవీ, ఉండుటకు వీలైనవీ నాలుగు భావములు మాత్రమే. అవి 1. అస్తి, అనగా సత్తన్నమాట. రెండవది నాస్తి. అనగా లేకపోవుట, లేమి. ఈ రెంటినే కాక రెంటినీ కలిపి ఒకటిగా బుద్ధుడు భావించినాడు. దానిని సదసత్తుల (అస్తినాస్తుల) జంటగా నెంచి, ఉభయము అన్నాడు. అనగా సదసత్తులని తాత్పర్యము. అంతేకాక ఆ రెంటియొక్క అభావమును కూడ బుద్ధుడు భావించి చూచినాడు. అదే నాల్గవది. దానిని

అనుభయమనినాడు. అనగా తేలిన దేమనిన- 1. అస్తి, 2. నాస్తి 3. ఉభయము (అస్తినాస్తులు). 4. అనుభయము (అస్తినాస్తుల అభావము) అనువాటిని నాలుగింటిని నాలుగు కోటులు (కోణములు) గా భావించి, ఆతడు జగత్కారణ తత్త్వము అనునది చతుష్కోటి వినిర్ముక్తమనినాడు. అట్టి దానికే శూన్యమని పేరుపెట్టినాడు. ఉండుట, లేకపోవుట, మనకు పరిచితములే. మూడవదైన ఉభయము, అనగా ఉండుట, లేమి గూడ మనకు తెలిసిన అంశమే. ఇక పోగా ఆ రెండూ లేకపోవుట-లేకపోవుటయొక్క లేమి-అనునది కలిగి యుండుట అను విషయము మనకు అపరిచితము. ఒక వస్తువును ఉన్నదని చెప్పనూ వీలుకాదు, లేదని చెప్పనూ వీలుకాదు. ఉన్నదీ లేదూ అని చెప్పనూ వీలుకాదు. ఆ రెండూ కూడ లేవు అని చెప్పనూ వీలుకాదు. ఇట్టి విరుద్ధ ధర్మములు, శక్తులు కలిగినట్టిదే శూన్యమనగా- అని బౌద్ధుల శూన్యవాదము చెప్పుచున్నది. ఈ శూన్యవాదమునకు జైనుల స్యాద్వాదము మొనలైనవి మూలములని కొందఱందరు. దాని విస్తరము నిచ్చుట ప్రస్తావింపదలంపలేదు. బుద్ధుడు చెప్పిన పంచస్కంధములు, వేదాంతము చెప్పెడు పంచకోశములనుండి పుట్టిన బిడ్డలే కాని వేఱుకాదు. కాగా, బుద్ధుడు చేసిన పని- వేద, వేదాంత దర్శనాదులను తన కాలమున ఉన్నంతవఱకు గల విజ్ఞానమును జీర్ణింప చేసికొని అందలి గుణదోషముల నెఱింగి ఆ వైని తన ఆలోచనను కొనసాగించుట.



ఏది ఏమయినను బుద్ధుని శూన్యము, ఈనాటి వారను కొనెడి సర్వశూన్యము ఎంత మాత్రమును కాదు. దాని లక్షణము మనము చెప్పికొన్న చతుష్కోటి వినిర్ముక్తమై ఉండుట. కాగా దీనినిబట్టి ఏమి తేలినట్లు ? మూలతత్త్వము ఊహలకు, హేతువులకు అందని అనిర్వచనీయము, అనూహ్యము, అతి మానసము, అతిబాధ్యము అనియే కదా ! ఈ వాదము నాసదీయ సూక్తము చెప్పిన జగత్కారణ తత్త్వము నకు దగ్గరగా లేదా ! కనుక ఈ దృష్టితో చూడబడినచో బుద్ధుడు వేదవిరోధికాడని మనకు తోచును. ఆతనికి నానా దేవతలను గూర్చియు, హింసాత్మక యజ్ఞముల గూర్చియు భిన్నాభిప్రాయము లున్నవే కాని, మూలతత్త్వమునుగూర్చి నాసదీయాది సూక్తములు చెప్పిన రహస్యములమీద విపరీత బుద్ధిలేదు. వేదములోని తాత్త్విక సిద్ధాంతములమీద ద్వేషము లేకపోగా పైచెచ్చు, శౌరవమే ఆతనికి కలదని ఆతని వాఙ్మయ పరిశీలనవలన మనము గ్రహింపవచ్చును.

ఒక గ్రంథమున కొంతప్రమాణము, మఱికొంత అప్రమాణము అనుటను వేదభక్తులు సహింపరు. ఈ దృష్టితోను “నాస్తికో వేద నిందకః” అను మనుస్మృతి మాట తోను ఆతనిని నాస్తికునిగా లెక్కకట్టినారేగాని, నిజమున కాతడు నాస్తికుడుగాడు. ఆతనిదృష్టిలో నాస్తికుడనగా కర్మలకు ఫలము లేదనువాడును, పూర్వాపరజన్మలు లేవను వాడుమాత్రమే. అందుకే మిత్రసాహస్రిలో ఇట్లు వ్రాయుట అయినది.

గీ॥ కర్మములు ఫలంబు కల్పింపక నశించు

నంచు జెప్పవాని నాస్తికుడని

ఎన్నె బుద్ధదేవు డేనాడో నిజమది,

విశ్వహిత చరిత్ర వినరమిత్ర!”

బుద్ధుని గ్రంథములయందు ఈ శూన్యవాదము పూర్ణముగా మనకు కన్పట్టదు. ఇది నాగార్జునాచార్యుని నాటికి ఈ రూపముగా వికసించినది. ఆయన మూలమధ్యమ కారికలు, మాధ్యమకవాదము మొదలగువాటియందిది విస్తరముగా వివరింపబడినది. అందుకే శూన్య, మాధ్యమక వాదప్రవక్త, ప్రచారకుడు, నాగార్జునాచార్యుడే అనుచుందురు. బౌద్ధమునకాతడు చేసినసంస్కరణలు అనేకములు. నాసదీయముచెప్పిన దానినిబట్టి జగత్కారణము సదసద తీతము-అనిర్వచనీయము అని తేలినదికదా. ఉపనిషత్తులు చెప్పినతత్త్వము అనిర్వచనీయమేకదా. “యతో వాచో నిపర్తస్తే అప్రాప్య మనసా సహ, ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వా న్నబిభేతి కుత శ్చ నేతి.” అని తైత్తిరీయోపనిషత్తు పలికినదికదా. అనగానేమి? “దానినిగూర్చి మనస్సుచింతింపలేదు. అట్టిదానిని ఇక వాక్కులెట్లు నిర్వచించగలవు. తర్కాదులెట్లు దానిని నిర్వచించును?” అనియేకదాభావము. అందుకే బుద్ధికి, విజ్ఞానమునకు దానినిగూర్చి ప్రసరించు యోగ్యతలేదని వ్రాయటమైనది. అదికేవలము అనుభవముచే తెలియదగినదేకాని, బుద్ధిచే ఇదమిత్యమని నిర్ణయింపవగినది కాదు.

“బుద్ధివిలసనములె పో, వాదధోరణు  
లున్నతత్త్వముండు నున్నయట్లై, !  
గోచరించు యోగ మాచరించిననది  
విశ్వహిత చరిత్ర వినర, మిత్ర !”

అన్నాము. ఉపనిషత్తుకూడ దానిని బ్రహ్మనందమనియు,  
దానిననుభవించినచో దేనినుండి భయాదులు కలుగవనియు  
పలికినది. ఈ అంశమును మదీయ మిత్రసాహిస్రీలో ఇట్లు  
చెప్పబడినది - భయసందేహరహిత నిర్వికల్పా నందమే  
తత్త్వముకాని, మోక్షముకాని. “సందియములు లేని సర్వ  
విజ్ఞానంబు భయములేని సర్వభద్ర వదము క్లేశకర్మబంధ  
నాశకాత్మస్థితి నందుకొనుట మోక్షమగునుమిత్ర ! అని.

ఈ విధముగా ఆలోచించినచో బౌద్ధము చెప్పిన  
చతుష్కోటివినిర్ముక్తస్థితి తత్త్వమునందు కలదని గ్రహింప  
గలము. అది తైత్తిరీయము చెప్పినదేకదా ! మఱి బౌద్ధము  
నాస్తికమెట్లు కాగలదు.

ఇట్టి శూన్యవాదము నవతరింపజేసిన నాగార్జునుడు  
పెందోటలో జన్మించిన గొప్ప విశ్వబ్రాహ్మణుడు, శిల్ప  
చార్యుడుఅగుట ఆంధ్రులమయిన మనకు గర్వకారణము.  
ఆతడు రెండవబుద్ధుడో అనునట్లు తననాటికి చేజిక్కిన వేదాది  
వాఙ్మయమును లేస్సగా చదివితత్త్వచింతన చేసినవాడు.  
భారతదేశపు నలుమూలలా పర్యటించి, పండితులతో

వాదములొనర్చి గెలిచినవాడు. మహామేధావి. విశ్వశ్రేయో విధాత. శిల్పోద్ధారకుడు. శూన్యవాదమును పురస్కరించు కొనియే మాయావాదము బయలుదేరినదనియు, గౌడ పానుని మాండుక్యకారికలు శూన్యవాదమునుండియే తల ఎత్తినవనియు, శంకరులు ప్రచారముచేసినజగన్మిథ్యావాదము నకు బౌద్ధమే మూలమనియు, తరువాతివారు నిందించినారు. ఇందుకీ పద్మపురాణములోని దిగువశ్లోకము నిదర్శనము.

“మాయావాద మసచ్ఛాస్త్రం ప్రచ్ఛన్నం బౌద్ధమేవతత్  
మయైవ కథితందేవి, కలౌబ్రాహ్మణ రూపిణా.”

శంకరుని మాయావాదము ప్రచ్ఛన్నబౌద్ధమనియు, అది అసచ్ఛాస్త్రమనియు, శివుడు శంకరరూపమున అవతరించి ఈ వాదమును ప్రచారము చేసినాడనియు లోకుల భావము. మనవారు తమఃస్వములేని విషయలను ఈ విధముగా నిందించుచూ ప్రచారముచేయుటకు అలవాటుపడినారని మన మెఱుంగవలసియున్నదేకాని, శంకరాద్వైతము అసచ్ఛాస్త్రమనుటకు ఎంతమాత్రమును వీలులేదు. అది నాసదీయ, విశ్వకర్మసూక్తములలో ప్రారంభమయిన విశ్వతారక పూర్ణవాదమే. ఇక ప్రకృత విషయమునకు వత్తము.

“అజాయమానో బహుధా విజాయతే” అనెడి మంత్రవాక్యము అజాతవాద శూన్యవాదములోనికిదింపి మనలనింతదూరము రప్పించినది. వేదసూక్తములందును, మంత్రములందును ఇట్టి రహస్యములెన్నియో ఇమిడియున్నవి.

అట్టివి ఎన్నియో ఆవిష్కరింపబడలేదు. కొన్నిమాత్రమే కొందఱు మహనీయులచే వివరింపబడినవి. ఇట్టివాటిలోనిదే అచలపరిపూర్ణ సిద్ధాంతముకూడ.

### అచల పరిపూర్ణ తత్త్వము

శూన్యవాదానంతరము అచల పరిపూర్ణ సిద్ధాంత మొకటి తలయెత్తినది. ఇది-

“అచ్ఛేద్యోఽయ మదాహోయ మక్లేద్యోఽశోష్య ఏవ చ, నిత్య స్సర్వగతః స్థాణు రచలోయం సనాతనః.” 2-24. గీత. అనెడి భగవద్గీతా శ్లోకానుసారము వెలువడెనని తోచును. కొన్నిఉపనిషత్తులనుండి అచలపరిపూర్ణవాదులు కొన్ని ప్రమాణశ్లోకములను ఉదాహరించుచుందురు. వారు కైవల్యాది శరీరములు కలవనిచెప్పుదురు. కాని స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ,మహాకారణ శరీరములుమాత్రమే అద్వైతాదివేదాంతులచే చెప్పబడుచున్నవి. అచల తత్త్వవాదులు కైవల్య శరీరమునొకదానిని అధికముగా చెప్పినారు. శరీరము ఉన్నప్పుడు దానికొక అనుభవదశ ఉండవలయును. స్థూలాదులైన సాల్పదేహములకును జాగ్రత్తు, స్వప్నము, సుషుప్తి, సమాధి-అనెడి నాలుగుదశలుకలవు. కైవల్య శరీరదశఏదో ఆలోచింపవలసియున్నది.

ఈ అచలపరిపూర్ణ సిద్ధాంతులకు ద్వాదశాక్షరి, పంచదశాక్షరి, షోడశాక్షరి - అని మూడు మంత్రములుకూడ కలవు. అవి ఇవి -



1. “అయం వ్యర్థో బాహ్యః కోఽపి న భవతి”
2. స్వప్నే ప్రతీయమానాని శరీరాణి యథా తథా”
3. మూలాభావ మిదం జ్ఞానం శరీరం కిము నాస్తి హి”

1. ఈ ఉత్తబట్టబయలు ఏమీ లేదు.
2. కలలో దోచెడి దేహములెలాగో అలాగే.
3. మూలములేని ఈగురైఱుగేదేహ మేమీ లేదు.

ఇంతకుముందు మనము ప్రస్తావించుకొన్న అజాత వాదముకాని, శూన్యవాదముకాని, ఈ అచలవాదముకాని “ప్రజాపతి శ్చరతి గర్భే అంతః” అనెడి మంత్రములోని “అజాయమాన, మహుధా విజాయతే” అనెడి వాక్యము నుండి పుట్టినవిగానే తోచుచున్నవి. ఇంకను ఆలోచించి చూడగా ఈ మూడుసిద్ధాంతములును “నాన దాసీ నోస దాసీత్” అనెడిమాటలలోనే అంతర్భవింతును. సదసత్తులని చెప్పటకు వీలుకానిది తత్త్వమన్నప్పుడు చతుష్కోటి వినిర్ముక్తముకూడ అయినట్లేక్క. సదసత్తులు రెండూ కాని స్థితి, రెండూకాకపోవుట లేని కాని స్థితి, అన్నవి శబ్ద చమ త్కారములేకాని, వస్తుస్థితి నాలోచించినచో, సదసదతీతస్థితి వంటివే అనవచ్చును. లేదా పేద వాక్యముయొక్క వ్యాఖ్యాన ఫలములే అనియైనను చెప్పవచ్చును. సదసదతీతమును వ్యాఖ్యానించినచో, అందు అవికూడ అంతర్భూతములే కాగలవు. అట్టి వ్యాఖ్యానమే బాధాసిద్ధాంతములోని శూన్యవాదము.

విచారింపగా అజాతవాదము కొంత విచిత్రముగా నున్నట్లుకన్పట్టును. కాని అనుభవమునుబట్టి చూచినచో, అదియు యుక్తమైనదిగానేతోచును. ఇట్టివాదములకు అన్నిటి కిని పరిష్కారము సాధకుల అనుభవమేఅని మనవారేనాడో చెప్పియేయున్నారు. ఆవాక్యమిది -

“శాస్త్రదృష్టం, గురో ర్వాక్యం తృతీయం ఆత్మ నిశ్చయమ్” ప్రతిసాధకుడు తాను ముందు గురుముఖతః శాస్త్రాభ్యాసముచేయవలయును. ఆవలవాటిమీద గురుదేవుల నిశ్చయమును ఎఱుంగవలయును. అట్లు గురునిమీది భక్తితో మాత్రమే తృప్తిపడక తన ఆత్మానుభవముచేత శాస్త్ర విషయములను, గురుబోధలను, ఉపదేశములను స్థిరపఱచుకొనవలయును. అట్టి అనుభవమును మించిన పరమార్థ మేదియును లేదు.

శాస్త్రములు, సిద్ధాంతములు అన్నియు మానవుని బుద్ధివిలాసములే, మేధాశక్తి చేయు కల్పనలే, ఊహలే, ఉద్దేశ్య ములే. కాని వాటికి ఒక పరిష్కారమును, నిశ్చయమును చేకూర్చునది స్వానుభవము మాత్రమే. స్వానుభవములేనిది ఎవ్వడుకాని కృతకృత్యుడు కాలేడు. అందుకే మిత్ర సాహస్రిలో “బుద్ధి విలసనములే పో వాదధోరణు లున్న తత్త్వ ముండు నున్నయట్లే” అని వ్రాయుటయైనది.

ఒక బుద్ధిశాలి కల్పించిన సిద్ధాంతమును ఇంకొక బుద్ధిమంతుడు ఖండించి, కొత్త సిద్ధాంతమును సూచించ

వచ్చును. దానిని ఇంకొకడు ఖండించి క్రొత్తదానిని స్థాపించ వచ్చును. ఇట్లు మానవులలో మేధాశక్తి (బుద్ధివైభవము) పెరిగిన కొలదిని వాదములును, సిద్ధాంతములును పెరుగుచునే యుండును. కాని ఇవి ఎంతగా పెరిగినను ఉన్నట్టితత్త్వములో మాత్రము ఏ మార్పునురాదు. అది ఎట్లుండిన అట్లే ఎల్ల కాలములందును ప్రకాశించుచుండును. సాంఖ్యులు, వైశేషికులు, తార్కికులు, వివామాంసకులు, వేదాంతులు, తదితర దర్శనకారులు భిన్నవిభిన్న మార్గములతో తత్త్వమునుగూర్చి వ్యాఖ్యానించిరి. అయినను మూలతత్త్వములో ఎట్టి మార్పును రాలేదు. అది యెట్లుండునో, ఎట్లు ఆయా సృష్ట్యాది కార్యములను చేయునో వాటియందెట్టి మార్పును వీరి వ్యాఖ్యానములవలన ఘటిల్లలేదు. వస్తువులకు, భావములకు సృష్టి స్థితిలయాదులు యథాప్రకారము జరుగుచునే యున్నవి. సిద్ధాంతము లనునవి తత్త్వచింతకుల దృష్టి విశేషములేకాని, వేఱుకాదు. వీటికన్నింటికీని సత్యమును సాక్షాత్కరింపజేసెడి స్వానుభవ మొక్కటే పరిష్కారము. అందుకే ఒక్కొక్కమతమువారు తమతమ సిద్ధాంతములే ప్రమాణములని తృప్తిపడుచుందురు. ఆ నష్టకముతోనే స్వమతానుయాయులను శాసించుచుందురు. అట్లే వైదికులు కూడ వేదానుసారము ప్రవర్తించమని వేదాభిమానులను శాసించినారు. అట్టి వేద రహస్యములనే మనమిప్పుడు యథాశక్తి తెలిసికొనుచున్నాము.

విశ్వకర్మసూక్తానుసారము అద్వైత సిద్ధాంతము వెలు  
వడినది. నాసదీయ సూక్తానుసారము జగత్కారణ మూల  
తత్త్వము సదసదతీతమని తేలినది. పురుష సూక్తానుసారము  
జగత్కారణ తత్త్వజ్ఞానమే మోక్ష హేతువనీ, అన్యతస్థితి  
అనీ స్పష్టమైనది. మూలతత్త్వ మొక్కటే నానా విధములుగా  
తోచినను, దానికి చావు పుట్టుకలు లేవనికూడ “అజాయ  
మానో బహుధా విజాయతే” అను మంత్రము తెలిపినది.  
ఇంతటి భిన్నత్వము కన్పట్టుచున్నను, ఇంత వైవిధ్యము,  
ఇందఱు దేవతలు తోచుచున్నను, ఇది అంతయు “ఏకంసత్”  
ఒకటే తత్త్వమని, మోక్ష సూక్తమంత్రము పలికినది.  
“ఏక మేవాద్వితీయం బ్రహ్మ” అని ఉపనిషత్తు చెప్పినది.  
“సత్యం జ్ఞాన మానంతం” అనీ, తత్త్వమసి, అహంబ్రహ్మస్మి,  
“సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ” అనెడి సిద్ధాంతములు వేదము  
నుండి బయలుదేరినవి. ఇట్టి రహస్యములను గురుశాస్త్రు  
విశ్వాసములతో ఎఱింగి, స్వానుభవముతో తత్త్వసాక్షా  
త్కారమును పడసి ధన్యుడగుట మానవుని కర్తవ్యము.  
అందుకే మనవారు-

“ఉత్తమం తత్త్వచింతాచ, మధ్యమం శాస్త్రుచింతనం,  
అధమం మంత్రచింతాచ, తీర్థభ్రాంత్య ధమాధమమ్”.

తత్త్వచింత ఉత్తమమనియు, శాస్త్రుచింత మధ్యమ  
మనియు, మంత్రజపాదులు అధమములనియు, తీర్థయాత్ర,  
విగ్రహారాధనాదులు అధమాధమము లనియు అన్నారు.

మందబుద్ధులైన మానవులు తత్త్వచింతన జోలికిపోలేక, కడకు మంత్రజపాదులకు గూడ చాలనివారై తీర్థయాత్రాపరులు, విగ్రహారాధకులు అయినారు. కావున మానవుల మానసిక స్థాయి ఎదుగవలసియున్నది. అప్పుడే వారు బ్రహ్మవిదులు కాగలరు. వేదార్థ విచారణ పరులయిననేకాని బ్రహ్మజ్ఞానము కలుగదు.

### నాసదీయ మంత్ర ప్రాప్య సిద్ధి

నాసదీయ సూక్తమునుబట్టి సృష్టికార్యము బోధ పడుటయేకాక, ఆ సృష్టిలోని మానవుడు ప్రకృతి బంధముల నుండి ముక్తిపొందెడి విధానముకూడ అందు సూచింపబడి యున్నది. ఎట్లో పరిశీలింతము. భగవంతుడు తానే ప్రకృతిని సృష్టించినాడు. కావున, దానికాతడే తండ్రి. మఱల ఆ ప్రకృతిలో దాని మూలముననే, తానే అభివ్యక్తుడైనాడు కాన, దానికి తానే పుత్రుడుకూడ. మనకు గోచరించెడి నామ రూపములు పదార్థముల యొక్క గుర్తులు, స్వరూపములు. పదార్థమనగా- అవ్యక్త, మహా, దహంకారములు మూడు, పంచభూతములును, వాటి వికారములును. ఇవియే నామ రూపముల లక్ష్యము లనబడుచున్నవి. పదార్థమునకు మూల మయినది సచ్చిదానంద స్వరూప వరమాత్మ. దానికి నామ రూపములుండవు. కనుక నామరూపములను తొలగించినచో మిగులునది ఏకైక సద్వస్తువే! నీ స్వరూపమైనను, జగత్కారణమైనను అదియే. కావున జగములకు ఆధారమైన



వస్తువేదో, అదియే ముఖ్యముకాని, జగములు ముఖ్యము కావు. జగములను చూచునప్పుడు నీకు నిజముగా తోచవలసినది నామరూపముల లోపల, వెలుపలా నిండియున్న సచ్చిదానంద పరమాత్మయేకాని, నామరూపక్రియలు కావు. ఈ రహస్యమునే గీత-

“యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర, సర్వం చ మయి పశ్యతి,” అనియు, “సర్వభూతేషు చాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మాని” అనియు అన్నది. అనగా, మానవుడు పొందవలసినది సచ్చిదానంద ఆత్మయేకాని, నామరూపములుకావని సారాంశము. నామరూపములు దుస్తులవంటివికాగా, ఆత్మ వాటిలోని దేహము వంటిది. అదే ఆరాధింపదగిన-పొందదగినలక్ష్యము! నామరూపములు సాధనములుకాగా, వాటిలోపలి తత్త్వముసాధ్యము, ప్రాప్యము, గమ్యము, లక్ష్యము.

మానవుడు పొందవలసినది నాసదీయనూక్త ప్రథమ మంత్ర ప్రథమపాదముచెప్పిన సదసదతీతమైన అనిర్వచనీయస్థితి. దానిని ఎట్లుప్రారంభించి, సాధనచేసి పొందవలయునో ఆ నూక్తమునందలి ఏడు మంత్రములును చక్కగా వివరించుచున్నవి. కాని ఈ రహస్యమును, ఆ మంత్రములుకాని, వ్యాఖ్యాతలుకాని తమమాటలలో నూచించలేదు. సాధకులైన వారికిగాని, సాధనచేసెడివారికిగాని, ఆ రహస్యమార్గము బోధపడదు. “ఈ సృష్టియేమి? అది ఎటనుండి కలుగు

చున్నది-అనునవి సాధకుడు మొదటప్రశ్నించుకొని, సమాధానమునందవలసిన ప్రశ్నములు. అట్లే దీనికధిపతి, సృష్టికర్త ఎవరు ? అనునది మఱియొక ప్రశ్న. సృష్టికర్తను గూర్చి విచారించుటకు పూనుకొన్నప్పుడు, సదసదతీతమైన (సర్వశూన్యమైన) దానినుండి ఒకానొక తమస్సు (ప్రకృతి) కలిగినదనియు, దానినుండియే ఆకాశాదిభూత సృష్టియు, వాటినుండి మనోబుద్ధ్యహంకారములుకలిగి, క్రమముగా మనమనుభవింపదగిన ఓషధులు మొదలగునవి కలిగినట్లు గ్రహింపగలము. దీనితో భోగ్యవస్తువులు సిద్ధమైనవన్నమాట. అటుపిమ్మటనే వాటిననుభవించు భోక్తలైనజీవులు వ్యక్తమైనారు. పిమ్మట ఈ సృష్టికర్తను, ఆతని సృష్టినిగూర్చి విశ్వకర్మసూక్తము సవిస్తరముగనేవాకొన్నది. నాసదీయసూక్తము చెప్పెడి అనుభవమును, సూక్ష్మబుద్ధులగు సాధకులు లెస్సగానే అనుభవింపగలరు. దీనినీ దిగువ దృష్టాంతముతో గ్రహింపవచ్చును.

కేవలతమము (అజ్ఞానము) మాత్రమేకల సుషుప్తి ఎల్లరూ అనుభవించుదశయేకదా ! దానినుండి జాగ్రద్దశకు వచ్చునప్పుడు అంతఃకరణముమేలుకొని సంకల్పము చేయుచున్నది. ఆ సంకల్పమునకు పిమ్మటనే బాహ్యమైన జగత్కార్యములను నిర్వహించుటకు ప్రతివాడును పూనుకొనుచున్నాడు. ఆ పూనికఅంతయు సృష్టి, స్థితుల జంజాటమే కాని ఇంకొకటికాదుగదా ! అవ్వలినైన జాగ్రద్దశ అంతయు సంసారమేఅని మనమెరింగిన విషయమే. ఈ సుఖ

దుఃఖాది ద్వంద్వరూప సంసారమునుండి ముక్తి (వీడ్పాటు) కావలెనన్నచో, జీవుడు ఊర్ధ్వగమన మొనర్చవలసియున్నది. అట్టి ఊర్ధ్వగమనమే నాల్గవదశఅయిన సమాధిలోనికి పోవు నట్టి సాధకుడు చేసెడిపని.

పంచభూతములలోను పృథివినుండి, జలాదులక్రమమున ఆరోహణమును, ఆకాశమునుండి, వాయువు-మున్నగు వాటిక్రమమున అవరోహణమును జరుగుచున్నవికదా ! సమాధి దశకేగెడి సాధకుడు పృథివి, జల, అగ్ని, వాయు, ఆకాశములనుదాటి, వాటికిహేతువైన అహంకారమును, మహత్తును (బుద్ధితత్త్వము) అవ్యక్తమును, (మూలప్రకృతిని) దాటి ప్రాకృతబంధముల నన్నింటిని వదలించుకొనుచున్నాడు. ఆదశలో అతనికి అవ్యక్తమహదహంకారములు (కారణదేహము) దృశ్యములు కాగలవు. అవిదృశ్యములైనప్పుడు వాటినిచూచు ద్రష్ట ఒకడు ఉండకతప్పదుకదా ! అట్టి ద్రష్టయే జీవాత్మ, లేక అత్మ. అట్టి జీవాత్మయొక్క ఊర్ధ్వభాగమే పరమాత్మ. జీవాత్మ తన జీవలక్షణములను వదలి పరమాత్మ లక్షణములను పొందుటయే సన్మాత్రస్థితి. అయిననూ అదికూడ పరమ ప్రాప్యము అనజాలము - అది ప్రాప్యముమాత్రమే. పరమప్రాప్యమనగా, లేక పరమస్థితి అనగా, నదసదతీతమైన ఉత్తమోత్తమదశ - ప్రాథమికస్థితి. దీనినే నాసదీయసూక్త ప్రథమమంత్ర ప్రథమపాదము “నా స దాసీ న్నో స దాసీత్” అని చెప్పినది. ఈ స్థితి

కేవల సహస్రారమునమాత్రమే సాధ్యమగునట్టిది. సహస్రార విద్య జీవులను ఈ స్థితికి చేర్చుటకే వెలసినది. సాధకుడు చిత్తవృత్తి నిరోధముతో యోగమునారంభించి, వృత్తులను దాటి, కడకు వృత్తులన్నిటికిని, మూలమైన చిత్తము (తమస్సు)ను కూడాదాటి, లేదా దానిని బ్రహ్మమునందు లయమొనర్చి, అమనస్కస్థితిని సంపాదించవలసియున్నది. ఆ అమనస్కస్థితిలో సత్తు ఉండకపోదు. దానిని, నిర్వికల్ప సమాధిఅని, అనవచ్చును. సత్తునుకూడాదాటి పోయెడి అతీత పూర్ణస్థితి, లేదా అచలస్థితి కలిగిననేకాని నాసదీయసూక్తము పేర్కొన్నదశకు సాధకుడు చేరుకొన్నట్లుకాదు. అందుకనియే నాసదీయసూక్తము అవరోహణ క్రమమునసృష్టి క్రమమును వర్ణించినది. సర్వోన్నతస్థానమునుండి అనగా సహస్రారమునుండి పృథివివఱకు అవతరించిన మానవుడు మఱల సొంతసాధన చేత, పృథివినుండి జాలాదులద్వారా ఊర్ధ్వప్రయాణముచేసి సర్వోన్నతము, సదసదతీతము అయిన సహస్రారమునకేగ వలసియున్నాడు. కాగా నాసదీయసూక్తము సహస్రారాది పదములను మంత్రములలో వాడలేదు. అది సదసదతీతము అనుపదముతో మొదలిడి, తమస్సు, కామము, రేతస్సు, స్వధ-ఇత్యాది పదములనువాడి సృష్టివిధానమును నిగూఢముగాను, గంభీరముగాను, వ్యాఖ్యానాపేక్షముగాను, సూచించినది. అందుకే మనకు తైత్తిరీయోపనిషత్తు చెప్పిన రీతిగా ఆత్మనుండి ఆకాశాదులద్వారా పృథివివఱకు పంచ

భూతానతరణ ప్రకారము వివరింపబడినది. ఈ క్రమమే కుండలినీయోగ మార్గమున జీవస్థానము, అవ్యక్తస్థానము అయిన (ఆత్మ) భూమధ్యము, లేక ఆజ్ఞాచక్రమునుండి ప్రాణ నివాసమును, వాయుస్థానమునైన అనాహతము, పిమ్మట అగ్ని స్థానమైన మణిపూరము, ఆవల, జలస్థానమైన స్వాధిష్ఠము, తరువాత పృథివికి నిలయమైన ఆధారము వినబడుచున్నవి. పృథివి, పరమాత్మకు పాదమన్నమాట. అందుకే విశ్వాత్ముని వర్ణించునప్పుడు “పద్భ్యాం పృథివీ హ్యేష సర్వభూతాంత రాత్మా” అని ముండకోపనిషత్తు అన్నది.

ఈ విచారణనుబట్టి అవరోహణము, సృష్టిస్థితి ప్రళయ ములు కాగా, ఆరోహణము అమృతస్థితి, లేక ప్రకృతి బంధ ములనుండి మోక్షము అగుచున్నది. ఇదంతయు బ్రహ్మాం డమునందు ఎక్కడనో జరుగుట మాత్రమేకాదు. మన శరీర మైన పిండాండమునందే ఈ తాత్త్వికచర్య అంతయు జరుగుచున్నది. ఈ సమస్తజ్ఞానమును నాసదీయ సూక్తము అతి గంభీరముగను, నిగూఢముగను, సాధక జనానుకూలము గను, తాత్త్వికానుభవానుసారముగను వివరించుచున్నది.

సహస్రారమునుండి-ఆజ్ఞా, విశుద్ధము, అనాహతము, మణిపూరము, స్వాధిష్ఠము, ఆధారము- అను సప్తలోకము లందును సృష్ట్యాదులు జరుగుచుండగా, మఱల ఆరోహణ క్రమమున, జీవుడు లేదా కుండలినీ శక్తి భూమినుండి బయలు దేరి స్వాధిష్ఠానాది చక్రములను ఛేదించుకొనుచూ ఆజ్ఞా



చక్రమున కేగి, పృథివి మొదలుకొని అవ్యక్తము వఱకుగల అష్టప్రకృతులను తనలో లీనము చేసికొని, సహస్రారమున కేగి పరమసిద్ధినిందవలసి యున్నది. అచ్చటనే మనకు సత్తుగాని, అసత్తుగాని గోచరింపని అచలము, పరిపూర్ణము, శూన్యము అయిన స్థితి సంభవించుచున్నది. ఇంతటి మహా రహస్యమును నానదీయ సూక్తములో సాధకులు పరిశీలించి ఆచరణకు తెచ్చుకొని ధన్యులు కావలసియున్నది.

ఈ సందర్భమున ఏకమునుండి అనేకము తోచుటను గూర్చి కొంత చర్చించుట యుక్తముగా నుండును. సదస దతీతమైన తత్త్వము- అచలము, పరిపూర్ణము శూన్యము, అజాతము, అస్పందము అని మనకు వేదము చెప్పటయే కాక, మనయొక్క సమాధి సమయమునందలి అనుభవము కూడ చాటుచున్నది కదా! అచలము లేనిది చలనము కలుగుటకు వీలులేదు. అట్లే అస్పందమునుండియే స్పంద మును కలుగవలసియున్నది. ఒక వస్తువు పరిపూర్ణమై యున్న నేకాని దానినుండి అపరిపూర్ణము వెలువడజాలదు. ఒక బృహత్పదార్థమునుండి, చిన్నిచిన్ని తునుకలు రాగలవు కాని, తునుకలనుండి పరిపూర్ణము ఏర్పడదు. అందుకనియే జగత్కారణ వస్తువును “బృంహతీతి, బృంహయతీతి బ్రహ్మ” అనినారు. అది మాటలకు మనస్సుకు అందనంతటి పెద్దదన్న మాట. ఇట్లు చెప్పుకొనుటకూడ వ్యావహారికమే. అసలది వాఙ్మనోబుద్ధులకు అందనంతటి అచింత్యము. అయినను

మన చిత్తానుసారము దానిని చింతించుటకు యత్నించు చుందుము. అది ఇంతటి సర్వపరిపూర్ణము కావుననే దానిని గూర్చి ఉపనిషత్తు “పూర్ణమదః పూర్ణమిదం” అనవలసి వచ్చినది. అచలమునుండి, ఆ అచలమునందే ఆకాశాది రూప చలనములు కలుగుట వింతకాదు. ఆలోచించిచూచిన ఉదాహరణములలో మనకట్టి స్థితి గోచరించును. అపారమైన సముద్రమున్నదికదా. అది తరంగరహితమై ఒకానొకప్పుడు ఉండవచ్చును. ఇంకొకప్పుడు అందు తరంగములు, సుడి గుండములు, బుడగలు, నురుగులు పుట్టవచ్చును. అయిన ఈ తరంగ ఫేనబుద్బుదాదులు ఏ వస్తువుయొక్క విలాసములు అని మనము చర్చించినచో, అవి అన్నియు జలవికారములే, జలవివర్తములేకాని భిన్నములు కావు గదా! అట్లే నిప్పు నుండియే మంటలు, రవ్వలు, వెలుగులు వెలువడుచున్నవి. ఎన్ని వెలువడినను, అవి అన్నియు అగ్నిరూపములేకాని భిన్నములుకావు గదా! అట్లే భూమినుండి ఎన్నెన్నో ఓషధులు వెలువడును. వాటి కన్నింటికీ భూమియే కదా రూపమునిచ్చునది. ఈ సందర్భమున ఇంకను కొన్ని దృష్టాంతములను మనము గ్రహింపవచ్చును. ఒకే ఒక బంగారమునుండి సహస్రాధికాభరణములు వెలువడుట లేదా? ఒకే ఒక ఇనుమునుండి అనేకాయుధ విశేషములు పుట్టుటలేదా? మట్టినుండి ఘటాదులైన యెన్ని వస్తువులు పుట్టుటలేదు. ఆ పుట్టినవన్నియు ఆ మూలవస్తువునందే స్థితిని పొంది, మఱల దానియందే లయమగుచున్నవికదా. అట్లే

సదసదతీత పరమార్థమునుండియే దానికన్న అభిన్నములై అవ్యక్త, మహాదహంకార, ఆకాశాదులును, వాటి వికారములును వెలువడుచుండునని మనము తెలియవలయును.

ఈ అంశములనే నాసదీయ సూక్తము సుస్పష్టముగాను, విస్పష్టముగాను వచించినది. మూలస్తంభాదులు దాని అర్థమునే వివరించినవి. మూల వస్తువును సత్తుగాని, అసత్తుగాని కాదని చెప్పటలో ఆ సూక్తము తొక్కిన త్రోవ శాస్త్రీయమైనదే కాని, మూఢవిశ్వాసముతో గూడినది కాదు. ఆ మూలవస్తువు మీ మనోవాగ్బద్ధులకూ, వాటి వికల్పములకు అందనంతటి గహనము, అచింత్యము, అవాచ్యము, అగమ్యము సుమా, అని చెప్పినది కదా. దానినే తరువాతి వాఙ్మయము పరిపూర్ణము, అచలము, శూన్యము సత్తు, చిత్తు, ఆనందము, బ్రహ్మము, ఆత్మ, పరమాత్మ ఇత్యాది పదములతో పేర్కొన్నది. ఆవల విశ్వకర్మ, పురుషుడు, హిరణ్యగర్భుడు, రుద్రుడు, విష్ణువు, త్వష్ట, ఇంద్రుడు ఇత్యాది పదములతో అది వచింపబడినది. అటుపై ఆ ఏకైక సత్పదార్థమునే బహునామములతో విజ్ఞులు పేర్కొన్నారనికూడ చెప్పి మన భేద దృష్టిని వేదము తొలగించి ఐక్య మార్గమును వక్కాణించినది.

కాన అచలము లేనిదీ చలనము కలుగదు. పరిపూర్ణము లేనిదీ అపూర్ణము వెలువడదు. ఆనందము లేనిదీ దుఃఖముతోచదు. ఈ విధముననే ఏకమునుండి ద్వంద్వ

ప్రపంచము తోచినది. ఆవల త్రిపుటి కలిగినది. కర్త, కర్మ, కార్యము అనెడి త్రిపుటిలేనిదీ జగము సాగదుకదా ! కాన ద్వంద్వాత్మక త్రిపుటి సహిత జగమునకు మూలము పరమా ద్వైతవస్తువే. అట్లే దేవుడులేనిదీ జీవుడురాడు. ఆ జీవుడు చివరకు దేవుడై మిగులక తప్పనూ తప్పదు. ఇట్టి నానాత్వమునే నాసదీయ మంత్రములు -తమస్సు రేతస్సు, కామము, స్వధ- ఇత్యాది పదములతో అతి గంభీరముగాను నిగూఢముగాను సూచించినవి. కాన ఏకమునుండి అనేకము యొక్క ప్రాదుర్భావము, మఱల ఆ అనేకము నర్థము చేసికొని ఏకరూపుడగుట ఇదియే సంసార స్వరూపము. సంసారమునుండి ముక్తి !

### విశ్వకర్మ సూక్త లక్ష్య యోగము

ఋగ్వేద దిగ్దర్శన ప్రథమ భాగమున విష్ణు మంత్ర ములలో కుండలినీ యోగము కలదనియు, అదియే ఆ మంత్రముల ప్రధాన లక్ష్యార్థమనియు చెప్పబడినది. అట్లే “త్ర్యంబకం యజామహే” అను మంత్రమున గూడ అందలి త్రిశబ్దముచేత ఇడా, పింగళా, సుషుమ్నలు సూచించబడి కుండలినీ యోగ ప్రస్తావన ఉన్నదని చెప్పికొన్నాము. అట్లే విశ్వకర్మసూక్తములు రెంటునుగూడ మహాగంభీరముగా కుండలినీయోగము ప్రస్తావింప బడినదని ఇప్పుడు తెలిసి కొందుము.

ఋగ్వేదీయ విశ్వకర్మ సూక్తములు రెంటిలోను ఏడేసి చొప్పున మొత్తము 14 మంత్రములున్నవనియు, యజుర్వేదీయ విశ్వకర్మసూక్తమున 16 మంత్రములున్నవనియు, అట్లుండుటకు గల కారణములను, రహస్యములను గూడ తెలిసికొందుము. యజుర్వేదీయ ప్రథమ విశ్వకర్మ సూక్తము నందలి “విశ్వకర్మా హ్యజనిష్ఠ దేవః” (చూడు 162 పుట) అను మంత్రమున విశ్వకర్మ నామముచే పేర్కొనబడిన జగత్కారణ పరమాత్మయే సృష్టికర్తయైన త్వష్ట, లేక బ్రహ్మ అయినాడనియు, ఆవల ఆయన సూర్యచంద్రులుగా రూపొందినాడనియు యజుర్వేద దర్శనమున చదివి యున్నాము. ఆ సందర్భమున బ్రహ్మయు, సూర్యచంద్రులును, విశ్వకర్మనుండియే, పుట్టినారని గూడ భావింపబడినది. అది బ్రహ్మాండపరమైన - జగత్పక్షమైన అర్థము. ఇప్పుడు, పిండాండ పరముగా అర్థము నాలోచించి చూతము. జగత్తు లను, తనలో లీనము చేసికొనిన విశ్వకర్మయే జీవుల కర్మానుసారము పునస్సృష్టికి పూనుకొని దేవ, మనుష్య, తిర్యగాదుల ఉపాధులను సృష్టించి అందు ప్రవేశించినాడని విశ్వకర్మ సూక్త ప్రథమ మంత్రము వాకొన్నది. (“య ఇమా ..... ఆవివేశ”)- అనగా పిండాండమునందు జీవరూపుడై వెలసిన వాడు విశ్వకర్మయే అని అద్వైతభావమును నిస్సందేహముగా ఆ మంత్రము చెప్పినదన్నమాట. ఇకపోగా, ఆ జీవాత్మ స్థూలశరీరమునందు కొంతకాలముండుటకు తగిన



సాధన సామగ్రి కావలసియున్నది. జీవాత్మ ప్రాణశక్తుల నాధారము చేసికొనికాని శరీరమున నిలువదు కావున, జీవుని ఉనికికి ప్రథమసాధనము ప్రాణాపానాదులు. ఈ ప్రాణములు ముక్కురంధ్రముల మూలమున లోపలికి వెలుపలికితిరుగు చుండునుకదా ! కుడిఎడమల ముక్కురంధ్రములకు ఇడా, పింగళులని పేరు. సూర్యచంద్ర స్వరూపములైన ఈ ఇడా పింగళులలోనే ప్రాణసంచారము. కనుక యజుర్వేదీయ విశ్వ కర్మసూక్తమునందలి కివ మంత్రమున బ్రహ్మకు ప్రతీక అయిన జీవునికి పిమ్మట, ఆతడు శరీరమున నిలుచుటకు ఆధారమైన ఇడాపింగళులు సూర్యచంద్రపదములచేత మంత్ర ములో చెప్పబడినవి. ఇడా పింగళానాడులకు సూర్య చంద్రులు, అధిదైవతములని యోగవేదాంతులు ఎఱింగిన రహస్యమే. ఇకపోగా మూడవదైన సుషుమ్నయేమో బ్రహ్మనాడియే ! అనగా జీవాత్మసంచరించు ప్రధాననాళ మన్నమాట. కాగా, పరాత్పరుడైన విశ్వకర్మ, బ్రహ్మాండము వలెనే పిండాండమునుగూడ సృష్టించి అందు జీవాత్మగా తానే వ్యక్తమై (ప్రవేశించి) అందుతాను ఉండుటకు నాధ నములుగా ఇడా, పింగళులను (సూర్యచంద్రులను) సృష్టించి నాడనుట పరమరహస్యము.

పిండము స్త్రీ గర్భములో వృద్ధిపొందుచున్న కొంత కాలమునకుగాని, నాడులవీ యేర్పడి వాటియందు ప్రాణ సంచారము జరుగదుకదా ! ఈ అంశము, వైద్యప్రవీణులు

లెస్సగా యెఱింగినట్టిదే. కనుక విశ్వకర్మనుండి మొట్ట మొదట తోచినవాడు - తేత్రజ్ఞుడైన జీవాత్ముడుకాగా, ఆవలివారు నూర్యచంద్రులు. అనగా ఇడా, పింగళానాడులు. సుషుమ్నానాడి జీవసంచార తేత్రమేకావున, పైమంత్ర ములో ప్రత్యేకించి చెప్పబడలేదు. అయినను ఉదాహరింప బోవుమంత్రమునందు దానిని పాఠకులు గమనింపగలరు.

ప్రాణశక్తి శరీరమునందున్నంత వఱకే, జీవుడు స్థూలమునందుండును. ఆప్రాణములు పోవునప్పుడు, వాటితో బాటు, జీవుడునూ లేచిపోవునని మనకువేదాంతశాస్త్రమును, మహనీయుల అనుభవములును చాటుచునే ఉన్నవి. అందుకే యోగులగువారు ప్రాణాయామాది యోగాంగములను సాధించి, ఆ యోగము పరిపక్వస్థితికివచ్చునప్పటికి సుషుమ్నానాళమునందు, ప్రాణశక్తిని నడుపనేర్చి సుఖదుఃఖ సంకులమయిన సంసారమునుదాటి అమృతులగుచున్నారు.

ఈ విధముగా యజుర్వేదీయ విశ్వకర్మసూక్తము నందలి రివ మంత్రము పిండాండమున (శరీరమున)గల ఇడా, పింగళా, సుషుమ్నా నాళములను సూచించి ఆ మార్గమున కుండలినిని నడిపిధన్యులుకండని సాధకులకు అతిరహస్యముగా సూచించుచున్నది. అయితే, ఇంతటి మహత్తరార్థములు వేదమంత్రములందుకలవా, అని వికాకొకసందేహము కలుగ వచ్చును. అది అవిశ్వాసమూలకము. అజ్ఞానమువల్లకలిగి నదేకాని ఇతరముకాదు. మంత్ర, మంత్రార్థ, రహస్యము

లను గాఢముగా భావించి, వేదపురుష హృదయమును తెలిసికొనగోరు వారికి ఇట్టి గంభీరార్థములే స్ఫురించుచుండును. వేదమిట్టి విశేషార్థములను చెప్పలేకున్నచో, అది కూడ సామాన్యవాఙ్మయమువలె ఉబుసుపోకకు చదువ వలసినదే కావలసివచ్చును. వేయేల ? ఇట్టి పరమ సత్యార్థములను బోధింపలేకున్నచో, వేదమనుపేరే దానికి చెల్లదు. “విదజ్ఞానే” అనేది ధాతువులొకక, పారమార్థికములైన సర్వార్థములను బోధించునట్టిదేకాని, ఏవోకొన్ని విషయములను బోధించి, కొన్నింటిని విడిచివెట్టునట్టిదికాదు. అందుచూ సృష్టి సూక్త, మోక్ష, పురుష, విశ్వకర్మ సూక్తాదులు ఇట్టి మహోత్కృష్టార్థములను బోధించుటకే వెలసినవని మనము చెప్పికొనుచునే యున్నాము. విష్ణు మంత్రములందును, త్ర్యంబకమంత్రమందును, కుండలినీయోగము, నిగూఢముగా ప్రస్తావింపబడగా, సృష్టిరహస్యములను బోధించెడి విశ్వకర్మ సూక్తమున ఆ యర్థము చెప్పబడక ఏలఉండును ? ఇంకను వివరింపబోవు మంత్రములను బట్టియు, విశ్వకర్మసూక్త లక్ష్యార్థము కుండలినీయోగమని గ్రహింపగలము.

అసలు విశ్వకర్మసూక్త ప్రథమమంత్రమే, “ప్రథమచ్ఛత్, అవరాన్, ఆవివేశ” అన్నదికదా ! సమస్తమునకు పరుడైన—సర్వశ్రేష్ఠుడైన పరమాత్మ మొదట అవరములైన (అల్పములైన) ఉపాధులలో ప్రవేశించినాడనికదా ! ఆ వాక్యమునకు భావము. అనగా స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ

రూపములైన ఉపాధులలో ప్రవేశించి జీవుడైనాడనిభావము. అట్టిజీవునియొక్క నివాసస్థానములైన ప్రాణములు కూడ ఆతనికంటె అవరములే - తక్కువలేకదా! ఆ తక్కువవాటి యందు బంధింపబడి తత్త్వమును విచారించి తెలిసికొని సాధనచేసి, ముక్తుడగుటయే జీవుని లక్ష్యము. అనగా ఏ ప్రాణాదులు తన్నుబంధించినవో, వాటిమూలముననే - వాటిని సాధనములుగాచేసికొనియే తాను ముక్తుడుకావలసి యున్నది. అందుకే ఈ రివ మంత్రమున-దేవ, గంధర్వ, చంద్ర శబ్దములచేత జీవ, నూర్య, చంద్రనాడులు సూచింప బడినవి. ఇంకను పరిశీలించి చూతము! ఋగ్వేదీయ విశ్వకర్మ సూక్తములోని రెండవ మంత్రము.

“యతో భూమిం జనయన్ విశ్వకర్మా,  
విద్యా మార్ణో న్మహినా విశ్వచక్షాః.”

అన్నది. అనగా ఆ విశ్వకర్మభూమిని సృష్టించెననియు, దివమువఱకు వ్యాపించెననియు భావము. ఇందలి భూమి అనుపదముచేత ఆధారచక్రము నందలి కుండలిసీశక్తి సూచింపబడుచున్నది. ఆధారము పృథివీ భూతప్రధానమని మనమెఱింగిన విషయమే. సహస్రారమునందలి పరమాత్మ భూమిని-అనగా అందలి కుండలినిని సృష్టించినాడనిభావము. ఇక తరువాతి వాక్యము -

“ద్యాం, మహినా, ఔర్ణోత్” అనునది. అనగా ఆ పరమాత్మ కుండలినిసృష్టించి, దానితోపాటు తక్కినలోకాలను, చక్రాలను సృజించి వీటన్నంటియందును తాను

వ్యాపించినాడని భావము. మంత్రమునందలి భూమి, దుశబ్దములచేత ఆధారమునుండి సహస్రారమువఱకుగల సప్తచక్రములు చెప్పబడినవి. మంత్రమున ఆధారమొక్కటి మాత్రమే చెప్పబడినను దానినుండి పాదములవఱకుగల శరీరమంతయు పేర్కొనబడినట్లైతెక్క. ఎట్లన! ముండక శ్రుతి “పద్యాభ్యం భూమిః” అన్నందున పృథివీశబ్దము పాదములవఱకుగల పిండాండమును చెప్పనట్టిదని ఎన్నవలసియున్నది. విశ్వకర్మసూక్తమున “యతో భూమిం జనయన్ విశ్వకర్మా” అని ఒకచోటభూమిని, “ద్యావా భూమీ జనయన్ దేవ ఏకః” అని ఇంకొకచోట ద్యావా భూములను చెప్పటచేతను ఆరోహణ, అవరోహణ క్రమములు ప్రస్తావింపబడినవి. భూమి ప్రస్తావన కుండలినీ సృష్టిని, జగత్ సృష్టిని తెలుపుచు-ఆ జగము, అనగా అందలిజీవులు ఆరోహణక్రమమున ద్యులోకమునకు చేరవలసియున్నదనిసూచన. “ద్యావాభూమీజనయన్” అన్నప్పుడు “ఆత్మన ఆకాశస్సంభూతః” అన్నట్లు అవ్యక్త మహదహంకార పంచతన్మాత్రల సృష్టిజరిగిదనిసూచన. ఈ రహస్యమునకు వ్యాఖ్యానములే ఉపనిషత్తులలోని సృష్టి కథావిధాన వర్ణనలు.

ఈ భావమునే “ద్యావా భూమీజనయన్ దేవఏకః”

(3) “ద్యావాపృథివీ నిష్ఠతక్షుః” (4) “ద్యావాపృథివీ అప్రథేతామ్” (సూక్తము 82-1) అనెడి విశ్వకర్మ సూక్త మంత్రములుకూడ బ్రహ్మాండమునందలి ద్యావాపృథువుల



సృష్టినేగాక పిండాండమునందలి ఆధారమునుండి సహస్రారమువఱకుగల సప్తచక్రములసృష్టినినైతము వక్కాణించుచున్నవి. అయినను, ద్యావా పృథివీ శబ్దములచేత ఆధార, సహస్రారముల సృష్టిమాత్రమే చెప్పబడినదికదా! సప్తచక్రములని ఎట్లుభావించుము, అని సందేహించురా? దానికిదిగో సమాధానము.

“తేషా మిష్టాని సమిషా మదంతి  
యత్ర సప్తర్షీన్ పర ఏక మాహుః..”

(సూక్తం. 82-2)

ఇందలి సప్తఋషులు బ్రహ్మాండపక్షమున వసిష్ఠాదులుకాగా, పిండాండపక్షమున ఆధారాది సప్తచక్రములే. ఈ సప్తశబ్దము భూర్భువరాది సప్తలోకములకుగూడ సంకేతమని మనము మన వేదదర్శనములందు చదివియేడిన్నాము. సప్తఋషులనేగాక పంచభూత, పంచక్రియల సంకేతములయిన పంచఋషులనుకూడ విశ్వకర్మసూక్తము పేర్కొనక పోలేదని మఱువరాదు. చూడుడు -

“త ఆయజంత ద్రవిణం సమస్మా

ఋషయః పూర్వే జరితారో న భూనా.” (సూ. 82-4)

ఇందుపేర్కొనబడిన పూర్వఋషులే సృష్ట్యాదికారకులైన సానగ సనాతనాహభూన ప్రత్న సువర్ణులనెడి ఋషిపంచకము. ఈ విధముగా ఎన్నియో కుండలినీ యోగ

రహస్యములను విశ్వకర్మ సూక్తములు రెండును వెలువరించుచున్నవి.

“యా తే ధామాని పరమాణి యావమా

యా మధ్యమా విశ్వకర్మ న్ను తే మా.” (10-81.5)

ఈ మంత్రమున పేర్కొనబడిన-అవమ, మధ్యమ, పరమధామములకు, దేవ, మానవ, తిర్యగాదులు ఉపాధులని ప్రాచీనవ్యాఖ్యాతలు వ్రాసినారు. అది బ్రహ్మాండ పక్షార్థము. పిండాండపక్షమున జీవాత్మపొందిన - స్థూల, సూక్ష్మ, కారణదేహములని మనము వ్రాసినాము. కుండలినీయోగ పక్షమున ఆ మూడుధామములు (నివాసములు) ఇడా, పింగళా, సుషుమ్నానాళములు. వీటిలో సుషుమ్న పరమధామము. కుండలినీశక్తిని ఆనాళముద్వారా, సహస్రారమునకు చేర్చునది-సుషుమ్నానాళమేకదా. అందుచేతనే అది పరమధామమగుచున్నది. ఇడాపింగళలలో కొంతకాలము ప్రాణాయామాది సాధనలు చేసిననేకాని, ఆవల ప్రాణచాయువు, లేదా ప్రాణశక్తి సుషుమ్నయందు ప్రవేశించి సహస్రారమునందలి పరమాత్మయొక్క సాన్నిధ్యము నందుకొనలేదు. ఆత్మపరమాత్మల పరిజ్ఞానము కలుగుటకు ఈ మార్గమే ప్రముఖమైనది. తరువాత ఈ మంత్రముయొక్క ఉత్తరార్థ మేమనుచున్నదో చూతము.

గూర్చి లెస్సగానే తెలియుననుటకు అనేకాధారములున్నవి. వారు యోగమును, కేవలము ప్రాణశబ్దముతోనే పేర్కొని నారు. దీనికీతగినట్లే అథర్వవేదమున ప్రాణసూక్తమునుపేర ఒకసూక్తమే బయలుదేరినది. “అన్నం, ప్రాణ, శ్చక్షుః, శ్రోత్రం, మనో, వాక్త్వక్” ఇత్యాది వేదవాక్యములు వారికి అన్నము, ప్రాణము, మనస్సు, మున్నగువాటిని గూర్చి బాగుగా తెలియుననియు, వారి పరిశోధనమంతయు వాటి మీదనే అనియు, మనము వేదముల గాఢపరిశీలనముచే తెలియజాలుదుము. మనస్సుయొక్క ప్రాముఖ్యమును, వేద ఋషులు, ఎంతోలోతుగానే గ్రహించినారు. అందుకనియే ఈ సూక్తమున “విశ్వకర్మా మనసా యద్విహాయా” “విశ్వకర్మా విమనా” ఇత్యాదిగా భగవద్విషయకమైన మనశ్శక్తిని గూడ వారు భావించినారు. సాధకులు సమనస్కులు, అమనస్కులుకూడ కావచ్చునని ఇందలిసూచన.

అసలు ప్రకృతి పరిణామములోనే పదార్థము (Matter) ప్రాణము (Life) మనస్సు (Mind) విజ్ఞానము (Knowledge) అనునవి ఒకదానికంటెను ఒకటి ప్రాముఖ్యము కలిగినట్టివి. వీటిపరిణామచరిత్ర నేటినైంటిస్తులకును ఇంకనూ ఆలోచించి తెలియదగినదిగానే యున్నది. ప్రాచీనఋషులుకూడ విశేషముగా పదార్థ పరిశీలనముచేసినట్లే ప్రాణ, మనో, విజ్ఞానములను గూర్చియు పరిశోధనలుచేయకపోలేదు. అంతేకాదు. వాటికి విశేషశక్తినిచేకూర్చి పరిపక్వము చేసికొని, ఫలిత

ముల నందినారనియే మావంటివారి విశ్వాసము. అయితే ఆనాడు గ్రంథములు వ్రాయుటకు తగిన సాధనలు లేనందున ఆ యా విశేషములను వారు సూత్రప్రాయముగామాత్రమే మంత్రములలో సూచించినారని మనమర్థము చేసికొనవలసి యున్నది. వారికి ప్రాణాయామానులనెడి మాటకూడ తెలియకపోవచ్చును. అయిననువారు దానినిఆచరించి ఫలితముల నందలేదనుకొనుట సాహసము. నిరంతరము ముక్కునందు సంచరించు ప్రాణవాయువును బంధించినచో, ఏమగునోఅని సామాన్యమానవునకే ప్రేరణకలుగుచుండును. ఆతడు ఆ పనిచేసి దానిఫలితమును పసికట్టుచునే యుండును. అట్టిపని యొక్క పరిణామములే ప్రాణాయామ, ధ్యాన, సమాధి, సంయమాదులు. కావున యోగ, కుండలినీయోగ, పదముల ప్రయోగము మంత్రములలో కానరానందున వారికి వాటి పరిజ్ఞానములేదనుకొటయు, ఆనాడవి లేవేమో అనుకొనుటయు మన అజ్ఞానమునకు గుఱితేకాని, ఇంకొకటికాదు. అసలు దురదృష్టమేమన, వేదమంత్రములనుగూర్చి మనకు అపార్థములు, అనర్థములు, తోచినంతగా- సదర్థములు, సమ్యగర్థములు, సంపూర్ణార్థములు తోచకపోవుటయే. దీనికరితి టికిని కారణము- మనలో జిజ్ఞాస, ఆలోచన, విచారణ, ఏకాగ్రత, పరిశీలన, తపస్సు, అన్వేషణ, కొత్తవిషయములను కనిపెట్టవలయునను కోరిక - మొదలైనవి లోపించుటయే. అందుకే వేదము “తపసా బ్రహ్మ విజిజ్ఞాసస్వ” అన్నది.

కనుక ఆ మార్గమున పయనించినచో మనము “తమసో మా జ్యోతి ర్గమయ” అన్నస్థితికి చేరుకొనగలము. అందుకు నిరంతర సాధన అవసరము.

### మంత్ర సంఖ్యా రహస్యము

ఈ సందర్భమున ఇంకొక రహస్యము చెప్పవలసినది కలదు. నాసదీయ సూక్తములో సృష్టి కారణము సృష్టి స్వరూపము ఏడు మంత్రములలో మాత్రమే వర్ణింపబడినది. ఆ సృష్టిని తరువాత విస్తరించునట్టివి విశ్వకర్మ సూక్తములు. ఇవి రెండు. ఒక్కొక్క సూక్తమున ఏడేసి మంత్రములు మాత్రమే ఇందులో కూర్పబడినవి. ఈ ఏడు మంత్రముల సంఖ్య మనకు సృష్టి రహస్యమునే చెప్పుచున్నది కదా ! వేదములో సప్తలోకములు, సప్త వ్యాహృతులు, సప్తచ్ఛందములు, సప్తార్చులు- మొదలైన సప్తకములు ప్రసిద్ధములు. పిండాండమున గూడ ఆధారము మొదలుకొని సహస్రారము వఱకు సప్తచక్రములే కలవనుట యోగశాస్త్ర ప్రసిద్ధ విషయము. ఈ పిండబ్రహ్మాండముల తత్త్వమును గూడ విశ్వోత్పత్తిసూక్తములయిన నాసదీయ, విశ్వకర్మ సూక్తములు అంతరర్థముతోనే కాక, శ్లోకసంఖ్యారూప బాహ్య స్వరూపముతోగూడ ప్రవచించినవన్నమాట. ఈ రహస్యమును స్థూలముగాగూడ సూచించవలెననెడి ఉద్దేశ్యము వేదపురుషునికి లేనిచో నాసదీయ, విశ్వకర్మ సూక్తములు మూడింటను ఏడేసి మంత్రములే ఉండుటకు కారణమేముండును? పంచ సంఖ్యా ప్రాధాన్యమును సూచించుటకు



మన కాలుసేతుల వ్రేళ్ళను అయిదేసి మాత్రమే నిర్మించినట్లు, సూక్తముల మంత్రసంఖ్యకూడ ఏడేసి చేయబడినది. ఇట్టి స్థూల, సూక్ష్మశబ్దములను పెక్కింటిని మనము తపోనిశితము, ఆలోచనా దివ్యము అయిన దృష్టితో పరికించి గంభీర పరమ సత్యములను అవగాహన చేసికొనవలసి యున్నది.

ఇంకొక పరమ రహస్యము. ఋగ్వేదీయ పురుష సూక్తములలో 14 మంత్రములు కలవు. అట్లే యజుర్వేదీయ విశ్వకర్మ సూక్తములందు ఒక్కొక్కదానిలో ఎనిమిదేసి మంత్రములు కలవు. వాటిలో 16 ఆహుతులు సమర్పింప వలయుననుట యజ్ఞకర్మ రహస్యము. ఆవల “సముద్రాయ వయునాయ” అనెడి 17వ మంత్రముతో జలములయందు హవిస్సు నర్పింపవలసి యున్నది. ఈ సందర్భమున పురుష సూక్తమంత్ర సంఖ్యకును (16) యజుర్వేదీయ విశ్వకర్మ సూక్తముల మంత్ర సంఖ్యకును పోలిక సరిపడుచున్నది కదా! ఈ పురుష, విశ్వకర్మ సూక్తములు రెండునూ విశ్వ సృష్టి ప్రకారమును వివరించునట్టివే అనుట సుస్పష్టము. సృష్టిలో షోడశవికారములను మనము గమనింతుము. ఆ వికారములను దాటిననే నిర్వికారమైన చిన్మయస్థితి సాధకు లకు కలుగునది. వేదమాత ఎంతటి కారుణ్యముతో ఇట్టి రహస్యములను బాహ్య స్వరూపముతోను, అంతఃస్వరూపముతోను ప్రవచించినదో గ్రహించి మనము కృతార్థుల మగుటకు యత్నింపవలసియున్నది.

పృథివి, అంతరిక్షము, దివము

విశ్వకర్మ సూక్తములు పలుచోట్ల ద్యావా పృథువుల సృష్టిని, అందు పరమాత్మ తత్వ వ్యాప్తినిగూర్చి ప్రస్తావించినవి. ఈ ప్రస్తావనను ఆధారము చేసికొని తైత్తిరీయోపనిషత్తు ఎంతగానో తత్వమును విస్తరించి చెప్పినది. విశ్వకర్మ సూక్తము వ్యాఖ్యాతలకు వదలివేసిన అంతరిక్షమును గూడ తైత్తిరీయము వ్యాఖ్యానించి, తన విశ్వకర్మ సూక్తానుసరణమును సూచించినది. ఎట్లో సూతము.

“పృథి వ్యంతరిక్షం ద్వార్దిశోఽవాంతరదిశాః,  
అగ్ని ర్వాయు రాదిత్య శ్చంద్రమా నక్షత్రా  
ణ్యాప ఓషధయో వనస్పతయ ఆకాశ ఆత్మా  
ఇత్యధిభూతమ్” — శీక్షావల్లి-7

ఈ మంత్రమున- పృథివీ, (భూమి, భూలోకము, అంతరిక్షము (ఆకాశము) దివము మొదటగా పేర్కొనబడినవి. తరువాత వాటికి అధిపతులుగాగాని, వాటియందు సంచరించువారుగాగాని, అగ్నిని, వాయువును, ఆదిత్యుని పేర్కొన్నారు. పృథివీ శబ్దముచేత ఆధారమును, అంతరిక్ష శబ్దముచేత అనాహతమును, ద్యుశబ్దముచేత సహస్రారమును మనము గ్రహింపవలయును. ఏలయన! పీ టి యం దు సంచరించువారు వరుసగా- అగ్ని, వాయు (ప్రాణము), సవిత (పరమాత్మ)లే. బ్రహ్మాండపక్షమున గల పృథివ్యంతరిక్ష దివములను పిండాండ పక్షమున ఆధార, అనాహత,

సహస్రారములనుగా భావింపవలసియున్నది. ద్యుశబ్దముచే చెప్పబడిన సహస్రారమునందుండువాడుసూర్యుడేఅని ఋగ్వేదమునందలి 160వ సూక్తమునందలి 5 మంత్రములు స్పష్టము చేయుచున్నవి.

“తే హి ద్యావాపృథివీ విశ్వశంభువ  
ఋతావరీ రజసో ధారయత్కవీ,  
సుజన్మసీ ధిషణే అంతరీయతే  
దేవీ దేవో ధర్మణా సూర్యః శుచిః.” 1-60-1

ఇందు విశ్వక్షేమంకరములైన ద్యావా పృథువులను దేవునిగానూ, దేవతగానూ పేర్కొని వాటిలో ద్యులోకముననుండువాడు పరమాత్మ స్వరూపసూర్యుడే అని చెప్పబడినది. ఆ సూర్యునే ద్యావా పృథువులకు పుత్రునిగాను, వాటికి సృష్టికర్తగాను నైతము తరువాతి మంత్రములే వర్ణించినవి. “స వహ్నిః పుత్రః పిత్రో పవిత్రవా న్పునాతి ధీరో భువనాని మాయయా” (3). 2వ మంత్రమున “పితా మాతాచ భువనాని రక్షతః” అన్నది. ఇక 4వ మంత్రము “అయం దేవానా మవసా మవస్తమో, యో జజాన రోదసీ విశ్వశంభువా” సృష్టికర్తలలో గొప్ప సృష్టికారుడైన ఆ సూర్యుడే ద్యావా పృథువులచే లక్షింపదగిన జగములను కల్పించినాడన్నది. ఈ ద్యావా పృథువులను కన్నది విశ్వకర్మఅని 10-81, 82 సూక్తములు చెప్పగా, ఈ సూక్తము

ఆతనిని సూర్యుడన్నది. కావున సూర్యవిశ్వకర్మలకు అభేదమే.

పృథివీ శబ్దముచేత ఆధార, స్వాధిష్ఠాన, మణిపూర ములవఱకుగల చక్రములకు గ్రహణము. అట్లే అస్తరిక్ష పదముచేత అనాహత, విశుద్ధ చక్రములను గ్రహింపవలెను. ద్యుశబ్దముచేత ఆజ్ఞా సహస్రారములను గ్రహింపవలెను. అట్లయిననేకాని - అగ్ని, వాయు, ఆదిత్యులకు అవి విహార స్థానములుకావు. కుండలినీశక్తి తేజోరూపమేకావున దానిని అగ్ని అనుటలో విరోధమేమియులేదు. ప్రాణము హృదయము ననే సంచరించునుగాన అస్తరిక్షము వాయు భూతస్థానమగు చున్నది. ఇక ఆదిత్యుని విహారము ఆకాశమునకునుపైనున్న దివముననేకాన దానిచేత సహస్రారము, అందలి పరమాత్మ లక్షింపబడుచున్నారు. విశ్వకర్మ చేసిన పిండాండసృష్టిలో ఆధారమునుండి సహస్రారము వఱకుగల మూడుతావుల యందును అగ్ని కుండలినీరూపమునను, వాయువు ప్రాణ రూపమునను, ఆదిత్యుడు పరమాత్మరూపమునను వరుసగా పృథివ్యస్తరిక్షద్యుపదములచే లక్షింపబడిన ఆధార, అనాహత, సహస్రారములయందు ఉన్నారని తైత్తిరీయము వ్యాఖ్యానించినదన్నమాట. ఈ అంశమును పంచాధికరణ ములయందుకూడ తైత్తిరీయము స్పష్టము చేసినది. ఎట్లన.

“పృథివీ పూర్వరూపం, ద్యౌ రుత్తరరూపం, ఆకాశ స్సంధిః, వాయు స్సంధానమ్, ఇత్యధిలోకమ్.”

ఈ మంత్రమున పృథివిని (ఆధారచక్రమును) పూర్వ రూపముగాను, దివమును (సహస్రారమును) ఉత్తరరూపముగాను, ఆకాశమును సంధిగాను, వాయువును సంధానముగాను చెప్పట గమనింపదగినది. దీనినిబట్టి పృథివీశబ్దముచే తెలియదగిన ఆధారమునుండి ద్యుశబ్దముచే నెఱుగదగిన సహస్రారమునకుచేరుటకు-ఆకాశ, వాయువులు సంధి, సంధానములని చెప్పబడినవికదా. అనగా ఆధారమునందలి కుండలీని వాయువనెడి ప్రాణవాయుసాధనచేత సుషుమ్నానాశమునందలి ఆకాశముద్వారా దివమునకు (సహస్రారమునకు)చేరి అందలి ఆదిత్యునిలో ఐక్యముకావలెననుట పరమార్థము. కావున విశ్వకర్మసూక్తము పేర్కొన్న ద్యావాపృథువులలో ఇంతటి గంభీరార్థము ఇమిడియుండి సాధకులను మేల్కొల్పుచున్నదన్నమాట. ప్రాణమనునది హృదయమున సంచరించుచు, సాధనచేయువారిపాలిట పరమగురువై కుండలీని ప్రబోధమును కలిగించి, దానితోపాటు జీవాత్మను సహస్రారమునచేర్చి అమృతస్థితిని చేకూర్చుచున్నది. అందుకే శైత్తిరీ యోగనిషత్తు ప్రాణప్రాధాన్యమును ఇంకను ఇట్లు వర్ణించినది.

“ప్రాణందేవా అనుప్రాణన్తి - మనుష్యాః  
పశవశ్చ యే - ప్రాణో హి భూతానామాయుః.  
తస్మా త్సర్వాయుష ముచ్యతే. సర్వమేవ త  
ఆయు ర్యన్తి-యే ప్రాణం బ్రహ్మోపాసతే.”

- బ్రహ్మనందవల్లి 3.



ప్రాణముననుసరించియే దేహమునందు సర్వేంద్రియములు పనిచేయుచున్నవి. ప్రాణములులేనినాడు అవిపని చేయకపోగా, వాటితోపాటే తామును ప్రయాణించి పోవును. మనుష్యాదులైన సర్వప్రాణులును ప్రాణాధారముననే నడయాడుచున్నారు. అందువలన సర్వభూతములకు ప్రాణమే ఆయువని చెప్పవలసియున్నది. ప్రాణమును బ్రహ్మముగా ఆరాధించువారందఱు ఆయుస్సౌభాగ్యముకల వారై ఒప్పుదురు. ఈ తైత్తిరీయవాక్యములు జీవితమునందు అనాహతచక్రమున వెలయుప్రాణమునకు ఎట్టిమహిమకలదో వక్కాణించుచున్నవికదా. అనేక మంత్రములు ప్రాణాయామాదులయు, కుండలినీయోగాదులయు ప్రాధాన్యమును వక్కాణింపగా, ఈ తైత్తిరీయము ఇట్లు ప్రాణశక్తిప్రభావమును కొనియాడినది. కావున పృథివ్యంతరిక్షద్యులోకములనగా, ఆధార, అనాహత, సహస్రారములని మనము భావింపవలసియున్నది. అసలు కుండలినీయోగము చెప్పు రహస్యమేమన ! నీ కంటె వెలుపలఉన్న పంచభూతములతో పాటు నీలోనే చక్రస్వరూపములైయున్న పంచభూతములను ఉపయోగించుకొని ధన్యుడవుకమ్మనెడి విషయమే. ఇక్కడ నీవనగా ఆత్మయే అని పాఠకులు మఱువరాదు. ఇందును గూర్చి ముండకశ్రుతి ఇట్లనుచున్నది.

“యస్మిన్ ద్యాః పృథివీ చాంతరిక్ష మోతం మనః  
సహ ప్రాణైశ్చ సర్వైః, తమేవైకం జానథ ఆత్మాన  
మన్యావాచో విముంచథామృతస్యైష నేతుః.” 2-2.5.

దేనియందు పృథివ్యస్తరిక్షద్యులోకములు, అనగా ఆధార, అనాహత, సహస్రారములును, మనఃప్రాణాదులును ఆధారపడియున్నవో, దానినే ఆత్మనుగా ఎఱుంగుదు. ఇతర మేమియు పట్టించుకొనవలదు. మీరు అమృతగుటకు అది ఒక్కటేత్రోవ. అనగా సమస్తమునుభరించెడి ఆజ్ఞాచక్రస్థ ఆత్మయందును, సహస్రారస్థ పరమాత్మయందును ఆసక్తులై తత్సాక్షాత్కారమునకు పూనుడని ముండకశ్రుతి హెచ్చరించుచున్నది. ఈ ద్యావాపృథువులు జీవులకు మాతాపితృల వంటివారని మోక్షనూక్తమంత్ర మొకటి అనుచున్నది.

“ద్యౌర్మే పితా, జనితా నాభిరత్ర, బంధు. ర్మే మాతా పృథివీ మహీయమ్.” 1-164-33.

ఇందలి ద్యావా పృథువులను సహస్రార, ఆధార చక్రములని యెంచవలయును. సహస్రారస్థ పరమాత్మ సృష్టికర్తకాగా, ఆధారస్థ కుండలిని ఆయన ప్రతిబింబమగుచున్నది. 10-81 వ సూక్తమేమో “యోనః పితా జనితా యో విధాతా” అన్నది. కాన ద్యుశబ్దము ఈశ్వర వాచకముకూడ.

త్రి, సప్త-చక్ర రహస్యము

ఈ సందర్భమున సప్తచక్రములను గూర్చిన అపూర్వ రహస్యము నొకదానిని మనము గ్రహింపవలసి యున్నది. సప్తచక్రములు భూర్భువరాది సప్తలోకములకు సంకేతములు.

1. భూః=భూలోకము. ఇది ఆధారస్థానము. పృథివీ భూతమునకు నెలవు. 2. భువః=భువర్లోకము, ఇది స్వాధిష్ఠానము. నీటికి నెలవు. 3. సువః=ఇది సువర్లోకము. మణిపూరస్థానము. అగ్నికి (జ్వాలాగ్నికి) నెలవు. 4. మహాః=మహర్లోకము. ఇది అనాహత స్థానము. వాయువునకు, లేక ప్రాణమునకు నెలవు. 5. జనః=ఇది విశుద్ధ స్థానము. ఆకాశమునకు నెలవు. ఇక్కడికి పంచభూత మయ చక్రములు ముగిసినవి. ఆఽవది-తపః = తపోలోకము-ఆజ్ఞాచక్రము. అవ్యక్తమహాదహంకారస్వరూప ప్రకృతికి (మాయకు) నెలవు. ఇదే సర్వకారణము. ఈ కారణశరీరమునందే-అవిద్యోపాధియందే సహస్రారస్థ పరమాత్మ ప్రతిబింబించి జీవుడను మాటచేత చెప్పబడుచున్నాడు. జరుగవలసిన తాత్త్విక తపస్సంతయు జరుగవలసినది ఇచ్చటనే కాన, దీనిని తపోలోకమన్నారు. ఇక ఏడవదే సత్యం=సత్యలోకము- సహస్రారము. అదియే పరమాత్మ స్థానము, పరమాత్మ స్వరూపము. ఆజ్ఞాచక్రస్థ జీవాత్మ ఈ పరమాత్మతో ఐక్యమగుటయే. ముక్తికాని, మోక్షముకాని. పిండాండమునగల భూమ్యాది. సప్తలోకములు ఇవియే. కుండలినీ శక్తిని విష్ణునిగా భావించినప్పుడు ఆ విష్ణువు మెట్టైడి సప్తలోకములు ఇవియే. ఈ అంశమునే దిగువ మంత్రము- అతోదేవా అవన్తునః” అన్నమంత్రము చెప్పినది (చూడు 5వ పుట)

ఇక్కడ దేవతలనగా కుండలినీ ప్రయాణ సమయమున సాధకునకు కలిగెడి శక్తులే అన్నమాట. మంత్రములో

పృథివ్యా స్సప్తధామభిః' అని ధామశబ్దమును వాడుట గమనింపదగియున్నది. విశ్వకర్మసూక్తముకూడ “యా తే ధామాని పరమాణి యావమాయా మధ్యమా” అని ధామ శబ్దమునే వాడినది.

“ఇదం విష్ణుర్విచక్రమే” అన్న మంత్రమేమో విష్ణువు ఆధారమునుండి మూడు స్థానములయందు పాదన్యాసము చేసినాడన్నది. ఆధారముతో మూడు కావచ్చును. దానిని వదలి మూడు కావచ్చును. ఇంకొక మంత్రమేమో-

“త్రీణి పదా విచక్రమే, విష్ణుర్గోపా అదాభ్యః” 18 అన్నది. 8.12-27వ మంత్రముకూడ “యదా తే విష్ణు రోజసా, త్రీణి పదా విచక్రమే” అన్నది. ఇంకొకటి “త్రీణ్యేక ఉరుగాయో విచక్రమే, యత్ర దేవాసో మదన్తి” (8.30-7) ఇంకొకటి “యస్యత్రీ పూర్ణా మధునా సదా” (1-154-4) అన్నది. సప్తస్థానములు, (లోకములు) అన్నప్పుడు మనకు సందేహము రాదుకాని, మూడు అన్నప్పుడే శంకకలుగును. ఒక పక్షమున స్వర్గమర్త్యపాతాళములని చెప్పికొనవచ్చును. ఇంకొక పక్షమున భూర్భువస్సువర్లోకములని చెప్పికొనవచ్చును. ఉపనిషత్తు “భూర్భువ, స్సువ రిత్యేతా స్త్రిసో వ్యాహృతీయః” అన్నది. దానినిబట్టి భూర్భువ స్సువర్లోకములా అనియు శంక రాగల్గదు. కాగా దీనిని గూర్చి గాఢముగా విచారింపవలసియున్నది. విష్ణువు మెట్టినది బాహ్యములైన త్రిలోకములు అన్నప్పుడు ఇబ్బందిలేదుకాని,

ధామములన్నప్పుడు ఈ ఏడింటిలో ఏవి త్రిధామములో విచారింపవలసియున్నది. ఈ సందర్భమున కొన్ని త్రికములు మన ఎదుట నిలుచుచున్నవి.

ఆధారము మొదటిదీ, కుండలినికి నెలపు కాన అది మొదటి ధామమే. ఆవల ప్రాణస్థానమైన రెండవ ధామమును చెప్పికొనవలయును. ప్రాణాయామముతోగాని కుండలిని మేల్కొనదు కాన, దానిని చెప్పికొనక తప్పదు. ఇక మూడవ దానినిగా ఆజ్ఞను గ్రహింపవలసి యున్నది. అది తపోలోకము కావునను, ధ్యాన సమాధులు మొదలైన తపస్సులు అక్కడే నెఱవేఱవలసి యున్నందునను దానిని గ్రహింపక తీరదు. ఆ పక్షమున- ఆధారము, అనాహతము, ఆజ్ఞ- అను త్రిచక్రములను గ్రహించుట సమంజసము. ఇక ఆధారము కుండలినికి నెలవే కనుక, దానినే మేల్కొలుప వలసి యున్నది కాన, దానిని వదలి, అనాహత, ఆజ్ఞా సహస్రారములను గ్రహించుట ఇంకొక పక్షము. మొదటి దైన ఆధారమును వదలినట్లే, గమ్యమైన సహస్రారమును కూడ వీడి, మణిపూరమును కలుపుకొని 1. మణిపూర, 2. అనాహత, 3. ఆజ్ఞలను చెప్పికొనుట ఇంకొక పక్షము. సాధకుడు కుండలిని ప్రబోధానంతరము మణిపూరానాహత ఆజ్ఞలయందు చేయవలసిన సాధన కొంత కొంత యున్నది. మణిపూరము జఠరాగ్నికి నివాసము కాన, ప్రాణస్థానమైన అనాహతమునందువలెనే దానియందును కొంత సాధన చేయ



వలెననుట కుండలినీయోగులెఱింగిన రహస్యమే. కావున త్రిస్థానములను చెప్పికొనవలసివచ్చినప్పుడు భిన్నాభిప్రాయములను వెలిపుచ్చక తప్పలేదు. ఋగ్వేద దిగ్దర్శములయందు కొందఱి సందేహము వెలిపుచ్చినందున దానినిక్కడ వివరింపవలసివచ్చినది. “పృథి, వ్యస్తరిక్షం, ద్యాః” అనెడి తైత్తిరీయ వచన ప్రకారమయితే- ఆధార, అనాహత, సహస్రారములను గ్రహింపవలసి యున్నది. ఆ పక్షమున పృథివి అన్నప్పుడు స్వాధిష్ఠ మణిపూరములకును, అస్తరిక్షమన్నప్పుడు అనాహత విశుద్ధములకును గ్రహణము. ఇక ద్యుశబ్దముచేత సహస్రారముతోగూడ ఆజ్ఞాను సైతము గ్రహింపవలసియున్నది. ఏలయన, సహస్రారముసిద్ధిస్థానమే కాని, సాధనస్థానము కాదు. అందు సాధకుడనుభవించునది మోక్షానందస్వరూప, బ్రహ్మత్వైక్య సంసిద్ధినేకాని, సాధనాదికమును చేయుటకాదు. అయినను కడపటి గమ్యము అదియేకాన మంత్రములు, దానిని పేర్కొనుటలో అర్థము లేకపోలేదు.

అంతేకాదు. సహస్రారమనెడి సర్వకారణస్థానము లేనిచో ఆజ్ఞాదులకు జన్మమే యుండదు. సహస్రారమునుండి కలిగినట్టిదే మాయాశక్తి. దీనినే నాసదీయసూక్తము తమస్సనియు, విశ్వకర్మసూక్తము నీహారమనియు, సాంఖ్యము ప్రకృతి అనియు పేర్కొన్నవి. మాయాప్రతిబింబమైన జీవా

తమే సాధకుడుగదా. ఆతడే తన్ను ఆవరించిన ఆవిద్యా  
 ఎరణమును యోగసాధనద్వారా తొలగించుకొని ముక్తుడు  
 కావలసియున్నాడు. కాన, ఆజ్ఞను చెప్పకొననిచో అసలు  
 కథయే కొనసాగవీలులేదు. కావున పృథివీశబ్దముచేత ఆధార  
 స్వాధిష్ఠమణిపూరములను, అంతరిక్షశబ్దముచేత అనాహత  
 విశుద్ధములను, ద్యుశబ్దముచేత ఆజ్ఞా సహస్రారములను  
 గ్రహించుట పరిష్కారము కాగలదు.

ఇక పురుషసూక్తముచెప్పిన చతుష్పాదముల ప్రకా  
 రము సమన్వయమును ఆలోచించిచూతము. పురుషసూక్తము  
 పురుషుని నాలుగుపాదములలో ఒకటి (చివరిది) సమస్త  
 భూతప్రపంచము అని చెప్పినది - “పాదోఽస్య విశ్వా  
 భూతాని” అని. దీనిచేత మనము పృథివీనివాసమైన ఆధార  
 మును గ్రహింపవలయును. అటుపమ్మట “త్రిపాదస్యామృతం  
 దివి” అన్నది. అనగా తక్కిన త్రిపాదములు దివము, అమృ  
 తమును అన్నమాట. ఈ త్రిపాదములను భగవంతుని త్రిధా  
 మములుగా చెప్పకొన్నచో, మనకుపరిష్కారము సులభము  
 కాగలదు. ఆ త్రిధామములే మణిపూర, అనాహత, ఆజ్ఞా  
 చక్రములు కాగలవు. అప్పుడు కుండలినీస్థానమైన ఆధార  
 మును, గమ్యమైన సహస్రారమును వదలి లెక్కగట్టినామన్న  
 మాట. ఇక్కడకూడ ఆజ్ఞతోపాటు సహస్రారమునుకూడ  
 కలుపుకొన్నను, ఎట్టిఅనుపత్తియు ఉండదు. ఇంతకూ వేద  
 వాక్యములు భిన్నభిన్నార్థప్రతిపాదకములుగా ఉండునుకాన

వాటిని సముచితముగా సమన్వయించుకొని సాధనకు పూన  
వలసిన బాధ్యత మనపై నున్నది. డా॥ P. S. శాస్త్రిగారు  
ఋగ్వేదదిగ్దర్శన ఆంగ్ల పీఠికలో, నేను వ్రాసిన భిన్నాభిప్రాయములను ఎత్తిచూపగా, అట్టి సందేహము పాఠకులకును  
కలుగునుగాన ఈ విస్తరమును, ఇందలి రహస్యములను  
ఇక్కడ వివరింపవలసి వచ్చినది. అన్యప్రదేశములందును  
ఇట్టి సందేహములు పాఠకులకు కలిగినచో వాటికి తగిన  
కారణములుండునని గ్రహింపగోరుచున్నాను.

### సూర్య, చంద్రా గులు

ప్రకృతిలోకాని, జగత్తులోకాని సూర్య చంద్రా గులు  
లది గొప్పస్థానము. సూర్యచంద్రులు లేకున్నచో దివారాత్రులే  
ఏర్పడుటకు వీలులేదు. దివారాత్రులు లేకున్న  
కాలమే కొనసాగదు. ప్రాణులకు పనిచేసికొనుటకు గాని,  
నిద్రించుటకు (విశ్రాంతికి) గాని ఒక విభాగమనునదే ఏర్పడదు.  
అందుకే దివారాత్రులు, వాటి అధిపతులు అయిన సూర్య  
చంద్రులు పరమప్రాధాన్యము నందుచున్నారు. వీరిరువురి  
తరువాత పేర్కొనదగినది అగ్నిభూతము. అగ్ని లేనిదీ  
లోకమున పనులు సాగకపోగా, ప్రాణుల రక్షణకే వీలుండదు.  
రాత్రివేళలయందు వెలుగును అగ్నిచే కలిగినదీ పాదులవల్లనే  
పొందుచున్నాము. విద్యుత్తుగూడ అగ్నివికారమేకదా.  
గర్భమునందు జఠరాగ్నియున్ననేకాని ప్రాణులు తినెడి ఆహారము

రము జీర్ణముకాదు. అందుకే గీతలో భగవానుడు “అహం  
వై శ్వానరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః, ప్రాణాపాన  
సమాయుక్తః పచామ్యన్నం చతుర్విధమ్” నేనుజఠరాగ్ని  
రూపుడనై జీవులుతిన్న భక్ష్య, భోజ్య, చోష్య, లేహ్య  
రూపములైన చతుర్విధాన్నములను జీర్ణింపజేయుచున్నాను  
అన్నాడు. కాన అగ్ని అన్నము పచన మగుటకును, తిన్న  
ఆహారము జీర్ణమగుటకును ముఖ్యమే. లోకమున ఈ విధ  
ముగా జనోపకారులైన సూర్యచంద్రాగ్నులు వేదమున  
కూడ ప్రముఖస్థానమునే ఆక్రమించియున్నారు. ఋగ్వేదము  
మొదట “అగ్నిమితే పురోహితమ్” అనెడి అగ్నిసూక్తము  
తోనే ప్రారంభమగుచున్నది. అంతేకాదు. పదిమండలములు  
కల ఋగ్వేదములోని ప్రతిమండలమును అగ్ని స్తోత్రము  
(సూక్తము)తోనే ప్రారంభమగుటను మనము కాంచగల్గు  
దుము. అంతియేకాదు. ఏ వైదికకర్మలోనైనను దేవతల  
కర్పించు ఆహుతులు అగ్నిద్వారానే వారి వారికి చేరు  
చున్నవి.

ఇక ఈ అగ్ని భూతాగ్ని, విద్యుదగ్ని, జఠరాగ్ని-అని  
మూడువిధములుగానున్నది. భూతాగ్ని స్థూలమైన పంచ  
భూతములలో ఒకటి. విద్యుదగ్ని మెఱుపురూపముగానుండు  
నది. జఠరాగ్ని గర్భములోనుండునదని చెప్పకొనియే  
యున్నాము. ఈ అగ్ని, దేవుడుగాను, భూతముగాను పేర్కొన  
బడుటయేకాక, పరమాత్మరూపముగాగూడ వర్ణింపబడినాడు.

“అగ్నిః శుచివ్రతతమః శుచి ర్విప్రశ్శుచిః,  
కవిః, శుచీరోచత ఆహుతః.” ఋ. 8-44-21.

ఇందలి శుచివ్రతతమః అనుపదమునకు పవిత్రము లైన సృష్ట్యాదికర్మలు కలవాడని భావము. అనగా సాక్షాత్తు పరమాత్మఅనియేకదా సారాంశము. ఇన్నిరీతుల జనులకు అగ్ని ఆరాధ్యుడు. అంతేకాదు. పరమాత్మనియొక్క సంతాన మనికూడ అగ్ని, వేదములందు పేర్కొనబడినాడు. “మహి త్వాష్ట్ర) మూర్జయంతీ రజుర్యం” (ఋ. 3-7-4) ‘త్వాష్ట్రం’ అనగా త్వష్టయొక్క కుమారుడని (త్వాష్ట్రం=త్వష్టుస్సతం) సాయణులు భాష్యము వ్రాసినారు. త్వష్ట విశ్వకర్మ కుమారుడని మనకు పురుషసూక్తము చెప్పచునే యున్నదికదా. (విశ్వకర్మణ స్సమవర్తతాధితస్య త్వష్టా విదధద్రూప మేతి, ఇట్లు అగ్నియొక్క ఆధిభౌతిక, ఆధిదైవిక, ఆధ్యాత్మిక రూపములు స్పష్టమగుచున్నవి.

ఇక సోముని చూతము. సోముడనగా చంద్రుడనియు, సోమలతయనియు రెండర్థములు. చంద్రుడు మింటవెలుగు వాడు. లతయేమో, యజ్ఞాదులయందు త్రాగెడి సోమరసము నొసగునది. ఈ సోమమునకే అమృతమనికూడ పేరు కలదు. ఇట్టి సోముని, సోమలతను గూర్చి ఋగ్వేదనవమమండలము లోని 113 సూక్తములు, తక్కిన మండలములలోని కొన్ని సూక్తములు పరిపరి విధముల స్తుతించినవి. ఋగ్వేద దిగ్దర్శనము 3వ భాగమున సోమ దేవతను గూర్చి (194 నుండి 205)



చర్చించినాము. ఆ మంత్రములలో చంద్రుడు. నిశాకరుడు గానే కాక, సోమరస స్వరూపుడు, పరమాత్మరూపుడు, మోక్షదాత- ఇత్యాదిగా ఎన్నబడినట్లు గ్రహించియున్నాము. కనుక అగ్నికివలె సోమునికిగూడ వేదములందు గొప్ప స్థానమే కలదు.

ఇక సవిత : సవిత అనగా సూర్యుడని స్థూలముగా మనకు తెలిసిన విషయమే. సూర్యుడు దివాకరుడై పగటికి నాయకుడగుచున్నాడు. అది ఆయన ఆధిభౌతికరూపము. ఇదికాక, దేవుడుగా సూర్యునికి ఆధిదైవికరూపమును కలదు. ఈ సూర్యుడు 12 రూపములు (భాగములు) కలవాడు. అందుకే “ద్వాదశాత్మా దివాకరః” అన్నారు. ద్వాదశ మాసాకారుడైన సూర్యుడు కాలస్వరూపుడని ఋగ్వేదమున తృతీయభాగమున చదివినాము. ఇట్టి సవిత పరమాత్మ స్వరూపుడు అనికూడ మన గాయత్రీ మంత్రము స్పష్టము చేయుచున్నది. సహస్రార పద్మవాసియైన జగత్కారణమీసవితయే అని మనము మన దర్శనములలో చదివియే యున్నాము. ఇక పోగా ఈ సూర్యచంద్రాగ్నులను గూర్చి విశ్వకర్మ సూక్త మేమి చెప్పుచున్నదో చూతము.

“విశ్వకర్మా హ్యజనిష్ఠ దేవ ఆది  
ద్గంధర్వో అభవ ద్ద్వితీయః,  
తృతీయః పితా జనితౌషధీనాం.”

(యజుర్వేదీయ విశ్వకర్మ సూక్తము.)

విశ్వకర్మ మొదట దేవుడు (త్వష్ట, లేక బ్రహ్మ)గా రూపొందినాడనియు, ఆవల రెండవవాడుగా గంధర్వుడు- సూర్యుడు అయినాడనియు, పిమ్మట మూడవ వాడుగా ఓషధీశుడయిన చంద్రుడయినాడనియు ఆ మంత్రముయొక్క భావము. ఈ మంత్రముయొక్క నిగూఢార్థము విస్తరముగా “యజుర్వేద దర్శనమున” వివరించినాము. విశేషములనందు చూడవచ్చును. ఈ మంత్రమున పేర్కొనబడిన బ్రహ్మ, లేక త్వష్ట విశ్వసృష్టికర్త కాగా, సూర్యచంద్రులు కాలస్రవ్థులయినారు. చంద్రుడు సోముడేకాన, ఆతడు అమృత స్వరూపుడు. కూడ అగుచున్నాడు. ఇట్లే ఇరువును సృష్టికర్తతో గూడ విశ్వకర్మకు తనయులై జగద్వ్యవహారము జరుగుటకు కారకులగుచున్నారు. ఇక అగ్నికూడ త్వష్టదేవుని పుత్రుడే అని ఇంతకు ముందే చదివి యున్నాము. కాగా బ్రహ్మాండ చక్రము తిరుగుటకును, జనజీవనము సాగుటకును సూర్య చంద్రాగ్నులు పరమ కారణులగుచున్నారు. ఇక పిండాండ మైన శరీరమున వీరి ప్రాధాన్యమును, ఉపయోగమును, మోక్షప్రదత్వమును విచారించి చూతము.

సూర్యచంద్రాగ్నులు మానవ శరీరముననే ఉన్నారు. అగ్ని జఠరమునందుండి జఠరాగ్ని అని పిలువబడుచు మనము తిన్న ఆహారమును జీర్ణింపజేయుచున్నాడని చెప్పికొనియే యున్నాముకదా. ఇక సూర్యచంద్రులకు ఇడా పింగళలనెడి కుడి, ఎడమ నాసికానాడులని పేర్లు. ఆ ఇడాపింగళలనెడి

నాశములకు అధిదేవతలు సూర్యచంద్రులే. ఇడా నాడి సూర్యదేవతముకాగా, పింగళానాడి చంద్రదేవతమగుచున్నది. ఈ నాశముల యందే ప్రాణవాయువు సంచరించుచు జీవులను బ్రతికించుచున్నది. కనుక ప్రాణవాయు సంచారమునకు సూర్యచంద్రులు ఆధారభూతులగుచున్నారన్నమాట. ఈ ఇడా పింగళలను గూర్చి, అందలి వాయు సంచారమును గూర్చి చెప్పెడి శాస్త్రమును మనము స్వర శాస్త్రమని పిలుచుచుండుము. అనేకులు స్వరమునుబట్టియే మనుష్యులకు శుభాశుభ ఫలములను చెప్పుచుందురు. ఈనాడులకు ఇడా పింగళలనియే కాక, సూర్యచంద్రనాడులని కూడ పేరు కలదు. ఈ రెండు నాడులకు మధ్యనుండు సూక్ష్మనాశమునే సుషుమ్నానాడి అని అనుచుందురు. ఇడా పింగళలు సూర్యచంద్రులు అధిదేవతములుగా గలవి అగుచుండగా సుషుమ్నానాశము అగ్ని అధిదేవతగా గలదగుచున్నది. ఈమూటికి- గంగా, యమునా, సరస్వతులనికూడ సరికేతము. ప్రయాగ క్షేత్రమునగల గంగా యమునలు తెల్లగాను, నల్లగాను పైకి అగపడుచుండగా, సరస్వతి అంతర్వాహినియై లోపలనే యుండి పైకి కనబడదు. అట్లే శరీరమునందును ఇడా పింగళలు పైకి అగపడుచుండగా, సుషుమ్న లోపలనే యుండి మనకగపడదు. అందుకే దానిని అంతర్నాడి అని కూడ అన్నారు. బ్రహ్మనాడి అనుట కూడ కలదు. జీవుడా నాడిద్వారమున ఊర్ధ్వ ప్రయాణమునేసి సద్గతిని పొందునని శాస్త్రములును, యోగుల అనుభవములును చాటుచున్నవి.

ఈ గంగా యమునా సరస్వతులను గూర్చియే బ్రహ్మము గారు “మూడు కాల్యలు దాటలేరన్నా. ఈ మూఢజనులు- మూడు కాల్యలు దాటలేరన్నా” అన్నారు. ఈ వాక్యము కుండలినీయోగము కష్టమని తెలుపుచున్నది కదా ! సుషుమ్నకు అగ్నియు, బ్రహ్మమును అధిదైవతములని చెప్పి నందున దాని ప్రాముఖ్యమును, యోగమున దానికి గల ప్రాధాన్యమును గ్రహింపగలము. శరీరమున సూర్య చంద్రాగులుండి ప్రాణ సంచారమునకు వీలు కల్పించి దానిని నడుపుచున్నారనగా ఇదియే.

ఇక వీటిమూలమున చేయు యోగప్రక్రియను పరిశీ లింతము. శరీరమున జీవుడు నిలుచుటకు ప్రాణములు ముఖ్య ములు. ఇవి ప్రాణము, అపానము, వ్యానము, ఉదానము, సమానము- అని అయిదు విధములు. హృదయ ప్రదేశమున ప్రాణమును, గుదస్థానమున అపానమును, నాభి (బొడ్డు) దేశమున సమానమును, కంఠమునందు ఉదానమును, శరీరమునందెల్లెడల వ్యానవాయువును ఉండి తమ తమ ధర్మములను నిర్వర్తించుచుండును. ఈ అయిదింటిలోను హృదయమునగల ప్రాణవాయువున కే ముఖ్యప్రాణమని పేరు. యోగులు చేయు ప్రాణాయామ ప్రక్రియలో ఈ ప్రాణ వాయువున కే పని. ముక్కురంధ్రములందు సంచరించు ఈ ప్రాణమును వెలుపలికి విడుచుట, లోపలికి పీల్చుట, లోపల

నిలుపుట మూలమున చేసెడి పనినే ప్రాణాయామమని యందురు. ఈ మూడు పనులకు పరుసగా- రేచక, పూరక, కుంభకములని పేరు. ఈ రేచక, పూరక, కుంభకముల ద్వారా యోగులు వాయు జయమును సాధించి శరీరారోగ్యమును కాపాడుకొనుటయేగాక, జరామరణ వ్యాధులను గూడ గెలిచి చిరకాలము జీవించుచున్నారు. బ్రహ్మము గారును, ఆయన శిష్యులును అట్టివారే. మన పురాణము లందు వర్ణింపబడిన పరమశివుడు మహాయోగీశ్వరుడని వర్ణనలు కలవు. ఈ ప్రక్రియ మదీయ యోగ దర్శన గ్రంథమునందు వివరింపబడినది. ప్రాణాయామము తర్వాత ప్రత్యాహార, ధ్యాన, ధారణ, సమాధులు కలవు. ఈ ఎనిమిదింటి సమూహమునకే అష్టాంగ యోగమని పేరు. బ్రహ్మంగారి శిష్యులందఱు అష్టాంగ యోగాభ్యాసపరులే. ఈ యోగముచేత యోగులకు అణిమాదుత్తై న అష్టసిద్ధులే కాక, మనోజయము, ఇంకా ఎన్నెన్నో మహిమలు, పూర్వోత్తర జన్మల జ్ఞానము, నిగ్రహానుగ్రహ సామర్థ్యము మొదలగు సిద్ధులు కలుగగలవు. బ్రహ్మంగారు మొదలగు మహాత్ములిట్టి సిద్ధులను సంపాదించిన సిద్ధ పురుషులే. స్వచ్ఛంద మరణము, కోరుకొన్న ఉత్తమోత్తమ జన్మాదులు కూడ యోగశక్తిచే లభింపగలవు. అందుకే గీత-

“తపస్విభ్యోఽధికోయోగీ జ్ఞాని భ్యోఽపి మతోఽధికః,  
కర్మిభ్యశ్చాధికోయోగీ తస్మాద్యోగీభవార్జున!”

-గీత-6.46.



అని కర్మలొనర్చువారికంటెను, తాపసులకంటెను, ధాన్యుల  
కంటెను యోగి గొప్పవాడని ప్రశంసించినది.

కుండులిసీ యోగము

అష్టాంగ యోగమేకాక కుండలిసీ యోగమేకాక  
ఇంకొకటి కలదు. మానవ దేహమున సూర్యచంద్రాదులు  
లున్నారని చెప్పికొన్నాము కదా! సూర్యచంద్రాదులు  
యందు ప్రాణవాయువు సంచరించుచుండును. అట్లే ప్రాణ  
వాయువును వశపఱచుకొని దానిని సుషుమ్నయందు సంచ  
రింపజేయగలిగినచో, తద్వారా కుండలిని మేల్కొల్పి  
సుషుమ్న మూలమున బ్రహ్మరంధ్రమున కెగ్రబాక ప్రవృత్తి  
ప్రాప్తికి హేతువు కాగలదు. అగ్నికి వాయు సహజుని  
పేరు. అనగా వాయువు స్నేహితుడుగా కలవాడన్నమాట.  
తావుననే వాయుసంయోగమున అగ్ని పెంపొందుచున్నది.  
ప్రాణాయామ ప్రక్రియలోకూడ ఇదా వింశతలయందు  
ప్రాణవాయువుయొక్క సంచారరూపమైన ప్రాణాయామము  
చేత అగ్నిదైవతమైన సుషుమ్న ప్రజ్వలిల్లి విచ్చారి కుండలిని  
మేల్కొల్పి అన్నమాట. సహస్రారమువఱకు వ్యాపించి  
బ్రహ్మప్రాప్తిని, బ్రహ్మసాక్షాత్కారమును, బ్రహ్మనుభూతిని  
కలిగించునన్నమాట. అందుకే గాలి అగ్ని మిత్రుడు !

ఇంకొక రహస్యమును యజుర్వేదాన్ని ప్రసహ్యుక  
మంత్రము అత్యపూర్వముగాను, సత్యానుభవ సమ్మతిము  
గాను చాటుచున్నది. అందు పేర్కొనబడిన విశ్వకర్మాది

పంచాచార్యులు ఎంతగా ఆరాధనీయులూ పరిశీలింపుడు-

“స ప్రథమ సంకృతి ర్విశ్వకర్మా,  
స ప్రథమో మిత్రో వరుణోఽగ్నిః,  
స ప్రథమో బృహస్పతి శ్చికిత్వాన్.”

—యజుర్బ్రాహ్మణ ప్రథమాష్టకమ్.

కృతిఅనగా కర్మ, సమీచీనము అనగా యోగ్యమైనది. అట్టి సృష్ట్యాది కర్మలు కలవాడు సంకృతి అని భావము. అనగా సృష్టికర్త, లేక శిల్పాచార్యుడు అని అర్థము. పై మంత్రము-విశ్వకర్మను, మిత్ర, వరుణ, అగ్ని, బృహస్పతులను మొట్టమొదటి సంకృతులు, అనగా సృష్టికర్తలని చెప్పుచున్నది. విశ్వకర్మ అనగా జగత్కారణ పరబ్రహ్మమని అందఱెఱింగిన విషయమే. అతడే పిండాండమున సహస్రారస్థిత పరమాత్మ. తరువాతివారైన మిత్రావరుణులు ప్రాణాపాన స్వరూపులు. మిత్రావరుణులు ప్రాణాపానములని యజుర్వేదమన్నది. “ప్రాణోవై మిత్రో అపానో వరుణః” (5-31-17.) ఈ ప్రాణాపానములు దేహమునందుండి దానిని జీవింపజేయునట్టివని మనకెఱుకయే. ఇక నాల్గవవాడు అగ్ని. అగ్ని సుషుమ్నా నాడికి సంకేతముకదా. మోక్షార్థులు సుషుమ్నానాళమున ప్రయాణము చేసికాని ముక్తులుకారు. ఇకపోగా చివరివాడు బృహస్పతి. బృహస్పతిది గురుస్థానముకదా. అతడు సర్వగుణ సంపన్నులగు దేవతలకు గురువని మనమెఱుగుదుము. గురువనువాడు ఒకడు లభించిననేకాని,

సత్యగుణులగు శిష్యులు - జీవాత్మ, పరమాత్మల తత్త్వము నెఱింగి వారి ఐక్యముకోసమై ప్రాణాయామ, కుండలినీ యోగాది సాధనలనుచేసి తరింపజాలరు. కావున ఈ మంత్రము పరమాత్మతో సహ పంచ ఆచార్యులను పేర్కొని జీవుల మోక్షమునకు మార్గము చూపినది. ఇట్టి విశేషార్థము లనేకములు వేదములందు తేటతెల్లములు కాగలవు.

విశ్వకర్మ మిత్రావరుణాగ్నిబృహస్పతులైన అయిదు గురినిసంకృతులనిచెప్పి వేదముమనకొక గంభీరార్థమును తోప జేసివది. సంకృతిఅనగా యోగ్యకర్మచేయు సదాచార్యుడని భావము. ఈ అయిదుగురును సచ్చిల్పకర్తలేకాక, సద్గురువులు నయి జగన్మోక్షకారకు లగుచున్నారు. వారిని అట్లు ఉప యోగించుకొనుట మనవిధి, ధర్మము. ఇంతియేకాదు. సప్త లోకములును దేహమునకలవు. దేహమనునది బ్రహ్మాండ మునకొక చిన్నప్రతీక (గుర్తు). ఆధార కమలమే భూలో కము. స్వాధిష్ఠానమే భువర్లోకము. మణిపూరమే (బొడ్డు) సువర్లోకము (గుండె). మహర్లోకము. విశుద్ధమే (కంఠము) జనలోకము. ఆజ్ఞాచక్రమే (భ్రూమధ్యము) తపోలోకము. సహస్రారపద్మమే (మెదడుఉండుచోటు) సత్య బ్రహ్మ లోకము. వీటికి సప్తచక్రములనియు, సప్తకమలములనికూడ పేర్లు. సహస్రారమనునది గమ్యముకనుక తక్కిన ఆఱింటిని షట్చక్రములనికూడ అందురు. కుండలినీయోగమునకే సహస్రారవిద్య, షట్చక్రయోగము అనికూడ పేర్లు. ఆధా

రమునందు కుండలిని అనుపేరుగల ఒకానొకశక్తి ఉండును. దానిని సర్పముతోపోల్చినారు. ఆశక్తి తలను క్రిందికితిప్పుకొని నిద్రావస్థలోనుండును. యోగియగువాడు ప్రాణాయామాది ప్రక్రియచేత ఆ కుండలిని మేలుకొలిపి సుషుమ్నానాళముద్వారా షట్చక్రములను భేదించు (దాటు) కొనుచు సహస్రారమునకు ప్రయాణింపచేయుటయే కుండలినీయోగలక్ష్యము. ఈసందర్భమున ప్రాణవాయువు సుషుమ్నానాళముననే సంచరించు చుండును. కుండలినియు, ప్రాణశక్తియు సుషుమ్నయందు సంచారము చేయునప్పుడు మనోవృత్తులన్నియు నిరుద్ధములైపోగా, జీవాత్మ పరమాత్మ స్వరూపుడై పొందునానందమే మోక్షానందము. దానినే అమృతత్వమని పురుషసూక్తాదులు వర్ణించినవి. (తమేవం విద్వానమృత ఇహ భవతి) ఈ యోగమును గూర్చి మదీయ మిత్రసాహస్రి ఇట్లన్నది.

“కుండలిని యటంచు కొనియాడి రాశక్తి  
తలను క్రిందుచేసి వెలయుదాని  
ఊర్ధ్వశీర్షకమ్ము నొనరించు సంయమి  
విశ్వహిత చరిత్ర వినరమిత్ర!”

ఇచ్చట ఇంకొక రహస్యము గమనింపవలసియున్నది. కుండలిని సర్పాకారమని వర్ణనకలదు. సర్పములు నేల యొక్కబొటియలలో ఎక్కువగా నివసించుచుండును. నేల అనగా భూమియేక దా. భూభూతమునకు ఆధారచక్రమునెలవు.

ఆధారముయొక్క అంతరమున కుండలిసీసర్పము కొలువై యుండునన్నమాట. దానిలోపలనే అంతర్యామిరూపమున పరమాత్మ ప్రకాశించుచున్నాడు. ఈ రహస్యమునే మన వారు విష్ణువునకు ఆదిశేషుడు - అనగా సర్పము శయ్య అని చెప్పినారు. పరమాత్మ కుండలిలో నిలిచియున్నాడని భావము. దీనినిబట్టికూడ కుండలిసీయోగము ఎంతప్రాచీనమో తెలిసికొనవచ్చును. కుండలిసీయోగమార్గము ననుసరించిగేమే విష్ణువు శేషశాయి అనెడి స్థూల రూపకల్పన చేయబడినది. విష్ణుమంత్రములయందలి త్రిధామములు, సప్తలోకములు ఆధారాదులకు గుర్తులని మన ఋగ్వేద దర్శనములు మొదటినుండియు తెలుపుచునే యున్నవికదా.

ఇట్టిదేవీమతొకరహస్యము:- బ్రహ్మకును విశ్వకర్మకు కూడ అభేదమే అని మనముచదివియే యున్నాము. వీరిరువురిది హంసవాహనమే. హంస అనగా జీవుడనియు, ప్రాణమనియు మనశాస్త్రములు పలుకుచున్నవి. హంస వాహనమును- అనగా ప్రాణశక్తిని అధిష్ఠించి ఉండువారు జీవ, పరమాత్మ లన్నమాట. ప్రాణముపోయినచో జీవుడు, అతనితోబాటు అంతర్యామిగా అందున్న పరమాత్మయును లేచిపోదురు. అందుకే శ్రీకోలవెన్ను పరబ్రహ్మతీర్థులవారు తానువ్రాసిన విశ్వకర్మస్తుతిలో విశ్వకర్మను “హంసధ్వజం భావయే” అన్నారు. దేవతలకు వాహనమేదియో, అదియే ధ్వజము. విష్ణువు గరుడధ్వజుడు. శివుడు వృషభధ్వజుడు. విశ్వకర్మ హంసధ్వజుడు.



మనమీప్రకరణమున సూర్య చంద్రాగ్నులను ప్రస్తావించుకొన్నాము కదా. సూర్యచంద్రపదములచేత ఇడా పింగళా నాడులుచెప్పబడగా, అగ్ని పదముచేత సుషుమ్నా నాళము చెప్పబడినది. కాగా అగ్నినాశ్రయించి ముక్తిని సాధింపవచ్చునని భావము. ఈ అంశమును ఋగ్వేద మంత్రమిట్లు చెప్పినది.

“అగ్నే నయ సుపథా రాయే అస్మాన్ విశ్వానిదేవ  
వయునానివిద్వాన్, యయోధ్యస్థ జ్ఞహురాణా  
మేనో భూయిష్ఠాం తే నమఉక్తిం విధేమ.”

ఇందు అగ్ని పరమాత్మగా భావింపబడి మోక్షము నొసంగ కోరబడుచున్నాడు. సర్వజ్ఞుడవైన ఓ అగ్ని దేవా! మమ్ముమంచిమార్గము (సుపథా) ద్వారా మోక్షరూప ధనముకోసమై నడుపుమని ఇందలి సారాంశము. అంతేకాక మాయొక్క పాపమును-మోక్షప్రతిబంధములను నశింపజేయు మనికూడ ఉత్తరార్థము చెప్పినమస్సుతో మంత్రముముగిసినది. అనిభావము. ఇందలిఅగ్ని సుషుమ్నానాళముద్వారా పొందదగిన ముక్తినే - పరమపదమునే చెప్పుచున్నాడు. అగ్ని తిరుగాడు సుపథము సుషుమ్నయే. ఈ అంశము ఉపనిషత్తునందు “శతం చైకాచ హృదయస్య నాడ్యస్తాసాంమూర్ధాన మభినిస్సృతైకా, తయోర్ధ్వకూయన్నమృతత్వమేతి” అన్నది. అనగా సుషుమ్నామార్గ సంచారము ముక్తి ప్రదమని భావము.

ఇంకొక పరమ రహస్యము

చంద్రుడు (సోముడు) నీటికి ప్రతీక. అగ్ని అగ్ని భూతమే. అది సూర్యస్వరూపమే. నీరు నిప్పును ఆర్పివేయ గలదు. నిప్పు నీటిని పీల్చివేయగలగు. ఈ రెండును నైరులు. వీటికి సమప్రాధాన్యమున్న నేకాని సృష్టిచక్రము నాగదు. పంచభూతములలో ఈ ద్వంద్వములు చిత్రప్రవృత్తి కలవి. భూ, వాయు, ఆకాశములకు విరోధమేమియు లేదు. ఈ జలాగ్నులకు సామరస్యమును గూర్చి తనలో లీనము చేసి కొనువాడు వాటిని కన్న పరబ్రహ్మమే. అందుకనియే ఆ రెంటికీ బ్రహ్మనాడిలో లీనమైపోవు స్థితి ఏర్పడినది. ఇట్లే సూర్యచంద్రాగ్నులు పిండాంధ రక్షణకు, భగవత్సాక్షాత్కారమునకు పరమాధారభూతులగుచున్నారు. యోగము నందు ప్రాధాన్యము పొందిన ప్రాణాయామ ప్రక్రియలో ముఖ్యులై వెలయుచున్నారు. విష్ణువు మెట్టిన త్రిధామములు ఈ సూర్యచంద్రాగ్నినాడులు అనియు భావించి యోగమును కొనసాగింప వచ్చును. అది యోగ విషయముకాన ఇచ్చట విస్తరింపబడుటలేదు.

సూర్యుడు పగటికి అధిపతి. అందుకే ఆయనను దివాకరుడన్నారు. పగటియందు జరిగెడిది జీవులయొక్క జాగ్రదవస్థ. ఇది సూర్యునితోకాని ప్రారంభముకాదు. ఇక రాత్రికి అధిపతి చంద్రుడు. అందుకే ఆయన నిశాధిపతి

అయినాడు. రాత్రి నిద్రాకాలము కావున చంద్రునిచేత స్వప్నావస్థ సూచించబడుచున్నది. తరువాతిది సుషుప్తిదశ కదా. దీనికి అధిపతిని అగ్నినిగా ఎన్నవలెను. మనము జాగ్రత్స్వప్నములనే ఎక్కువకాలము అనుభవించుముకాని సుషుప్తిని దీర్ఘకాల మనుభవింపము. కాగా అగ్ని సుషుప్తికి సంకేతము. ఈ సూర్యచంద్రాగ్నులు జగద్వ్యవహారము సాగుటకు ముఖ్యులుకదా. వీరిచే సూచితములైన జాగ్రత్స్వప్నములు ఎవ్వరికిగాని మోక్షసుఖమును, అమృతత్వమును ఒసంగజాలవు. మోక్షానందమును కోరు ధీరులు, సూరులు జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తులను దాటి తురీయ (సమాధి) దశ కేగవలసి యున్నది. అవ్వలిదే పరమామృతమయమైన కైవల్యస్థితి. కావున జీవులెల్లరు అట్టి తురీయ, తురీయా తీతానందములకు చేరవలెననెడిదే సూర్యచంద్రాగ్నుల రహస్యము. ఈ రహస్యమునే విశ్వకర్మసూక్తము పరమ గంభీరముగా సూచించినది.

మనము చెప్పికొన్న ఈ కుండలినీ యోగమంతయు దిగువ విశ్వకర్మ సూక్తమంత్రమున ఇట్లు సూచింపబడినది-

“విశ్వకర్మన్ హవిషా వావృధానః,

స్వయంయజస్వ పృథివీ ముత ద్యామ్. 10-81-6.

ఈ మంత్రమున హవిస్సు అనుమాటచేత తానుచేసెడి యోగరూప యజ్ఞమునే గ్రహింపవలసియున్నది. మానవు లొనర్చు ప్రతికార్యమును భగవంతుని కర్పించెడి హవిస్సుతో

సమానమే - సమానమే ఏమి ? హవిస్సే అనుకొనవలయును. ఈ విషయమును విశ్వకర్మ సూక్తము “సముద్రాయ వయునాయ” అనెడి మంత్రములోని “పిత్రే జుహుతా విశ్వ కర్మణే విశ్వాహా మర్త్యగంహవిః” ఓ జనులారా ! మీరు సర్వకాల సర్వావస్థలయందును విశ్వపిత అయిన విశ్వకర్మను మీ కర్మలనెడి హవిస్సులచేత ఆరాధింపుడు-అని చెప్పినది. కావున ఈ సందర్భముననేకాదు. ఏ ఘట్టమునందైనను హవి శ్శబ్దమును కర్మపరముగాను, కర్మయోగ పరముగాను అన్వయించుకొని పరమార్థ లాభమును పడయవలసియున్నది. కర్మకుడు చేయు కృషికర్మయు, శిల్పిలు చేసెడి శిల్పాదికము కూడ యజ్ఞమే అని ఋగ్వేదదిగ్దర్శన తృతీయ భాగమున పేర్కొనబడినది. కనుక మంత్ర భావమిది- ఓ విశ్వకర్మా! నీవు మేమర్పించు హవిస్సుచేత అనగా మేముచేయు కుండలినీ యోగముచేత భూమ్యాకాశము లందంతటను వృద్ధి పొంది సాక్షాత్కరించినవాడవై మాయందు నిలిచి ఈ కార్యమును నిర్వహింపుము - అని భావము. ఇక్కడ యోగపక్షమున పృథివీ ద్యుశ్శబ్దములచేత ఆధారమునుండి సహస్రారము వఱకునుగల చక్రములను గ్రహింపవలసి యున్నది. అనగా సాధకునిలో బ్రాహ్మేశక్తి విజృంభించి ఉత్తర యోగమార్గము నకు నడుపవలసియున్నదని భావము. ఈవిధముగా సాధకునిలో పరబ్రహ్మతత్వప్రదీప్తి కలిగి ఉత్తరయోగమార్గము కొన నాగుననియు గ్రహింపవలసియున్నది. విశ్వకర్మ మంత్రము చెప్పిన యీ భావమునే శ్రీ శంకరులు ఆత్మపక్షమున ఇట్లు

కవిత్వపూర్ణముగా వర్ణించినారు. అదికూడ యోగసాధకులు ఆచరింపదగినదే.

“ఆత్మాత్వం, గిరిజా మతిః పరిజనాః  
ప్రాణా, శ్వరీరం గృహం,  
పూజా తే విషయోపభోగరచనా,  
నిద్రా సమాధిస్థితిః,  
సంచారః పదయోః ప్రదక్షిణ విధిః,  
స్తోత్రాణి సర్వా గిరః,  
యద్యత్కర్మ కరోమి తత్త దఖిలం  
శంభో తవారాధనమ్.”

తా. ఓ స్వామీ ! నీవే నాలోని ఆత్మవు. పార్వతియే నా యందలి బుద్ధి. ప్రాణములే పరిజనులు (సేవకులు). శ్వరీరమే గృహము. నేనొనర్చెడి ప్రపంచ విషయానుభవమే నీకు చేసెడిపూజ. నా నిద్రయే సమాధి. నా పాదములతో చేయు సంచారమే నీ కొనర్చెడి ప్రదక్షిణము. నేను మాటాడుమాటలన్నియు నీ స్తోత్రములే! ఇంతయేల శివా ! నేనే కర్మను చేయుచున్నను, అది అంతయు నీయొక్క ఆరాధనమే, పూజనమే, అర్చనమే కాని ఇతరముకాదు. ఈ శ్లోకమున భక్తుడు సర్వమును భగవన్నయముగా భావించి తన అస్తిత్వముకాని, అహంకారముకాని లేశమేని లేదని చెప్పినాడు. అట్లే కుండలినీ యోగియు వై విశ్వకర్మ మంత్రమున తనయందును, బ్రహ్మాండమునందును భగ



వంతునే దర్శించి చేయవలసినదంతయు నీవే చేసికొమ్మని సర్వసమర్పణ మొనర్చినాడు. కాగా తేలినదేమన, కుండలినీ యోగి బ్రహ్మమయుడే కాని, భిన్నదర్శికాడనియే కదా!

కుండలినీ యోగమున “అహం బ్రహ్మస్మి” అను మహావాక్య మిట్లు సమన్వయించుచున్నది. ఆజ్ఞాచక్ర లక్ష్యప్రత్యగాత్మను, సహస్రార లక్ష్య పరమాత్మను ఒకటిగా అనుభూతి పొందుటయే ఇక్కడ జరుగునది. ఇది బింబ ప్రతి బింబముల ఐక్యమునంటిది. ఆవల ఆధారమునుండి సహస్రారముదాక గల తత్త్వములన్నియు ఒక్కటే- పరబ్రహ్మకు అభిన్నములే అని అనుభూతికి తెచ్చుకొనుట. ఇది “సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ” అను వాక్యమునకు ఫలితము. సహస్రార లక్ష్య పరబ్రహ్మమే ప్రత్యగాత్మాది నానారూపములతో తోచినదని యెంచుట. “బ్రహ్మైవేదం విశ్వం” అనుమాటకు నిదర్శనము. ఇట్టి అనుభూతిని ప్రతి కుండలినీ యోగియు పొంది కృతకృత్యుడు కావలసియున్నది.

సహస్రార లక్ష్య పరమాత్మ ఆజ్ఞాచక్రాది క్రమమున ఆధారము వఱకు చేయు అవరోహణమే సృష్టిక్రియా విధానము. దీనినే “ఆత్మన ఆకాశ స్సంభూతః” ఇత్యాదిగా తెత్తిరీయోపనిషత్తు వర్ణించినది. జాగ్రత్తునుండి తురీయా తీతము వఱకుగల ఆరోహణమునే కుండలినీయోగము ముక్తి, మోక్షము, ఆమృతత్వము-ఇత్యాది పదములచే పేర్కొన్నది. ఇది నాసదీయ సూక్త ప్రోక్త విధానమేకాని, భిన్నముకాదు.

విశ్వకర్మ పురుష సూక్తములు దానిని నిగూఢముగా వివరించినవి. ఉపనిషత్తులు వ్యాఖ్యానించి విశదము చేసినవి. దీనినే “తద్వేదగుహ్యోపనిషత్సుగూఢం” అన్నది ఉపనిషత్తు. కుండలిని మేల్కొంచుట అనగా జీవుడు భౌతిక బంధముల నుండి బయటబడి పరమతత్త్వ పరిజ్ఞానమునకు యత్నించుటయే అనికూడ భావమే. కుండలిని కదలినగాని ఇట్టి కోరిక నరులకు కలుగదు.

### నీటిలో జగద్బీజము

విశ్వకర్మ సూక్తము, విశ్వకర్మ జగద్బీజమును నీటిలో ఉంచినాడని చెప్పుచున్నది. ఆ మంత్రములను చూతము-

“కిం స్వి ద్గర్భం ప్రథమం దధ్ర ఆపో  
యత్ర దేవా సమపశ్యంత విశ్వే” 10.82-5

“త మి ద్గర్భం ప్రథమం దధ్ర ఆపో  
యత్ర దేవా సమగచ్ఛంత విశ్వే.” 10.82-6

తా॥ ఏ విశ్వకర్మ తత్త్వము జగత్కారణమై ప్రకాశించుచున్నదో, అట్టిదానిని జగద్బీజముగా ముందు ఉదకములు తమలో ధరించినవి. ఆ ఉదకములయందే సమస్త ప్రాకృతిక, అప్రాకృతిక శక్తులు ఇమిడి యున్నవి. ఇట్లనుట చేత సమస్త విశ్వములకు బీజమును, అనిర్వచనీయమునైన ఆ శక్తి మొట్టమొదట నీళ్ళద్వారా వ్యక్తమైనదని తెలియుచున్నది. ఇది శాస్త్రానుభవములద్వారా, నిరూపితమైన సత్యమే కాని వేఱు కాదు. ఏది పుట్టవలెనన్ననూ, జలభూముల

సంయోగముచేకాని ఆ పని జరుగదు. భూమిమీద వర్షము (జలము) పడిననేకాని ఓషధివనస్పతులు మొలవవుకదా ! అట్లే ప్రాణుల పుట్టుకకుకూడా జలస్వరూపవీర్యము, అందలి జీవకణములే కావలసిఉన్నవి. కావున నీటియందు జగద్భీజముంచబడినదని వేదము సత్యసమ్మతముగానే పలికినది. ఈ వేదభావమును మనుస్మృతి ఇట్లు విస్తరించినది.

“అప ఏవ ససర్జాదౌ తాసు బీజ మవాసృజత్,  
తదండ మభవ ద్దైమం సహస్రాంశు సమప్రభమ్.”

తా॥ భగవంతుడు ముందు నీటిని సృష్టించి ఆ నీటియందు జగద్భీజమును ఉంచినాడట. అదియేమో సూర్యునివంటి తేజస్సుగల అండమైనదట. దానినే బ్రహ్మాండమనుచున్నాము. భగవంతుడు ముందు నీటినే సృష్టించినాడను అంశము విశ్వకర్మసూక్తమున ఇట్లు పేర్కొనబడినది.

“చక్షుషః పితౌ మనసా హి ధీరో,

ఘృత మేనే అజన న్నమ్నమానే.” 82.1

విశ్వకర్మ ముందు ఘృతమ్=నీటిని, అజనత్=సృష్టిం చెను. ఆవల ఏనే ద్యావాప్రథివీ = ఈ భూదివములను, అజనత్ = కలిగించెను. అని మంత్రభావము. ఘృతమనగా “నేయి” అని తాత్విక సంస్కృతభాషలో అర్థము. కాని నైదిక సంస్కృతమున నీరు అనికూడ అర్థమున్నది.

ఈ విశ్వకర్మ సూక్తాదుల భావములను చక్కగా

నెఱింగిన కాళిదాసుగూడ తన కుమారసంభవ ద్వితీయ సర్గమున బ్రహ్మస్తోత్రములో ఇట్లు పలికినాడు.

“యదమోఘ మపామంత రుప్తం బీజ మజత్వయా,  
అత శ్చరాచరం విశ్వం ప్రభవ స్తస్య గీయసే.” 5

ఓ పుట్టుక లేనిదేవా! నీవు నీటిలో అమోఘమైన ఏ బీజమును ఉంచినావో, దానినుండియే ఈచరాచరాత్మకమైన విశ్వము పుట్టినది. నీవుదానికి కారణుడవై కీర్తింపబడుచున్నావు. వేదములపిదప వెలువడిన సంస్కృత వాఙ్మయ మంతయు, ఈ విశ్వకర్మసూక్తాను సారమే లోకసృష్టిని వర్ణించుచు పెరిగిపోయినది. ఇచ్చట ఒకవిశేషము : విశ్వకర్మ సూక్తము -

“కింస్వి ద్గర్భం ప్రథమం దద్ర ఆపః”

“తమిద్గర్భం ప్రథమం దద్ర ఆపః”

అని జలములకు పర్యాయముగా ఆపశ్శబ్దమును ప్రయోగించినది. ఇంకొకచోట ఋక్కు “ఆపోహి స్థా మయోభవః” అన్నది. యజురారణ్యకము సైతము “ఆపోవా ఇదగ్ం సర్వం, విశ్వా భూతా న్యాపః ప్రాణావా” అన్నది. వాటి ననుసరించియే మనుస్మృతి- “అప ఏవ ససర్జాదా” అన్నది. ఇక కాళిదాసు సైతము “యదమోఘ మపామస్త రుప్తం బీజం” అని ఆపశ్శబ్దమునే ప్రయోగించినాడు. కాన వైదిక తాకిక సాహిత్యనిర్మాతల కందఱికిని ఆపశ్శబ్దమే ఇష్టమైన దన్నమాట. జలములకు బీజములను ధరించి విస్తరింపజేయు

యోగ్యత (సామర్థ్యము) ఉన్నదనువిషయమును యజుర్వేదీయ విశ్వకర్మసూక్తపుచివరి మంత్రము జలములు సాక్షాత్తు పరమాత్మరూపములే-పరమాత్మయొక్క ప్రతిబింబములే అని “సముద్రాయ వయనాయ” (చూడు 91వ పుట) అను మంత్రమున స్పష్టము చేసినది.

ఈ సందర్భమున వేదమంత్రము “అపాం గర్భమ్” అని గర్భశబ్దమును వాడగా, మనుస్మృతియు కాళిదాసుడును బీజశబ్దమును వాడినారు. బీజ, గర్భశబ్దములు రెండును సమానార్థకములే. “ఆమె గర్భము తాల్చినది” అనెడి వ్యవహార వాక్యమున, గర్భమనగా పురుషుని నుండి తనలో చేరిన బీజమును ధరించినదనియేగదా భావము. ఈ సందర్భమున ఇతరములైన వేదమంత్రములకూడ బీజమను అర్థమున గర్భ శబ్దమును వాడుటను మనము గమనింపగలము. ఎట్లొ చూడుదు.

“విష్ణుర్వ్యోనిం కల్పయతు, త్వష్టా రూపాణి పింశతు,  
ఆసించతు ప్రజావతి, ర్ధాతా గర్భం దధాతుతే.”

10-184-1.

ఇందు “గర్భందధాతు” అనగా బీజమునుంచుగాక అనియే భావము. మఱికొన్ని మంత్రములనుగూడ చూతము.

“గర్భం ధేహి సినీవాలి ! గర్భం ధేహి సరస్వతి,  
గర్భంతే అశ్వినౌ దేవా ఆధత్తాం పుష్కరస్రజౌ.” (2)



“యథేయం పృథివీ మహీ తిష్ఠంతీ గర్భమాదధే,  
ఏవం త్వం గర్భ మాధత్స్వ, దశమే మాసి సూతవే.”

10-60-9

“యథా పృథివ్యగ్ని గర్భా, ద్యౌ ర్యథేంద్రేణ గర్భిణీ,  
వాయు ర్యథాదిశాం గర్భ, ఏవం గర్భం దధాతు తే.”

“విష్ణో శ్రేష్ఠేణ రూపేణాస్త్వాం నార్యాం గవీన్యాం  
పుమాంసం గర్భ మాధేహి దశమే మాసి సూతవే.”

“అహం గర్భ మదధామోషధీష్వహం విశ్వేషు  
భువనేష్వంతః, అహం ప్రజా అజనయం, పృథివ్యా  
మహం జనిభ్యో అపరీషు పుత్రాన్.” - 10-183-3.

ఇవి గర్భాధాన మంత్రములు. వీటన్నింటియందును  
గర్భమనగా బీజమనియే అర్థము.

కాళిదాసు అనేక విషయములందు- అనగా త్రిమూర్త్యా  
దుల స్తోత్రములయందేమి, తదితరాంశములయందేమి నాస  
దీయ, మోక్ష, పురుష, విశ్వకర్మాదుల సూక్తములను అను  
సరించియే తత్త్వమును నిర్వచించుచుండుట మనముగమనించి  
ఆయన మార్గము ననుసరించవలసి యున్నది. ఒకే జగత్కా  
రణ తత్త్వము (విశ్వకర్మ) బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రాది రూపము  
లను అందుననియు, అన్ని నామములు, రూపములు ఏకైక  
పరమేశ్వరునివే అనియు వేదము చెప్పిన - “ఏకం స ద్విప్రా  
బహుధా వదంతి” “యో దేవానాం నామథా ఏక ఏవ.”

అనెడి ఏకేశ్వర సిద్ధాంత వాక్యములను శాళిదాసు తన శ్లోకములలో ఇట్లు వ్యక్తీకరించుచుండును.

“నమ స్త్రీమూర్తయే తుభ్యం, ప్రాకస్మప్తే :

కేవలాత్మనే, గుణత్రయ విభాగాయ, పశ్చాద్భేద ముపేయుషే.” -కుమార సంభవము (2-4)

సృష్టికి పూర్వము కేవలాత్మ రూపుడవైననూ, సృష్టి నిమిత్తము సత్వరజస్తమోగుణముల ననుసరించి భేదమును పొందిన విష్ణు, బ్రహ్మ, రుద్రస్వరూపుడవైన నీకు నమస్కారము. అనగా ఏకైకమైన సదసదతీత విశ్వకర్మతత్త్వము సృష్టి నిమిత్తమై బ్రహ్మాదుల ఆకారమును పొందినదని భావము.

“తిస్మభీ స్త్వ మవస్థాభి, ర్మహిమాన ముదీరయన్,  
ప్రళయ, స్థితి, సర్గాణా, మేకః కారణతాం గతః.”

(6)

తా॥ ఓ భగవానుడా ! వస్తుతః నీవొక్కడవే అయినను, తమస్సత్వ రజోగుణములయొక్క మూడవస్థలచేతను ప్రళయము, స్థితి, సృష్టి అనెడి క్రియలకు కారణమగుచున్నావు. అనగా మూడు పనులు చేయునపుడు మూడు మూర్తులుగా తోచుచున్నావని భావము. ఈ నందర్భమున- సృష్టి, స్థితి, లయము, తిరోధానము అనుగ్రహము అనెడి పంచావస్థలను గ్రహించినచో, పంచబ్రహ్మలు, పంచ

మూర్తులు, పంచఋషులు యెన్నబడుదురు. ఈ శ్లోకమున ఈ విశేషమున్నది : విశ్వకర్మసూక్తము విశ్వమును ప్రళయములో ఆరంభించి చెప్పచున్నది.

“య ఇమా విశ్వా భువనాని జుహ్వా దృషిర్హోతా  
నిషసాద పితా నః” “విశ్వకర్మా మనసా య  
ద్విహాయా ధాతా విధాతా.”

అనెడి మంత్రములలో భగవంతుడు ఈ విశ్వభువనములను తనలో ఆహుతివలె వేసికొని లీనము చేసికొన్నాడని భావము. అట్లే రెండవసారి “విహాయాః అన్నది, అనగా “విశేషేణ జగతాం సంహర్తా” అని భావము కాళిదాసు గూడ తన శ్లోకములో విశ్వకర్మసూక్త మార్గమునే అనుసరించి “ప్రళయ, స్థితి, సర్గాణాం” అని ప్రళయమునే ముందు పేర్కొనినాడు. ఇది కాళిదాసుని విశ్వకర్మసూక్త పరిజ్ఞానమునకు నిదర్శనము.

స్త్రీ పురుష తత్త్వములు రెండుగా వెలుపలికి కనపడినను అవి రెండునూ ఒక్కటే అని వేదమంత్రముల భావము. ఆ భావమునే కాళిదాసు అనుసరించి, బ్రహ్మనిట్లు స్తోత్రము చేసినాడు.

“స్త్రీ పుంసా వాత్మభాశాతే, భిన్నమూర్తేః  
సిస్సృక్షయా,

ప్రనూతిభాజ స్సర్గస్య, తావేవ పితరా స్మృతౌ.” (7)

జగములను సృష్టించదలచిన నీ దేహము యొక్క రెండు భాగములే స్త్రీ పురుషులనగా! సృష్టి జరిగిన తరువాత ఆ భాగములే జగత్తులకు తల్లిదండ్రులయినారు. అనగా, శివ భక్తుడైన కాళిదాసుని దృష్టిలో జగత్పితరులు పార్వతీ పరమేశ్వరులన్నమాట. స్త్రీ, పురుషునిలోని అభిన్న భాగమే అనుటలో కాళిదాసునియొక్క స్త్రీజన గౌరవము సువ్యక్తమగుచున్నది. ఇంకను ఉదాహరింపబోవు దిగువ శ్లోకములన్నియు ఆతని ఏకాత్మ భావమునకే నిదర్శనములు.

“జగద్యోని, రయోని స్త్వం, జగదంతో, నిరంతకః,  
జగదాది, రనాది, స్త్వం, జగదీశో, నిరీశ్వరః.” (9)

“ఆత్మాన మాత్మనా వేత్సి, సృజన్యాత్మాన మాత్మనా,  
ఆత్మనా కృతినా చ త్వ, మాత్మన్యేవ ప్రళీయసే.”  
(10)

“ద్రవ స్సంఘాత కఠినః, స్థూల సూక్ష్మో లఘు ర్దురుః,  
వ్యక్తో వ్యక్తకేతరశ్చాసి, ప్రాకామ్యంతే విభూతిషు.”  
(11)

తా॥ ఓ భగవంతుడా! నీవు జగత్తులకు కారణమైనవాడవే కాని, నీకు మాత్రమేదియు కారణము లేదు. నీవు జగములకు అంతకుడవేగాని, నీకు మాత్రము అంతకుడులేడు. అనగా నీవు అంతములేని అనంతుడవని భావము. నీవు జగత్తుల సృష్టికి మొదటివాడవు. నీకు మాత్రము ఏదియును ఆది లేదు. నీవు జగత్తులకెల్లనూ ప్రభుడవు. నీకు మాత్రము ఏ

ప్రభువునూ లేడు (9) - ఓ స్వామీ! నిన్ను నీవే నీ చేత తెలిసికొనుచున్నావు. అనగా త్రిపుటి నీ స్వరూపమే అని భావము. అట్లే నిన్ను నీవే నీచేతనే సృష్టించుకొందువు. అనగా బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రేంద్ర, సూర్య చంద్రాది స్వరూపముగా నిన్ను నీవే సృష్టించుకొందువని తాత్పర్యము సర్వ శక్తుడవైన నీ చేతనే నీవు నిన్ను నీలోనే లీనము చేసికొనుచున్నావు. అనగా భగవంతుని శాసించునది, సృష్టించునది, సమయించునది. ఏదీలేదనియూ. ఆ భగవచ్ఛక్తి తన మహిమచేతనే కార్యకారణ స్వరూపములను పొందుననియు భావము (10) ద్రవము, కఠినము, స్థూలము, సూక్ష్మము, లఘువు, గురువు, వ్యక్తము, అవ్యక్తము (కార్యకారణములు) మొదలైన విశేషములన్నియు నీవే కాని, ఇతరము లేవియు కావు. ఇట్టి ఆణిమాది విభూతులయందు నీకు స్వేచ్ఛ, అధికారము కలదు. (12) ఈ అంశములను విశ్వకర్మ సూక్తము “విశ్వకర్మా విద్యా మార్ణో నృహినా విశ్వచక్షాః” (10-82-1) సర్వజ్ఞుడైన విశ్వకర్మ తన మహిమచేతనే భూదివములను వ్యాపించి సృష్టిక్రియను వ్యక్తీకరించెను-అనెడి వాక్యముచేసూచించినది.

“త్వా మామనంతి, ప్రకృతిం పురుషార్థ ప్రవర్తినీం  
తద్దర్శిన ముదాసీనం, త్వమేవ పురుషం విదుః.”

(13)

పురుషుని (జీవుని) మోక్ష పురుషార్థమునకై ప్రవర్తింప చేసెడి ప్రకృతిని, నిన్నుగానే తత్త్వవేత్తలు వచించుచున్నారు.

ఆ ప్రకృతిని ఎట్టి సంగము (సంబంధము) లేకుండ దర్శించెడి ఉదాసీన పురుషునిగా గూడ నిన్నే తత్వజ్ఞులు వాకొనుచున్నారు. అనగా ప్రకృతి పురుష స్వరూపములు రెండునూ నీవేయని సారాంశము. దీనినిబట్టి కాలిదాసు ప్రకృతిని తిరస్కరింపక అదికూడా పరమాత్మస్వరూపమే, పరమాత్మకంటెను అభిన్నముగా - బంగారునుండి నగలు వెలువడినట్లు వెలువడినదే అని భావించినట్లు మనకు సుస్పష్టమగుచున్నది. ఇది నాసదీయ, విశ్వకర్మ, పురుషసూక్తములు చెప్పిన భావములకు ఎంత మాత్రమును భిన్నముకాదు. నాసదీయము సదసద తీతమును చెప్పి, తమ ఆసీత్” అన్నది. విశ్వకర్మ సూక్తము ఆతమస్సునే “నీ హారేణ ప్రావృతాః” నీ హారమన్నది. ఈ మార్గమునే మహాతత్వవేత్త అయిన కాలిదాస మహాకవి అనుసరించినాడు. వేదము చెప్పిన గర్భమునే మనుస్మృతి “అప ఏవససర్జాదా తాసుబీజమవాస్యజత్” అని చెప్పినదని తెలిసికొనినాముకదా. భగవద్గీత నైతము గర్భమును బీజమనిగో భావించినది. ఎట్లో చూడుడు.

“బీజం మాం సర్వ భూతానాం, విద్ధి పార్థ సనాతనమ్.”

7-10

సర్వ భూతములకు జననకారణమైన సనాతన బీజమును నేనే అర్జునా, అని శ్లోక భావము. భూతములనగా ఆకాశాదులు కాని, చరాచరములు కాని-సృష్టిలోని అన్నియు కావచ్చును. బీజము కారణ రూపము, సూక్ష్మము అయినట్టిదికదా. ఆ



బీజమే శాఖావత్ర పల్లవ పుష్ప ఫలాదులతోగూడి స్థూల వృక్షరూపమును పొందుచున్నది. ఏది పెద్దదై దృశ్య రూపమున ఇంద్రియములకు గోచరించుచున్నదో, దానికి సూక్ష్మమూ, కారణమూ అయిన బీజము నా స్వరూపమే అని గీతలో చెప్పబడినది. ఆకాశాదులైన వేటియొక్క బీజములైనను తానే అని భగవద్వాక్యము. అట్లే శరీరముగా రూపొందుటకును స్త్రీ పురుషులలోని రక్త శుక్రములలోనున్న సూక్ష్మ బీజము కూడా తన స్వరూపమే. ఆ బీజములోనే సర్వేంద్రియములు, స్థూలమైన దేహ యంత్రము, ఆ యంత్రమునందలి పలు భాగములు ఇమిడియున్నవన్నమాట. కాగా సూక్ష్మైతి సూక్ష్మమైన బీజములో ఇంతటి స్థూల శిల్పము ఇమిడియుండుట ఎంత ఆశ్చర్యమో పరికింపుడు. కనుక ప్రతి భౌతిక పదార్థమునకు మూల భూతమైన బీజము ఆత్మవస్తువే కాని, ఇతరము కాదు. దానిని పాంచ భౌతిక ప్రకృతి అందురు కదా- అందురేమో ! ఆ ప్రకృతి కూడా అనాదిసిద్ధ వస్తువు నుండి పుట్టినదే కాని, వేతైనది కాదు కాన, సర్వమునకు మూల కారణరూపమైన బీజమును తానే (భంగవంతుడే) అనుటయైనది.

అంతేకాదు. ఈ బీజము సనాతనమైనదట కూడ. సనాతనమనగా శాశ్వతమేకాక, మొదటిదికూడ అన్నమాట. జగత్తుల సృష్టికే శాశ్వతమైన బీజము పరమాత్మయే కాని, వేతేదియు కాదని సారాంశము. ఎన్ని సృష్టులు, ప్రళయములు జరుగుచున్నను, ఆ బీజము వ్యక్త అవ్యక్తస్థితులను పొందునే

కాని, నాశము మాత్రము కాదని ఇందలి సనాతన శబ్దము చెప్పుచున్నది. దీనినిబట్టి విశ్వకర్మ సూక్త మంత్రములు చెప్పిన గర్భమును, భగవద్గీత, మనుస్మృతులు చెప్పిన జగద్భీజమును, ఒక్కటే అనియు, ఆ విశ్వకర్మయే భగవద్గీత చెప్పిన భగవంతుడనియు మనకు సుస్పష్టమగు చున్నది కదా, కనుక భగవద్గీతకు అనేకాంశములయందు విశ్వకర్మ సూక్తమే మూలమని తెలియుచున్నది.

విష్ణు మంత్ర మధువు మధు విద్యాసారమే.

ఋగ్వేద ప్రథమ మండలములోని 154వ సూక్తము నందు దిగువ మంత్రము కలదు.

“యస్య త్రీ పూర్ణా మధునా పదా

న్యక్షీయమాణా స్వధయా మదంతి,

య ఉత్రిధాతు పృథివీ ముత ద్యా

మేకో దాధార భువనాని విశ్వా.” ఋ. 1-154.4

ఈ మంత్రములు విష్ణు ప్రశంస కలిగినట్టివి. పై మంత్రము విష్ణు దేవుని పాదాక్రమణములు మధువుతో-అనగా అమృతముతో నిండినవని చెప్పుచున్నది. అందుకే విష్ణుపాదములనుడు, అడుగులనుడు అవి లోకములుకాని, సప్తచక్రములు కాని అగుట కెట్టి అభ్యంతరమును లేదు. కాగాసప్తలోకములందును, సప్త చక్రములందును విష్ణు నూపమధువు (అమృతము) నిండియున్నదన్నమాట. అందుకే విష్ణునూపమధువుతో

(అమృతముతో) నిండిన అడుగులు మూడును నాశములేనివి. అవి ఉపాసకులకు భౌతికాధ్యాత్మికాన్నములను భోజనము చేయుటచే కలిగెడి తృప్తిని, ఆనందమును కూర్చున్నవని మంత్రముయొక్క మొదటి రెండు పాదముల భావము. సహస్రార స్థితుడైన విష్ణువు ఈ మూడు ధాతువులు కలవాడై అనగా పృథివ్యంతరిక్షద్యు లోకములందు వ్యాపించి, సమస్త భువనములను ధరించుచున్నాడని తుది రెండు పాదముల భావము. “ఏకో దాధార భువనాని విశ్వా” అని ఈ విష్ణు మంత్రము చెప్పగా, ఆ భువనములను సృష్టించిన తండ్రి త్వష్ట దేవుడని ఇంకొక ఋక్కు పలుకుచున్నది.

“య ఇమే ద్యావా పృథివీ జనిత్రీ  
 గూఢై రపింశ ద్భువనాని విశ్వా,  
 త మద్య హోత రిషితో యజ్జీయాన్  
 దేవం త్వష్టార మిహ యక్షి విద్వాన్.”

ఋ. 10-110.9

తా॥ ఏ త్వష్ట ఈ ద్యావాపృథువులను, స్వర్గ భూ లోకములను) దేవమనుష్య తిర్యక్ స్థావరాది భేదములతో నిండిన స్వర్గ మర్త్యపాతాళాదులను సృష్టించినాడో, అట్లే సమస్త భువనములను రూపము కలవానినిగా నొనర్చినాడో ఆ త్వష్టను నీ కర్మలతో ఆరాధించి పూజింపు మయ్యా విద్వాంసుడా! ఇది హోమము చేయు హోతకు సంబంధించిన దయినను, ప్రతి కర్మయోగికిని అనువర్తింపగలదు. కనుక

త్వష్ట (పురాణములలోని బ్రహ్మ) సృష్టింపగా విష్ణువువాటిని  
ధరించు (పోషించు) చున్నాడని సిద్ధమగు చున్నది త్వష్ట  
విష్ణువులకు అభేదము చెప్పకొని ఉభయులు పరమాత్మ  
రూపులే అనుకొనుట, ఇంకను సాధకులనుపై మెట్టుకు చేర్చును.  
ఇక మధు శబ్దసార్థక్యమును విచారితము.

దీనినిబట్టి ఆధారము (పృథివి) నుండి సహస్రారము  
వఱకు వ్యాపించియున్నది, లేదా సహస్రారము నుండి  
ఆధారమువఱకు వ్యాపించియున్నది ఒక్క విష్ణునామక  
పరబ్రహ్మమే అనియు, ఆతడే ప్రధాన చక్రములు మూటి  
యందును వ్యాపించి, భువనమని చెప్పదగిన పిండ రూప శరీర  
మును, విశ్వదేహమును కాపాడుచున్నాడనియు రహస్యము.

“యస్య త్రీ పూర్ణా మధునా సదా” అను దానినిబట్టి  
సప్త చక్రములలోను మూడు ప్రధాన చక్రములను గ్రహింప  
వలసియున్నది. అవి ఒక పక్షమున- మణిపూర, అనాహత,  
ఆజ్ఞాచక్రము లనుకొనవలయును. కుండలినీ శక్తి ఆధారము  
నుండి బయలుదేరి మణిపూరమును చేరునప్పటికి బ్రహ్మ  
గ్రంథి ప్రీతిపోవును. అనగా సృష్టి సంబంధమైన బంధములు  
దూరమైపోవునన్నమాట. కావున సాధకునికి అప్పటికేమధువు,  
అనగా అమృతస్థితి యొక్క రుచి తెలియుచుండును. పిమ్మట  
అనాహతము వఱకూ వచ్చునప్పటికి విష్ణు గ్రంథి ప్రీతి  
పోవును. కనుక అదియు అమృత పూర్ణమే. ఆవల ఆజ్ఞా  
చక్రమును చేరునప్పటికి రుద్రగ్రంథి కూడ ప్రీతిపోవుచున్నది.

ఆ స్థితి కలుగునప్పటికి మృత్యు భయము, మృత్యు బాధ సైతము తొలిగిపోయి సాధకుడు మృత్యుంజయ స్థితికి చేరుకొనును. కావున అదియూ అమృత పూర్ణమే. ఈ మంత్రమున, ఈ రహస్యములను దృష్టియందుంచుకొనియే వేద పురుషుడు “త్రీ పూర్ణా మధునా సచా” అని చెప్పినాడు. కనుక సాధకులీ మూడు చక్రములయందును కుండలిశక్తిని ప్రవేశపెట్టి సాధన చేయవలసియున్నది.

ఈ సందర్భమున ఇంకొక పరమ రహస్యమున్నది. మంత్రములో అమృత శబ్దమునకు బదులుగా మధు శబ్దము వాడబడినది. ఆ మధువు జగత్కారణ పరమాత్మ స్వరూపమే కాని, దేవతలు త్రాగెడి అమృతమువంటిదికాని, గీత చెప్పిన “యజ్ఞ శిష్టామృత భుజో యాంతి బ్రహ్మ సనాతనమ్” (గీత 4-31) యజ్ఞ శేషరూపమయిన అమృతము కాని కాదని మఱువదగదు. మతేమన, అది పురుషసూక్తము చెప్పిన “త మేవం విద్వా నమృత ఇహ భవతి” అనెడి బ్రహ్మ (జ్ఞాన) స్వరూపమైనట్టిదని మఱువరాదు. ఇట్లు సమన్వయించుకొని ఆ మధువు సాక్షాత్తు పరబ్రహ్మమేయని గ్రహింపవలసియున్నది.

ఈ మంత్రమునందలి మధు శబ్దమును ఆధారము చేసికొనియే బృహదారణ్యకోపనిషత్తునందలి మధు విద్య ప్రవర్తిల్లినది. బృహదారణ్యక ద్వితీయాధ్యాయ పంచమ బ్రాహ్మణమున మధు విద్యా ప్రశంసను మనము కాంచ

గలము. అందు పృథివ్యాదులైన సమస్త భూతములు మధువులే అని చెప్పచూ కడకు ఆ పృథి వ్యాధులయందు అంత హృత్మయైయున్న అఖండ శక్తియే అమృతమయ బ్రహ్మమని చెప్పకొనుచూపోవును. చివరకు వీటన్నింటికీసీ మూలమయిన ఆత్మవస్తువే సర్వభూతములకు మధువని చెప్పి మధు విద్యా సర్వస్వము ముగింపబడుచున్నది. దీనిని బట్టి తేలిన దేమన, మధువనగా ఆత్మ, లేక పరమాత్మ అనియే. లేదా అట్టి బ్రహ్మ జ్ఞానముచే కలిగిన అమృతత్వమనియైనను భావించవచ్చును. కావున వేద పురుషుడు విష్ణు మంత్రములో నామ మాత్రముగా సూచించి విడిచిన మధువును ఉపనిషత్తు మధువిద్యయని పేరుపెట్టి విస్తరముగా వ్యాఖ్యానించి సాధకులకు ఉపకారమొనర్చినదన్నమాట. ఈ మధు విద్యా విస్తరమును చాఠకులు ఋగ్వేద దిగ్దర్శన ప్రథమ భాగమున 323వ పుట నుండి కాంచవచ్చును. ఈ విధముగా వేదములలోని వెక్కురహస్యములు ఉపనిషత్తులలో విస్తరముగా వినరింబడినవి. మధువు ఇంతటి మహిమ కలది కావుననే ఋగ్వేదములోని మఱికొన్ని మంత్రములు ఈసమస్త జగమును సాధకులు మధుమయముగా చేసికొనవలయునని మనలనుప్రభోధించుచున్నవి. ఎట్లలో చూతము.

“మధు వాతా ఋతాయతే,

మధు త్సరంతి సింధవః,

మాధ్వీ ర్న శ్శు త్వోషధీః.” ఋ. 1-91.6



సత్కర్మలు చేయు సాధకునికి వెలుపలి వాయువులును లోపలిలై న ప్రాణశక్తులును మధుమయములై మధురకర్మ ఫలముల నొసంగుగాక. అట్లే నదులు కూడా మధుమయములై మధురరసముల నొసంగి కాపాడుగాక. అట్లే భూమిపై గల సస్యములు, ఫల వృక్షములు ఓషధులు, మూలికలు మొదలై నవియుమధుమయములై వెలయుగాక. ఇంకొకమంత్రమును చూతము.

“మధుమా నోన్న వనస్పతి,

ర్మధుమా నస్తు సూర్యః,

మాధ్వీ ర్గావో భవంతు నః.” ఋ. 1-91.7

వనస్పతులు, (సమస్తమైన వృక్షములు) సూర్యుడు, ఆవులు కూడ మాకు మధుమయములై మధుర ఫలితములను ప్రసాదించుగాక. అనగా వాటిని మేము బ్రహ్మ స్వరూపము గానే భావించి, మాకు మధుర ఫలములనిచ్చునట్లు సద్వినియోగము చేసికొందుముగాక అని సారాంశము. అంతయే కాదు. గావః, అనుమాటకు వాక్కులు అని అర్థము చెప్పి కొన్నచో, మా వాక్కులు అమృతమయములు కావలయుననియు భావము రాగలదు. యోగుల వాక్యములు అమృత తుల్యములే కదా! కనుక “మధునా పూర్ణా” అనెడి మాట యందలి మధుశబ్దముచేత వేడమునం దటనట గల మధు శబ్దములలోని భావమును తన్మయముగానే సంభావించుకొని, గంభీరార్థ రహస్య లాభమును పొందవలసియున్నాము.

శచి - ఇంద్రుడు

మనము వేదములను స్వాత్మముగా పరిశీలించినచో అందు వర్ణింపబడిన ఇంద్రవరుణాది దేవతలందఱును జగత్తులను నిర్మించుటలో పాలుపంచుకొన్న అద్భుతశక్తి కలవారనియే కాక, గొప్ప శిల్పాచార్యులనియు తెలియగలము. విశ్వ కర్మ, త్వష్ట, విష్ణువు, రుద్రుడు, సవిత, వరుణుడు, వివస్వంతుడు, అశ్వినీ దేవతలు, ఋభువులు మహాశిల్ప నిర్మాతలని చదివియేయున్నాము. ఇప్పుడు ఇంద్రుడు మహాశిల్పి అను నంశమును పరిశీలించెదము. దిగువ మంత్రము ఇంద్రుని “సురూపకృత్నువు” అనుచున్నది.

“సురూపకృత్ను మూతయే

సుదుఘా మివ గోదుహే

జుహూమసి ద్యవి ద్యవి” ఋ. 1-4-1

తా॥ పాలు కావలసినవాడు మంచిపాల నిచ్చుగోవును పిలుచునట్లు, మంచి చక్కని శిల్ప కర్మలు చేయు ఇంద్రుని మా రక్షణకోసమై ప్రతిదినము పిలుచుచున్నాము. ఈ మంత్రములో ఇంద్రునికి “సురూపకృత్నువు” అను విశేషణము వాడబడినది. అనగా మంచిరూపములను సృష్టించు వాడనిభావము. దీనిని సాయణులిట్లు వివరించినాడు. “సురూపకృత్నుం = శోభన రూపోపేతస్య కర్మణః కక్తార మింద్ర మూతస్మద్రక్షార్థంయే” అనగా అందమైనస్వరూపముగల

కర్మలను చేయు కర్త అని భావము. అనగా రమ్యరూప నిర్మాత అయిన శిల్పి అనియేకదా తాత్పర్యము. ఇంద్రునికి శతక్రతు, వని ఇంకొక పేరు కలదు. అనగా నూరంటే నూరనియేకాక, అనేకములైన క్రతువులు కలవాడని భావము. క్రతు శబ్దమునకు యజ్ఞమును నర్థమునే పోరాణి కముగా మనము చెప్పుచుందుము. కాని అది విశేషార్థము. ప్రతి పనికినీ క్రతు శబ్దము చెల్లును. అందును లోకోపకార కములైన సత్కర్మలు, హస్తకర్మలు క్రతువులన్నమాట. ఆ పక్షమునకూడ ఇంద్రుడు శిల్పియనుటకు అభ్యంతరము లేదు. అదియునుగాక. యజ్ఞములనునవి విశేషముగా మానవులు చేయునవికాన, ఇంద్ర పక్షమున శిల్పి కర్మలను నర్థమే ఎక్కువ సమంజసముగా నుండును. అనేకములైన లోకోపకారక శిల్పాదికార్యములను చేయవాడని చెప్పికొనుటయే ప్రయోజనకరమైన అర్థమగుచున్నది.

“పురాం భిన్దు ర్యువా కవి రమితౌజా అజాయత,  
ఇంద్రో విశ్వస్య కర్మణో ధర్తా వాజీ పురుష్టతః.”

ఋ. 1-11-4

ఈ మంత్రము ఇంద్రుడు “విశ్వస్య కర్మణః=సమస్తమైన కర్మలకు, ధర్తా = ధరించువాడని చెప్పినది. విశ్వకర్మలనగా ఎల్ల శిల్పకర్మలు అని కూడభావమే. దానికి విశ్వము యొక్క సృష్ట్యాది కర్మలకు అని అర్థము చెప్పికొన్నచో ఇంద్రుడు సాక్షాత్తు విశ్వకర్మయేఅయి జగత్కారణ పర

బ్రహ్మస్థానమునే అందుకొనును. విశ్వస్య+కర్మణః - అనెడి వ్యస్త పదమును షష్ఠీవిభక్తినితీసివైచి సమస్తపదముచేసి నచో “విశ్వకర్మ” కాగలదు. అప్పుడతడు విశ్వకర్మలను చేయువాడై సాక్షాత్తు విశ్వకర్మయే కాగలడు.

అందుకే ఆయన భాగ్యును శచీదేవిఅని వాఙ్మయము వర్ణించినది. శచి అనగా పేదానుసారము కర్మలని అర్థము. అందును లోకోపకారకశిల్పాది కర్మలనికూడ భావము. ఈ అంశమును దిగువమంత్రము రూఢిపఱచుచున్నది.

“శచ్యాకర్త పితరా యువానా

శచ్యాకర్త చమసం దేవపానం,

శచ్యా హరీ ధనుతరావ త

ష్టేంద్రవాహ వృభవో వాజరత్నాః.” ఋ. 4-35-5

శచి అనగా శిల్పకర్మ కౌశలము, ప్రజ్ఞ, జ్ఞానముని భావము. ఋభువులు అట్టికర్మకౌశలముచేతనే తమ తలి దండ్రులను యశావనవంతులనొనర్చినారు. దేవతలు అమృత పానముచేయు సాధనమైన చమస(పాత్ర) మునునిర్మించినారు. ఇంద్రుని గుఱ్ఱములను వేగముకలవాని నొనర్చినారు. ఇక్కడ ఇంద్రాశ్వములు యంత్రమయములని గ్రహింపవలయును. కాన శిల్పకర్మను చెప్పటకు పైమంత్రమున శచీపదమును వాడుటను గమనింపవలెను. శచీశబ్దమువలె మాయాశబ్దము కూడ జ్ఞాన, ప్రజ్ఞ, కర్మ వాచకమే. అందుకే “ఇంద్రో

మాయాభిః పురురూప ఈయతే” అన్నమాటకూడ కర్మపరమైన జ్ఞానమునే చాటుచున్నది. ఇందుకీ ప్రయోగమును కూడచూతము -

“త్వం మాయాభి రపమాయినోఽధమః.” 1-51-4

“హేఇంద్ర, త్వంమాయాభిః = జయోపాయజ్ఞానైః” మాయేతి జ్ఞాననామ, శచీనామేతి తన్నామసు పాఠాత్” అని బాష్యము. అయితే మాయాశబ్దమునకు మోసము, కపటము అనునర్థములు కూడ లేకపోలేదు.

క్రతుశబ్దమునకు మొదట కర్మమనియే అర్థముండెడిది. అట్టిదిక్రమముగా యజ్ఞకర్మమునకు రూఢిచేసినారు. శతక్రతువనగా బహువిధశిల్పకర్మలను చేయువాడు, పాలించువాడు, ప్రోత్సహించువాడనియే తాత్పర్యము. నాయణులీయర్థమును వ్రాయకపోలేదు. సుసూపకృత్ను, మాయి, శతక్రతు, బహుక్రతువు మొదలైన పదములు శిల్పియైన ఇంద్రునికి పర్యాయములే.

ఇంద్రుడు శిల్పికనుకనే ఆయనకు కర్మశక్తి (శచి) ప్రీయతమమై-భార్యగా వాఙ్మయమున వర్ణింపబడినది. శిల్పికెప్పుడును ఆతిడుచేయు శిల్పకార్యము ప్రీయమేకదా. ఈ సందర్భమున సుసూపకృత్నుపదమువలె సుహస్త, సుకర్మా, సాధుకర్మా, కర్మారః, అపస్తమః (అపసామపస్తమః-అని వేదప్రయోగము) మొదలైన వెక్కువపదములుకూడ శిల్పి పర్యాయములుగా వాడబడినవి. వాటిని సందర్భానుసారముమన దగ్గనములలో వివరింపకపోలేదు.

శచీశబ్దమునకు ప్రజ్ఞానికూడ అర్థము ఋక్కులందే అగపడుచున్నది. “శచీన ఇంద్ర పురుకుద్యుమత్తమ” (1-53-3) శచీన-ప్రజ్ఞానామ “శచీవః=ప్రజ్ఞావన్” అని భాష్యము. ప్రజ్ఞా, ప్రతిభాదులు చతురబుద్ధి లక్షణములు.

ఇంతకూ తేలిన సారాంశమేమన, ఏ న్యక్తికాని కర్మ రహితుడై యుండుట వేద మాతకిష్టముకాదనియే. అందుకే ప్రతివారిని కర్మయోగులుగా జీవిపు డనుచున్నదికాని వేదము, సోమరులుగా బ్రదుకుమనుటలేదు. ఈ అంశమునే “కుర్వన్నేవేహ కర్మాణి జీజీవిషేత్ శతం సమాః” అనెడి ఈశావాస్యమును, “కర్మ జ్యాయో హ్యకర్మణః” “కురు కర్మైవతస్మాత్త్వం, శరీరయాత్రాపీచ తే న ప్రసిద్ధ్యేదకర్మణః” అనెడి గీతా సూక్తులును వచించినవి. అసలు కర్మచేతనే జీవత్వమనునది ఏర్పడుచున్నది. అనాదికర్మ ప్రవాహమున బడి ఈదులాడుటయే జీవునిస్వభావము. కర్మయేలేనిచో జీవుడే ఉండడు. కాన జీవునికి కర్మతో విడదీయరాని బంధము కలదు. అందుకే కర్మబంధమన్నారు. ఆ బంధమును వదలించుకొనుటకును కర్మయే కావలసియున్నది.

ప్రతివానికిని కర్మఅనునది తన అర్థాంగలక్షి కావలె ననుటయే వేదహృదయము. కనుకనే మన్వాది పంచ బ్రహ్మలకుగూడ ఆదిశక్త్యాదులను భార్యలనుగా సంస్కృత వాఙ్మయము చిత్రించినది. పురుషుడు-ప్రకృతి, శివుడు-శక్తి, మానవుడు - కర్మము - అనునీజంటలు ప్రకృతిధర్మసిద్ధములు కాని వేఱుకాదు.



లోగడ ఇంద్రవిష్ణువులు జీవేశ్వర స్వరూపులని నిరూపింపబడినది. అందు ఇంద్రుడు కర్మలనుచేసి వాటిపుణ్యములను అనుభవించెడి జీవాత్మ అనిచెప్పికొన్నాము. ఈసురూపకృత్నుపదమును కర్మలంపటుడైన ఆ జీవునికిగూడ అన్వయింపజేసికొని ఇష్టసిద్ధిని పొందవచ్చును. సురూపకృత్నుపదముచేమంచిపనులనుచేయుటయేజీవునిలక్ష్యము కావలెను కాని, అపరూపములైన దుష్కర్మలనుచేయుట ఆతనికర్తవ్యముకారాదని మనకొక విశేషమునుసైతము వేదముబోధించు చున్నది.

వేదమును సూక్ష్మముగా పరిశీలించినచో ప్రతి దేవుడును ఏదోఒక పనిని చేసినట్లే మనముకాంచగలము.

### అనుప్రవేశ రహస్యము

విశ్వకర్మచూక్త ప్రథమ మంత్రమున “స ఆశిషా ద్రవిణ మిచ్ఛమానః ప్రథమచ్ఛదవరా ఆవివేశ” అని ఉన్నదికదా! విశ్వకర్మ బ్రహ్మాండశరీరమును, జీవశరీరములను సృష్టించి అందుప్రవేశించినాడని దీనిభావము. దీని ననుసరించియే తైత్తిరీయోపనిషత్తుకూడ ఇట్లన్నది.

“సోఽకామయత బహుస్యామ్ ప్రజాయేగమేతి. స తపోఽతప్యత-స తప స్తప్త్యా. ఇదం సర్వ మసృజత-య ది వం కించ. తత్ సృష్ట్యా, తదేవానుప్రవిశత్.”

భగవంతుడు ఈ జగమును, శరీరములను సృష్టించి,

అందుతాను ప్రవేశించెను-అనియే దీనిభావముకూడ. దీనిని అనుప్రవేశ రహస్యమందురు. కొన్ని గ్రంథములు గర్భము లోని పిండమునందు శిరోరంధ్రము (బ్రహ్మరంధ్రము) ద్వారా జీవుడు హృదయమున ప్రవేశించుననికూడ వ్రాసినవికాని, ఇది ఛాందోగ్యోపనిషత్తు చెప్పెడి విధానమునకు భిన్నముగానున్నది. ఛాందోగ్యములోని పంచమాధ్యాయము నందలి పంచాగ్నివిద్యనుబట్టి మరణానంతరము జీవులు స్వర్గ, నరక లోకానుభవములను పొంది ఆకాశమునకు చేరుదురనియు (1) అటనుండి మేఘములలో ప్రవేశింతురనియు, (2) ఆవల భూపతితులై (3) ఓషధులరూపమున పురుషునిలో ప్రవేశింతురనియు (4) అతనిలో వీర్యరూపమును దాల్చి మఱల స్త్రీగర్భమున ప్రవేశింతురనియు (5) తెలియుచున్నది. దీనినిబట్టి పురుషునివీర్యము స్త్రీ గర్భమునందు ప్రవేశించినప్పుడే జీవుడుకూడ ప్రవేశించుచున్నాడుగదా! ఇట్టియెడ 5,6 మాసములయందు జీవప్రవేశము జరిగినదనుట ఎట్లుపాసగును? ఇందుకు సమన్వయమును ఈ విధముగా ఊహింపవలయును.

ఛాందోగ్యోపనిష ద్వర్ణన ననుసరించి, పురుషబీజము నందే జీవుడు చేరియుండునుకదా. ఆ జీవుడు సంయోగ కాలమున స్త్రీగర్భమున ప్రవేశించి పిండరూపమున క్రమముగా శరీరముగా వృద్ధిపొందును. అట్టిపిండమునకు కాలు సేతులు, ఇంద్రియములు మొదలగునవి ఏర్పడునప్పటికి

కొంతకాలము పట్టును. అట్టిఅంగములు ఏర్పడిన పిమ్మటగాని, జీవునియొక్క అభివ్యక్తి (తోచుట) జరుగదని మనము తలంపవలయును. ఈ పని జరుగునప్పటికి 5, 6 మాసములు పట్టుననుకొన్నచో, అటు తరువాత జీవుడు వ్యక్తముకాగలడు. ఆ అభివ్యక్తి నే మనవారు సామాన్యులకు తెలియుట కోసమై జీవప్రవేశమని వర్ణించియుందురు. కావున అనుప్రవేశమనగా, శరీరమున, జీవునియొక్క అభివ్యక్తిమాత్రమే అని తలంపవలయును. ఇట్టి రహస్యములనేకములు వేదోపనిషదాదులలోని మంత్రములకు ఆలోచించి సమన్వయము సమకూర్చుకొన వలసి యున్నది.

“కో దదర్శ ప్రథమం జాయమానమ్”

ఈ వాక్యము ఋగ్వేద ప్రథమ మండలములోని (164) మోక్షసూక్తమునందలి నాల్గవ మంత్రములోనిది. మోక్షసూక్తమంత్రములు వెక్కిరింటి భావమును మనము ఋగ్వేద దిగ్దర్శనతృతీయ భాగమున చదివియే యున్నాము. అందు యీ మంత్రముయొక్క పూర్ణ భావమును చూచితిమి. ఇక్కడ ఈ వాక్యముయొక్క అంతరర్థమును మాత్రమే తాత్త్విక దృష్టితో పరిశీలించి సమన్వయించుకొందము.

“ప్రథమం జాయమానం” అనగా మొదట పుట్టినది అని ఒక ఆర్థము. మొదటి నుండి అనాదిసిద్ధమై ఉన్నది అని ఇంకొక ఆర్థము. మొదటినుండి ఉన్నది నా సదీయము చెప్పిన సదసదతీతము, జగత్కారణ వస్తువన్నమాట. దీనినే

విశ్వకర్మ సూక్తము “న తం విదాథ య ఇమా జజాన” అన్నది. దానినుండి మొదటగా పుట్టినదేమో తమస్సు, అవ్యక్తము, మూలప్రకృతి, మాయ, అవిద్య, అజ్ఞానము- ఇత్యాది పదములచే పేర్కొనబడిన జగదుపాదానకారణ వస్తువన్నమాట. ఈ రెంటినికూడ చూచిన వారెవ్వరును అప్పుడు లేనేలేరు. అందువల్లనే మంత్రము “కః దదర్శ” ఆ ఆదిమ వస్తువును ఎవడు చూచినాడు- అనుచున్నది. అనగా ఆనాటికి చూచువాడెవ్వడును (ద్రష్ట) సిద్ధము కాలేదన్న మాట. చూచువాడు ఏర్పడవలెనన్న ప్రకృతి (Matter) పరిణామముచెంది, ఆకాశాదులుగా రూపొంది, అవి గూడ పరిణామ క్రమమున గుణ సంయోగముద్వారా జగముగా రూపొందవలసి యున్నది. అట్టి పరిణామమేదియు అప్పటికి జరుగలేదని మంత్రభావము. ప్రకృతి పరిణమింపవలెనన్న కోట్ల సంవత్సరముల కాలము పట్టును గనుక దానిని చూచు వాడెవ్వడును- తెలిసికొనువాడెవ్వడును అప్పుడుండ వీలు లేదని నారాంశము. అప్పుడున్న వస్తువులు ప్రకృతి పురుషు లిరువురే. పురుషుడనగా ప్రకృతికిగూడ మూలమైన సత్తని యెంచవలసియున్నది. అనగా ఏకైక సత్పదార్థమునుండి రెండవదొకటి కలిగిన దశ అది. ఈ రెంటి సంయోగము చేతనేకాని ఆ రెంటిని దర్శించగల ద్రష్ట, సాక్షి ఏర్పడడు. ఆ సాక్షి చైతన్యరూపుడు కావలెను. వాడు మాత్రమే తనకు శరీరమైన ప్రకృతిని, తన్ను దర్శించును. ఈ అంశమునే

విశ్వకర్మ సూక్తము ఏ వస్తువు ఈ పిండబ్రహ్మాండములను కల్పించినదో, ఆ వస్తువే ఆ పిండబ్రహ్మాండములందు జీవరూపముగా ప్రవేశించినది అన్నది. ఇట్లనుటచేత అద్వైతభావము చక్కగా సిద్ధించుచున్నది. వేదమును స్పష్టముగా చెప్పిన పరమోద్వైతసిద్ధాంతము ఇదియే. అనగా సదసదతీతమునుండి సత్తువ్యక్తమై అసత్తును సృష్టించి పురములను కల్పించి (“పశ్చాద్భూమి మధో పురః”- పురుష సూక్తము) వాటియందు తానే వ్యక్తమైనది. ఆ పురుషుడే జగమును, జగత్కారణమును మూచు ద్రష్ట. అనగా ఏ ఏకైకమైన అనిర్వచనీయ సదసదతీతము నానాత్వ విశిష్టమగు విచిత్ర జగమును సృష్టించి అందే తగుల్కొని బద్ధమైనట్లు భావించి, ఆ బంధమునుండి విడివడుటకు ప్రవర్తించుచున్నదో, అదే తానన్నమాట. అది నిత్యము క్తమే అయ్యును, విముక్తికోసము యత్నించుచున్నదని కూడ సాధకులు భావింపవలయును. ఈ జగత్కథను వర్ణించుటకే నాసదీయ, విశ్వకర్మ, పురుష, మోక్షసూక్తాదులు ఋగ్వేదమున బయలుదేరినవి.

దీనినిబట్టి తేలిన సారాంశమేమన, జీవుడు ఏ వస్తువునుండి బయలుదేరి జగచ్ఛక్రము (సంసారము)న తగుల్కొన్నాననుకొని ఆ బంధమునుండి ముక్తి నొంద యత్నించి కడకు తాను వచ్చిన తావుకే చేరి ఆనందము (నిర్వృత్తి) నందుచున్నాడో, అదే తాను. అందుకే జగమును సంసార చక్రమన్నారు. దీనికి ఆద్యంతములు లేవు. చక్రమువలె

తిరుగుచునే యుండును. విచారించినచో- తపస్సు చేసినచో సంగతి తెలిసి ఆ చక్రము నిన్నేమీ బాధింపదు. నీవప్పుడు నిరతిశయానంద స్వరూపుడవు కాగలవు. సదసదతీత పరమార్థమవే అగుదువు.

ఈ రహస్యమునే పరమేశ్వరుడు సర్వులకు జాగ్రత్తు, స్వప్నము, సుషుప్తి లను మూడవస్థలను సృష్టించి బోధించినాడు. విజ్ఞానులకు, సాధకులకు ఆ మూటికావల సమాధి (తురీయము) తురీయాతీతములను సృష్టించి తన చెంగటకు చేర్చుకొనుచున్నాడు. మానవులకీ రహస్యమును బోధించుటకే ఈ గ్రంథములు బయలుదేరినవి. వీటినెల్లరును ఉపయోగించుకొని ధన్యులు కావచ్చును. జగద్ద్రహస్యమును జగత్కథను అవగాహన చేసికొనవచ్చును.

ఈ మొట్టమొదటనున్న పురుషుని, ప్రకృతిని దర్శించుటయే జీవిత లక్ష్యము. అవి స్థూల దృష్టికి రెండుగా తోచుచున్నను, వస్తువరిశీలన చేయగల సూక్ష్మదృష్టికి ఒక్కటే. అందుకే మంత్రము “ప్రథమం జాయమానం” అని ఏకవచనమునే ప్రయోగించినది. చెట్టు- బోదె, కొమ్మలు, రెమ్మలు, ఆకులు, పూలు, పండ్లు, రసము, గింజలుగా నానారూపములతో నున్నను, కడకీ నానాత్వమంతయు, భిన్నత్వమంతయు గింజ (బీజము) లో ఏకరూపముగా లీనము కావలసినదే. మఱి ఆ ఏకమునుండియే నానాత్వముయొక్క



సృష్టికూడ. ఈ రహస్యమును ఏనాడో మదీయ శిల్పదర్శనమున వివరించి చూపుటయైనది. పాఠకులు ప్రతీదర్శనమునంతటిని చవివిన-చో సంగతి అంతయు బోధపడగలదు. దీనినే బ్రహ్మముగారు ఒక గేయములో “తనలోన నున్న తత్త్వమెవ్వరు తఱచిగనరన్న” అన్నారు. తనలోనున్న తత్త్వము నాసదీయము వర్ణించిన సదసదతీతమే. విశ్వకర్మ సూక్తము చెప్పిన విశ్వకర్మయే. పురుషసూక్తము వర్ణించిన పురుషుడే. మోక్షసూక్తములోని “ద్వాసుపర్ణా సయుజా సఖాయా .... అను మంత్రము చెప్పిన జీవపరమాత్మలుగా వర్ణితులైన వస్తువే. అది సంసారదశలోభోక్త. మోక్షదశలో పరమాత్మ. బ్రహ్మముగారీ విషయమును “వెదకితే కనబడని వస్తువు ఎక్కడున్నదో చూడరా” అని ఇంకొక గేయములో అన్నారు. వెదకితే కనబడని వస్తువు, అన్నిటిని వెదకుచు తనలోనే ఉన్నదికదా! అన్నిటిని చూచు కన్ను తన్ను చూచుకొనలేనట్లు అన్నిటిని చూపువేలు తన్ను చూపుకొనలేనట్లు, అది సర్వసాక్షియై, అన్నిటికి మూలకారణమై, అది మూలమై నీవే అయియున్నది బాబూ!

### వృత్రవధ రహస్యము

యజుర్వేద దర్శనమున మనము విశ్వరూప కథా పరమార్థమును చదివియున్నాము. దానివలెనే వృత్రుని కథ కూడ ఆలోచించి తెలియదగిన తాత్త్విక రహస్యములతో నిండినట్టిదే. కాన దాని నిచ్చట ప్రస్తావించుకొనుట ఆవశ్యకము.

విశ్వగూఢుని మరణానంతరము ఆతని తండ్రియైన త్వష్ట ఇంద్రునిపై ఆగ్రహించి ఆతనిని భంజింపగల కుమారుని పడయుటకై తపస్సు చేసినాడట. అప్పుడాయన తపః ఫలముగా వృత్రుడను కొడుకు కలిగి ఇంద్ర విజయార్థమై యత్నించినాడట. ఇంద్రుడాతనిని చంపుటకోసమై త్వష్ట దేవునే ప్రార్థించి వజ్రాయుధమును పొంది, దానిచే వృత్రుని సంహరించినాడని కథ కొనసాగుటను వేదమంత్రములందును, పురాణ వాఙ్మయమునను మనము పొడగాంచుచున్నాము. త్వష్ట నిర్మించిన వజ్రముచేత వృత్రుడు మడిసినాడను విషయమును దిగువ మంత్రమిట్లు నుడివినది-

“త్వష్టా యద్వజ్రం సుకృతం హిరణ్యయం .  
సహస్ర భృష్టిం స్వపా అవర్తయత్,  
ధత్త ఇంద్రో నర్యపాంసి కర్తవే  
అహన్ వృత్రం నిరపా మాంజ దర్శవమ్.”

ఋ-1-85-9.

దీనికి సాయణ భాష్యము ననుసరించి వ్రాసిన తెలుగు తాత్పర్యము:- “విశ్వనిర్మాత అయిన త్వష్ట దేవుడు ఇంద్రునికి వేయి అంచులుగల బంగారపు వజ్రాయుధమును చేసి యిచ్చినాడు. ఇంద్రుడు ఆ వజ్రాయుధముచే వానలు పడుటకు అడ్డంకిగానున్న వృత్రుని (మేఘుని) వధించెను. దీనినిబట్టి ఇక్కడ కావ్యభాషను ఉపయోగించినట్లు కనబడుచున్నది. ఈ సందర్భమున భాష్యమును గూడ మనము గమనించుట మంచిది.

భాష్యము :- స్వపాః=శోభనకర్మా, త్వష్టా = విశ్వ  
నిర్మాతా, యద్వజ్రమవర్తయత్ = దత్తవా నిత్యర్థః. కీదృశం  
= సమ్యక్సిద్ధిపాదితం, హిరణ్యయం = సువర్ణమయం, సహస్ర  
భృష్టిం = అనేకధారాభి ర్యుక్తం. ఏవం వజ్రం ధృత్వా తేన  
వజ్రేణ, వృత్రం = వృష్టుదకస్య ఆవరకమర్ణవం = అర్ణసోద  
కేన యుక్తం మేఘమహాన్ = అవధీత్.”

త్వష్టృదేవుడు ఇంద్రునికి వజ్రరూపమైన ఒక ప్రగాఢ  
మగు శక్తిని ప్రసాదించినాడు. అతడా శక్తితో మేఘములు  
పర్వించుటకు ఏ అడ్డంకి ఉన్నదో, ఆ వృత్రమనెడి ఆవరణ  
మును భేదించినాడని దీని భావము. దీనినిబట్టి వర్షములను  
కురిపించునది మేఘాధిపతియైన ఇంద్రుడు కాన, అతనికి  
సృష్టికర్తయైన భగవంతుడు ఒక శక్తినిచ్చినాడని తేలు  
చున్నది. కాగా త్వష్ట సాక్షాత్తు సృష్టికర్తయైన భగవంతు  
డనియేకదా దీని సారాంశము. ఈ భావమే వేదములలోని  
పెక్కుమంత్రములలో వ్యక్తము చేయబడినది. పిమ్మట నీ  
యంశము వృత్రుడొక రాక్షసుడనియు, అతనిని ఇంద్రుడు  
సంహరించెననియు కథగా రూపొందింపబడినది. అయినను  
ఈ కథయందు మానవుల కుపయోగించు పరమార్థము లేక  
పోలేదు. దానినే ఇప్పుడు పరిశీలింతము.

వృత్రశబ్దమునకు ఆవరించునది, ఆవరించువాడు అని  
భావము. పరమాత్ముని ప్రతిబింబమే అయిన జీవుడు  
మాయాపాశబద్ధుడై శరీరమున బంధింపబడినాడని వేదాంతము

చెప్పుచున్నది. జీవుని ఆవరించిన ఆ మాయయే వృత్రా సురుడుగా పేర్కొనబడినాడు. అతడు (మాయ) షోడశ వికారములే స్వరూపముగా కలిగినవాడు. కన్ను, ముక్కు, చెవి, చర్మము, నాలుక- అనెడు 5 జ్ఞానేంద్రియములు- వాక్కు, పాణి, పాదము, పాయువు, ఉపస్థ- అనెడు 5 కర్మేంద్రియములు, పంచప్రాణములు (ప్రాణాపాన వ్యానోదాన సమానములు) అంతఃకరణము ఒకటి- ఈ పదునాటింటికి షోడశ వికారములనిపేరు. ఈ పంచభూతముల యొక్క పదునాఱు వికారములే దేహరూపమునుదాల్చి ఆ దేహమున జీవుని బంధించివేసినవి. అందువలన మాయకు, వృత్రుడు - అనగా పరమాత్మను ఆవరించినవాడు అనెడి సార్థక నామధేయము కలిగినది. అట్టి వికారములను హరించి, జీవునికి ముక్తి కలిగించునట్టిదే వజ్రాయుధము. ఇది సాక్షాత్తు భగవదనుగ్రహముచేత, సద్గురుమూర్తి కృపచేత ప్రాప్తింప దగినదే కాని, ఇంకొక రీతిగా చేకూరునదికాదు. అందుకే జీవరూపుడైన ఇంద్రునికి భగవద్రూపుడు, గురుస్వరూపుడు అయిన త్వష్టయే శిష్యుని ఆవరించిన మాయను గెలుచుటకు వజ్రాయుధ రూపమయిన తత్త్వోపదేశమును చేసినాడను రహస్యమును మనమిచ్చట గ్రహింపవలసి యున్నది. ఆ వజ్రముచేత జీవస్వరూపుడగు ఇంద్రుడు వృత్రుని (షోడశ వికార స్వరూప మాయను) గెలిచి, ముక్తుడై స్వారాజ్య పట్టభద్రుడైనాడని సారాంశము. ఈ సందర్భమున ఈరహస్య మును తైత్తిరీయసంహిత ఇట్లు నిగూఢముగా చెప్పుచున్నది.

“ఇంద్రో వృత్ర మహాన్, తం వృత్రః హతః షోడశభిర్భౌగై రసినా త్స “ఏతామగ్నయేఽనీకవతే” ఆహుతి మపశ్య త్తా మజుహో త్తస్యాగ్ని రనీకవాన్ స్వీనభాగధేయేన ప్రీతః షోడశధా వృత్రస్య భోగా నవ్యదహద్వైశ్వ కర్మణేన పాష్మనో నిరముచ్యత యదగ్నయేఽనీ కవతే.”

తై. సం. కాం. 5 ప్రశ్న 4 అనువాకము-5.

దీనికి సాయణభాష్యము :- ఇంద్రో యదా వృత్రం వజ్రేణ ప్రహతవాం స్తదా స వృత్ర ఆసురమాయయా సహసా షోడశ సర్పాకారాణి శరీరాణి స్వీచకార. స్వీకృత్య చ భోగశబ్దాభిధేయై నై సర్పాకారశరీరై స్త మింద్రం హస్తపాదాద్యవయవేషు బబంధ. తదానీం స ఇంద్రః ప్రతీకారం విచార్య అనీకేన నై స్వీన యుక్తాయాగ్నయే “ఏతా మగ్ని స్తిగ్మేనే”తి మంత్రద్వయేన సాధ్యా మాహుతిం దత్వాహుతివాన్. తత స్సోగ్ని రనీకవాం స్తుతో వృత్రస్య షోడశసర్పాకారాణి శరీరాణ్యదహత్. తతః ఊర్ధ్వ మింద్రో “య ఇమా విశ్వేతి” సూక్తద్వయసాధ్యేన వైశ్వ కర్మణ హోమేన వృత్రవధజన్యాత్ పాష్మనో నిర్ముక్తః.”

దీనిభావము :- ఇంద్రుడు వృత్రుని చంపెను. అట్లు చంపబడినవృత్రుడు ఆసురమాయచే పదియాలు విధములగు సర్పాకార శరీరములనుదాల్చి ఇంద్రుని హస్తపాదాద్యవయవములను బంధించెను. అప్పుడు ఇంద్రుడు ప్రతీకారమును విచారించి “అగ్ని స్తిగ్మేన” అను మంత్రద్వయముచే అగ్ని

హోత్రునికి ఆహుతులనొసంగెను. అప్పుడాయగ్ని సంతోషించి సర్పాకారములగు వృత్రుని పదియాఱు శరీరములను దహించివేసెను. దానిచేత ఇంద్రునికి సర్పబాధనశించినదే కాని పాపముమాత్రము పోలేదు. అంతట ఇంద్రుడు “య ఇమా విశ్వా” అనెడి రెండు విశ్వకర్మసూక్తములచేత పదునాఱు ఆహుతులతో వైశ్వకర్మణహోమమునుచేసి, వృత్ర వధజనితమైన పాపమునుండి విముక్తుడై నాడట. ఇది సాక్షాత్తు యజుర్వేదసంహిత చెప్పిన కథయేకాని, భాష్యకారులు ఊహించిచెప్పినదికాదని మనముగ్రహించియే యుందుము. దీనినిబట్టి వృత్రవధ కథారహస్యమును మనము మనజీవితములయందు సమన్వయించుకొని మోక్షసిద్ధిని పొందవలసి ఉన్నాము.

వృత్రుడనగా మాయాశక్తి అని చెప్పికొనియేఉన్నాము కదా ! అది షోడశవికారరూపమై జీవుని బంధించి, సంసార బాధలకు గుఱి చేయుచున్నదనుటయు యథార్థమేకదా ! వాటిబాధనుండి తప్పించుకొనుటకు మానవుడు విశ్వకర్మ సూక్తమంత్రార్థములను మననముచేసి ఆచరింపవలసియున్నది. ఈ రహస్యమునే, ఇంద్రవృత్రులకథ మనకు ప్రబోధించుచున్నది. షోడశ వికారములను సర్పభోగము (శరీరము)లని చెప్పటచేత జీవుడు ప్రాసంచికభోగములను ఈ షోడశవికారముల ద్వారముననే, అనగా బాహ్యంత రింద్రియముల మూలముననే పొందుచున్నాడనుట స్పష్టమేకదా ! అట్టి



పోడశవికారములకు లోబడకయుండుటకు విశ్వకర్మతత్త్వావగాహన మవసరమన్నమాట.

ఏతత్త్వజ్ఞుడు ఈ పోడశవికారములనుండి జీవుడయిన తనను, వేఱుచేసికొని తన్ను సాక్షాత్పరమాత్మునిగా తెలిసికొనునో, ఆతడు ముక్తుడగునని వృత్రవధ రహస్యము మనకు చాటుచున్నది. కావుననే ఋగ్వేదీయ విశ్వకర్మసూక్తములు ఏడేసి మంత్రములనుకలిగియుండి సప్తలోక, సప్తచక్రయుక్తములైన బ్రహ్మాండ, పిండాండ రహస్యములను సూచింపగా, యజుర్వేదీయములైన విశ్వకర్మసూక్తములు రెండును, ఎనిమిదేసి మంత్రములతో నొప్పుచూ మొత్తము పదునాఐపోడశవికారములను సూచించిచూ వాటినుండి అద్వైతరూపుడైన జీవుడు వేఱగుటకు మార్గమును సూచించుచున్నవి. ఋగ్యజుర్వేదములలోని మంత్ర సంఖ్యలు ఈ విధముగా పరమాధ్యాత్మిక రహస్యములను సూచించుట వేదజననీ జనకులకు తమ సంతానము నెడగల దయారసమునకు గుర్తుగా నొప్పుచున్నది. ఇంద్రుడంతటివాడే తన బంధములను విశ్వకర్మసూక్తమంత్రాహుతులచేత కాల్చివేసికొని పాప ముక్తుమకాగా, సామాన్యులైన మానవులు దాని తత్త్వము నెఱుంగక ఎట్లు మోక్షప్రాప్తులగుదురు ! కావున వేదముల యందలి ఇట్టి నిగూఢ పరమ రహస్యములను సూక్ష్మాతి సూక్ష్మదృష్టితో గ్రహించి వేదోపాసకులు ధన్యులు కావలసి ఉన్నారు.

## అ ది తి

ఋగ్వేదమున పేర్కొనబడిన దేవతలలో అదితి జగ  
న్మాతగా పొడకట్టుచున్నది. మన పురాణ వాఙ్మయమున  
ఈమె దేవమాతగా ప్రసిద్ధురాలు. ఈమెనుగూర్చి ఋగ్వేద  
దిగ్దర్శనము రెండవభాగమున కొంత ప్రస్తావింపబడినది. ఈ  
మంత్రము అదితిదేవియొక్క జగన్మాతృత్వమును ఇట్లు  
కొనియాడుచున్నది.

“అదితి ర్ద్యావదితి రంతరిక్షం  
అదితి ర్మాతా పితా స పుత్రః,  
విశ్వే దేవా అదితిః పంచజనా  
అదితి ర్జాత మదితి ర్జనిత్వమ్.” -ఋ.1-89-10

తా॥ అదితి అనగా దీనురాలు కాదనియు, అఖండ  
నీయ (పరిపూర్ణురాలు) అనియు సాయణుల భావము. ఆమె  
భూదేవికాని, లేక దేవమాతకాని కావచ్చునని కూడ  
సాయణు లనుచున్నారు. పై మంత్రము ఆ అదితియే  
ప్రకాశించు గుణముగల నాకము (స్వర్గాదిలోకములు) భూ  
దివములకు నడుమనున్న అంతరిక్షము, జగములకు,  
మనకు తల్లి, తండ్రి, మనకు కలిగెడి పుత్రుడు కూడ  
ఆమె రూపమే. ఎల్లదేవతలును అదితియే- అనగా ఇట వసు  
రుద్రాదిత్యులను గ్రహించిన అందఱు దేవతలను గ్రహించి  
నట్లే కాగలదు. సానగ, సనాతన, అహభూన, ప్రతన, సువర్ణ

అనెడి పంచజను (ఋషులు కూడ అదితియే. సర్వప్రాణుల ఉత్పత్తి కూడ అదితియే. జన్మలకు ఆధారము (అధిష్ఠానము) నైతము అదితియే- అని స్తుతింపబడినది. అనగా దీనినిబట్టి ఈమె పరమాత్మ స్వరూప జగజ్జననియే జగత్పితయే అన్న మాట. ఈ మంత్రమున ఈమె “సః” అని చెప్పబడినందున అదితి అనెడి జగత్కారణ వస్తువు పురుష స్వరూప మనియు ఎన్నవచ్చును. అనగా జగత్కారణ స్త్రీ పురుష స్వరూపము అదితియే అని సారాంశము. ఈ రహస్యమును కాళిదాసు- “స్త్రీ పుపుంసావాత్మభాగాతే భిన్న మూర్తేః సిస్మత్క్షయా” అని స్పష్టము చేసినాడు. గాయత్రీ విశ్వకర్మలు అభేదమును వహించిన జగత్కారణులని మనము చదివియే యున్నాము. దానిని బట్టి అదితి విశ్వకర్మ స్వరూపమును, గాయత్రీ రూపమును- అనగా ప్రకృతి పురుష స్వరూపమే అగుచున్నది కదా. ఇందుకు తగినట్లే ఈ మంత్రము విశ్వదేవతలు అదితి స్వరూపమే అని చెప్పగా, విశ్వకర్మనుండియే వసురుద్రా దిత్యాదులు జన్మించినారని యజుర్వేదము చెప్పినదని మనము యజుర్వేదదర్శనమున చదివియేయున్నాము. “యో నః పితా జనితా, యో విధాతా” అని విశ్వకర్మ సూక్తమన్నదికదా. అట్టి మాతా పితృత్వము అదితికిని, విశ్వకర్మకును తుల్యమే అగుటచే ఇరువురును జగత్కారణ స్వరూపమే అగుచున్నారు. ఇందుకు తగినట్లు ఈమెకు బ్రహ్మణస్పతి అనెడి పేరు నైతము వేదములో వాడబడినది. ఋగ్వేదమున త్వష్ట పుత్రుడైన బ్రహ్మణస్పతి వేదాధిపతిగా పేర్కొనబడినాడు.

బ్రహ్మణః=వేదమునకు పతిః=పాలకుడు అని ఆ మాట కర్థము. ఈ బ్రహ్మణస్పతిని గూర్చి 10, 12 సూక్తములు ఋగ్వేదమున గలవు. అందుకొన్నిటిని ఋగ్వేద దిగ్దర్శన ప్రథమ భాగమున 291 నుండి 299 పుటల వఱకు వివరించినాము. ఆ బ్రహ్మణ స్పతినే నేడు గణపతిగా అర్చించుచున్నారు. ఈ బ్రహ్మణస్పతికిని, అదితికిని అభేదమును దిగువ మంత్రము వక్కాణించుచున్నది.

“బ్రహ్మణ స్పతిరేతా సం  
కర్మార ఇవాధమత్.” ఋ.10-72-2

బ్రహ్మణస్పతి వేద నిర్మాతయైన దేవుడు. ఈ జగములను, లేదా దైవశక్తులను కమ్మరి (శిల్పి) వలె సృష్టించినాడు-అని భావము. ఇది అదితి దర్శించిన సూక్తము. ఇందలి బ్రహ్మణస్పతిని సాయణులు అదితి అని భావించినారు. ఈ విస్తరమును ఋగ్వేద దిగ్దర్శన ప్రథమ భాగమున కాంచవచ్చును. మా భావము : వేద దృష్టిలో బ్రహ్మణస్పతి, అదితి ఏకైక జగత్కారణతత్త్వమే అని. జగత్కారణము నాసదీయ సూక్త, పురుష, విశ్వకర్మ సూక్తములలో పుంపుంసక లింగములలో చెప్పబడగా, ఈ మంత్రమున స్త్రీ లింగములో చెప్పబడినది. కావున అది సర్వలింగములలో చెప్పబడినను, లింగగుణకర్మలకు లోబడని సర్వాతీతమని భావించుట సమంజసము. ఈ రహస్యమును చాటుటకే వేదపురుషుడు త్రిలింగములందును జగత్కారణమును

ఉగ్గడించినాడు. ఇట్టి అదితి దక్షపుత్రికయనికూడ వేదమంత్రము చెప్పకపోలేదు. దక్ష శబ్దార్థమునుకూడ జగత్కార్యము కలుగుటకు దక్షమైనవస్తువని మనము భావింపవలయును.

### విజ్ఞానకోశయాత్ర

సృష్టి పంచభూతములతో ఏర్పడినట్టిది. కావున సృష్టిలోని ప్రతి వస్తువును పంచ భూతాత్మకమే కాని భిన్నము కాదు. ఒక్కొక్క వస్తువునందు ఒక్కొక్క భూతముయొక్క అంశము (భాగము) ఎక్కువగా ఉండినను ఉండవచ్చును. ఉన్నదికూడ. దాని తారతమ్య విచారణ మనకిచ్చుట అనావశ్యకము.

సృష్టి సారమైన మానవుడుకూడ పంచభూతముల పరిణామముగా ఏర్పడిన వాడే. అతడు పంచభూత పరిణామమే కాక, పంచకోశ స్వరూపుడు కూడను. కనుక మానవ సృష్టి పంచాత్మకము. మానవునిలో 1. అన్నమయ, 2. ప్రాణమయ, 3. మనోమయ, 4. విజ్ఞానమయ, 5. ఆనందమయము లనెడి కోశములు ఉన్నవి. పీటిలో అన్నమయ కోశమనగా అన్నరస పరిణామముగా కలిగి, అన్నముతోనే వృద్ధిపొందెడి స్థూలశరీరము. దీనితో జాగ్రదవస్థ ననుభవించుచు పనులు చేయుచుందుము. రెండవది ప్రాణమయ కోశము. ఇది పంచప్రాణములతోను, వాక్పాణిపాదపాయూపస్థలనెడి కర్మేంద్రియములతోను, ఏర్పడినట్టిది. దీనితో డాటున్న నేకాని అన్నమయకోశము పనిచేయదు. ఇక

మూడవది మనోమయకోశము. ఇది మనస్సు, శ్రోత్రత్వ క్షృణూరసన ప్రాణములనెడి జ్ఞానేంద్రియములతో కూడినట్టిది. ఈ మనోమయ కోశముతో మనము సంకల్ప వికల్ప నిశ్చయాదులను, ఆలోచనాదులను చేయుచుండుము. ఇదియే జంతువులనుండి జనులను వేరుచేయుచున్నది. ఇక నాల్గవది విజ్ఞానమయకోశము. ఇది మనస్సును మించిన విశుద్ధబుద్ధితోను, జ్ఞానేంద్రియములతోను, వాటి గుణములైన శబ్దస్పర్శాదులతోను కూడినట్టిది. ఈ విజ్ఞానమయ కోశము వికసించినవారే కవులు, శిల్పులు, పండితులు, తత్వపేత్తలు మొదలైన బుద్ధిజీవులు. ప్రాణ మనోవిజ్ఞానమయ కోశములు మూడునుకలసి సూక్ష్మ శరీరమగుచున్నది. మానవులీ శరీరముతో స్వప్నావస్థ ననుభవించుచుండురు. ఇక అయిదవదే ఆనందమయకోశము. అది కారణోపాధితోను, అందు ప్రతిబింబించిన జీవునితోను కూడినట్టిది. దానిని వేదాంతము కారణ శరీరమన్నది. ఆ శరీరముతో జీవులు సుషుప్తి దశను అనుభవింతురు. కారణశరీరమునందలి ప్రతిబింబమైన జీవునికిగూడ మూలమైనదే ప్రత్యగాత్మ, పరమాత్మ. సాధారణముగా జీవులలోకొందఱు అన్నమయ శరీరమున జీవించువారును, ప్రాణమయ కోశమున జీవించువారును, మనో, విజ్ఞానానందమయ కోశములందు జీవించువారును అని అయిదు తరగతులుగానుండురు. పశువులు మొదలగువాటి జీవితము అన్నమయ ప్రాణమయ (కర్మేంద్రియ)ముల మీదనే ఆధారపడికొనసాగుచుండును. మనోమయజీవనము



నందే మానవుడు మానవుడు కాగలుగు చున్నాడు. మంచి చెడుల, హితాహితముల తారతమ్యము నెఱింగినవారే మనోమయజీవులు. ఇంతవఱకు సాధారణ జీవిత చక్రమును మానవుడు దాటినట్లు కాదు.

విజ్ఞానమయ కోశజీవనము ప్రారంభమయిననేకాని, అతిమానవ, మానవతీతజీవితము ప్రారంభమయినట్లుకాదు. అందుచేయవలసిన సాధనలు, అతీతసాధనలు అనేకములు. నామరూపోపాసనద్వారా అనేక సిద్ధులను ఆ జీవితమున సాధింపవీలుఉన్నది. ఎంతెంతటి ఆసాధ్యఫలములను సాధకుడు కాంక్షించునో, అంతంతటి కఠోర, దివ్య, పరిపూర్ణసాధనలను ఆతడు ఆచరించవలసి యున్నాడు. ఆసాధనలు పరిపక్వమగు చున్నకొలదిని ఇంద్రియాతీత విషయములు, అతీంద్రియ శక్తులు, పూర్వాపరజన్మ విశేషములు, భవిష్యజ్జగత్కథారహస్యములు సాధకునికి అవగాహన అగుచుండును. విజ్ఞాన కోశప్రయాణమార్గము గహనమును, గంభీరమును అయినను, కష్టభూయిష్టమును, ప్రమాద బహుళమును ఎంత మాత్రమును కాదు. అది ఆనందమయమును, ఆశ్చర్య కరమునై సాధకుని ముందుకు పొమ్మని హెచ్చరించుచునే యుండును.

ఎంతెంతగా ఆ మార్గమున సాధకుడు మజిలీల నందుకొనుచున్న అంతంతగా ఇంకను మున్నుండుకు సాగుదమనియే ఆతని కనిపించుచుండును. ముందున్న ఉన్నత లక్ష్యము

ఆతనిని “రావోయి, నా స్వరూపము ఇంకను నడిచిననేకాని అందదని ఆతనిని ఆహ్వానించుచుండును. ఉన్నతోన్నత - ఉత్తరోత్తర లోకసందర్శనముచేత ఆశ్చర్య చకితుడగుచున్న విజ్ఞానమయజీవి విసుగుకొనక, ఆయాసపడక గమ్యమును చేరువటకు ప్రయాణమును కొనసాగించుచునే యుండును. ఇదియే విజ్ఞానమయకోశ మార్గప్రయాణవిధానము, ఫలమును. ముందుకు, ముందుకు చొచ్చుకొనిపోవుటయే ఆసాధకుని ఉద్యమము, లక్ష్యముకాని, వెనుకకు అడుగువేయుట ఎంత మాత్రమునుకాదు. మన వేదఋషులు, ఉపనిషదృషులు అట్టివారు. నేటి భౌతిక విజ్ఞాన పరిశోధకులు (Scientists) అట్టివారు. అట్టి గమ్యమును చేరుటకే-సృష్టిరహస్యమును భేదించుటకే మానవజీవియొక్క అవతరణము భూమిమీద జరిగినది. ఆతడందుకే నిరంతరకృషిచేయవలసి యున్నాడు. ఏదో దుఃఖ నివృత్తి, పునర్జన్మ రాహిత్యము, ఆనందసిద్ధి అనెడి అల్ప లక్ష్యములే మానవ జీవిత పరమావధులుకావు. వీటిని మించిన-విశ్వమానవ శ్రేయోదాయకమైన - ఒకానొక అనిర్వచనీయమైన - గంభీర అగమ్యలక్ష్యమును చేరుటకు భేదించవలసిన రహస్యములు అనేకములున్నవి. సాధింపవలసిన సాధ్యములు లెక్కలేనన్ని యున్నవి. అట్టివిఉన్నవని కూడ విద్వాంసులు సైతము ఎఱుంగలేకున్నారు. ఈ అంశమును ఉపనిషత్తులే వక్కాణించినవి. కావున ఈ నాటికి వేదోపనిషత్తులకు వెలసిన భాష్యములు చాలవు. వారు చెప్పదగినంతవఱకే చెప్పినారు. చెప్పినను ప్రయోజనములేదను

కొన్నవాటిని చెప్పనేలేదు. విజ్ఞాన జీవనమున పరిణతుడగు చున్న నేటిమనుష్యుడు అట్టివాటిని అన్వేషింపవలసి యున్నాడు. వాటిని వెదకి పట్టుకొని స్వోపయోగముచేసి కొనవలసియున్నాడు. తద్వారా విశ్వశ్రేయమును విస్తరించుటకై “శ్రుణ్వస్తు విశ్వే అమృతస్య పుత్రాః” అనుచు వాటిని లోకమునకు చాటవలసి యున్నాడు.

ఈ రహస్యమును కాళిదాసు కుమారసంభవ కావ్యములో శివపక్షముగా ఇట్లు వర్ణించినాడు. పరమశివుని సమాధిని వర్ణించుచు- “ఆత్మాన మాత్మ న్యవలోకయంతమ్” శివుడు తనను తనలోనేచూచుకొనుచున్నాడట. దీనికి భిన్న భిన్నార్థములను వ్యాఖ్యాతలు వ్రాసియున్నారు. కాని భావింపవలసిన అర్థమిది. శివుడంతటి జగత్కారణుడు తన్ను తనలో చూసుకొనుట యనగా తనస్వరూపమే అయిన విశ్వమును తనలోనే చూచుకొనుచున్నాడన్నమాట. అదే ఆయన యొక్క సమాధి. అట్లే మానవునకును తనలోనిండి కానరాక నిగూఢమైయున్న విశ్వమును, విశ్వరహస్యములను సాధన విధానముచేత ఆవిష్కరించుకొని దర్శించిననాడే ధన్యత్వమని దీని అంతరర్థము. అట్లుకాకున్న శివుడంతటివానికి సమాధియేమి, తనకుభిన్నముగా దర్శింపవలసినదేమి !

బ్రహ్మమంగారీ విషయమును ఇంకొక ప్రకారముగా పలికినాడు- “తనలోన నున్న తత్త్వమెవ్వరు తెఱచిగనరన్న” అని. అనగా తనలో విశ్వము, విశ్వరహస్యములన్నియు

కలవు. కాని, వాటిని గ్రహించుట కెప్పుడును ప్రయత్నించుట లేదు-అని బ్రహ్మగురుని ఆవేదన. అయితే ఆతత్త్వము తఱచి ననేకాని సాక్షాత్కరింపదని సాధనయొక్క తీవ్రతనుగూడ బ్రహ్మగురుడు ఈతత్త్వమునందు సూచించినాడు. కనుక విజ్ఞానకోశయాత్రా, విహారములనెడి క్రియలకు ఎప్పుడును పూనుటలేదనియు, అదియే కర్తవ్యమనియు కాళిదాస బ్రహ్మగురుల వాక్యములు చెప్పుచున్నవి. బ్రహ్మగురుని వాక్యమే ఇంకొకటి “వెదకితే కనబడని వస్తువు ఎక్కడున్నదొ చూడరా!” అనునది. వెదకితే కనబడనిది అన్నింటినీ వెదకుచు తనలోనే ఉన్నదికదా. దానిని పట్టుకొన్నచో కాళిదాసన్నట్లు తన్ను, విశ్వమును తనలో చూచుకొన్నట్లే. బ్రహ్మముగారన్నట్లు “తనలోన నున్న తత్త్వమును తఱచి కన్నట్లే!” వెదకితే కనబడని వస్తువును వెదకిపట్టుకొన్నట్లే. కాన విజ్ఞానకోశయాత్రా విహారములలో ఇంతటి ప్రయోజనమున్నదన్నమాట.

మంగళాశాసనము

“శం నో మిత్ర శ్శం వరుణః

శం నో భవత్వర్యమా

శం న ఇంద్రో బృహస్పతిః,

శం నో విష్ణు రురుక్రమః.” ఋ. 1-91-9.

మాకు పగటిని అభిమానించెడి మిత్రుడను దేవుడు  
 మేలుగూర్చుగాక ! అట్లే రాత్రిని అభిమానించు వరుణదేవు  
 డును మేలుగూర్చుగాక. “ప్రాణో వై మిత్రః, అపానోవరుణః”  
 అనెడి యజుర్వాక్యమునుబట్టి మిత్రావరుణులు ప్రాణాపాన  
 స్వరూపులు. ఆ ప్రాణాపానములను ఆశ్రయించియే దేహ  
 మున జీవుడు నెలకొని యుండును. కాన వారు సుఖమునిచ్చు  
 వారు కావలయును. అహోరాత్రములు రెంటిని నెలకొల్పు  
 నూర్చుడు మాకు శుభంకరుడగుగాక. అట్లే జగత్పాలకు  
 లగు ఇంద్రుడును, బృహస్పతి(విశ్వకర్మ)యు శుభమును  
 గూర్తురుగాక. అంతటను వ్యాపించియున్న విష్ణుదేవుడు  
 మాకు మేలుకూర్చుగాక. ఇట్లనుటచేత రేలును పవళ్ళును,  
 సర్వకాలములును మేము మంచిపనులను చేసి వాటి ఫలితము  
 లను పొందుదుముగాక అనియు, ఇంద్ర, బృహస్పతులు  
 మమ్ము పాలింతురుగాక అనియు, సర్వవ్యాపక పరమేశ్వర  
 శక్తి మాకు మంగళములను కూర్చుగాత మనియు చెప్పినట్లు  
 అయినది.

“మధు సక్త ముతోషసో,

మధుమ త్సార్థివం రజః,

మధు ద్యౌ రస్తునః పితా.” 1-91-7.

మాకు రాత్రులును, ఉషస్సులు (పగళ్ళు)ను మధు

మయములగుగాక. తల్లి వంటిదైన భూదేవియొక్క అణు పరమాణువులు మధుమయములగుగాక. తండ్రివంటివాడైన దివము (సహస్రారపరబ్రహ్మ) మాకు మధుమయమగుగాక. ఇట్లనుటచేత రేలు పవళ్ళు, ప్రత్యణు పరమాణువులు, సహస్రారస్థిత పరమాత్మ మా జీవితమును మధువిద్యా పూర్ణము చేసి అమృతత్వము నాపాదించుగాతమని తేలుచున్నది.

“భద్రం కర్ణేభిః శ్రుణుయామ దేవాః  
భద్రం పశ్యేమాక్షభి ర్యజత్రాః,  
స్థిరైరంగై స్తుష్టువాంస స్తనూభిః  
వ్యశేమ దేవహితం యదాయుః.” 1-89-8

ఓ ప్రకృతిలోని దివ్యశక్తులారా! మేము జీవించి యున్నంతవఱకు - అనగా జీవిత కాలమంతయు మా చెవుల చేత మంగళకర వాక్యములనే విందుముగాక. అట్లే జీవితాంతము కన్నులతో శుభములనే చూతుముగాక. మంచి పటుత్వముగల అంగములతోడి శరీరములచేత బ్రతికియున్నంత కాలము లోకక్షేమంకర కార్యములనే యొనర్తుముగాక. ఇట్లనుటచేత మానవులెట్లు జీవితకాలమునంతయు మనోవాక్కాయములచేత లోక సేవ చేయవలయునో వ్యక్తమగుచున్నదికదా.



“యుజే వాం బ్రహ్మ పూర్వ్యం నమోభి  
 ర్వి శ్లోకవతు పథ్యేవ సూరేః,  
 శ్రుణ్వన్తు విశ్వే అమృతస్య పుత్రాః  
 ఆ యే ధామాని పరమాణి తన్మః.” ఋ. 10-13-1

దివ్యస్థానముల నధిష్ఠించియున్న అమృత పుత్రులగు  
 మానవులందఱు దీని నాకర్ణింతురుగాక. అట్లువిని ధన్యులు  
 అగుదురుగాక.

ఆలకింపు డమృతపుత్రు లందఱిద్ది.

“యద్గాయత్రీ విశ్వకర్మ ప్రసాదా సాదిత శ్శుభః  
 శ్రీఋగ్వేద రహస్యఖ్యగ్రంథస్తాభ్యాం సమర్పితః.”

శ్రీ ప్రత్నానంద కృత ఋగ్వేద రహస్యాలు  
 సంపూర్ణము.



| పుట | పంక్తి | ఉన్నది         | ఉండవలసినది        |
|-----|--------|----------------|-------------------|
| 10  | 22     | సూక్ష్మతి      | సూక్ష్మతి         |
| 11  | 3      | ఆనుషుమ్న       | ఆనుమ్న            |
| 21  | 4      | గొప్పవాడును    | నొప్పవాడును       |
| 26  | 13     | క్షేత్రజ్ఞులెన | క్షేత్రజ్ఞులెన    |
| 30  | 20     | నర్థములకు      | నర్థములను         |
| 31  | 19     | కుంభములకు      | కుంభకములకు        |
| 47  | 14     | అవీడ్పాటు      | ఆవీడ్పాటు         |
| 48  | 20     | ద్వైతాతీతత     | ద్వైతాతీత         |
| 52  | 21     | ప్రవర్తించునది | ప్రవర్తించినది    |
| 56  | 18     | పూర్ణ          | పూర్ణ             |
| 64  | 6      | మిత్రావరణలు    | మిత్రావరుణలు      |
| 70  | 4      | పంతిః          | పతిమ్             |
| 72  | 3      | వాగార్థముల     | వాగర్థముల         |
| 73  | 13     | తపస్సు         | తమస్సు            |
| 79  | 19     | (గ్రహింపదగనది) | (గ్రహింపదగినది)   |
| 80  | 1      | చూపుచుందురు    | చూపుచూచుచుందురు   |
| 83  | 18     | జితప్రోత       | ఓతప్రోత           |
| 91  | 21     | చివరిరకు       | చివరకు            |
| 92  | 5      | విశ్వకర్మ      | విశ్వకర్మ         |
| 95  | 12     | కలిగిన         | కలిగిన భావములచేత, |
| 96  | 20     | తృప్త          | తృప్త             |
| 106 | 7      | వ్యతిరేఖముగా   | వ్యతిరేకముఖముగా   |
| 110 | 1      | సుపరరులు       | సుపరులు           |
| 111 | 22     | తేజో           | తేజో              |
| 118 | 22     | జగత్సృష్టి     | జగత్సృష్టి        |
| 121 | 4      | సందృక్         | సందృక్            |

|     |    |                     |                       |
|-----|----|---------------------|-----------------------|
| 122 | 5  | సానము               | సాంతము                |
| 123 | 12 | జగద్భీజమును         | జగద్భీజము             |
| 128 | 4  | దినముకంటెను         | దివముకంటెను           |
| 131 | 17 | శీరోద్వ్య           | శీరోద్వ్య             |
| 135 | 13 | దేవల                | దేవతల                 |
| 139 | 11 | అగుటకు              | అనుటను                |
| 160 | 20 | మర్త్యగీం           | మర్త్యగ్ం             |
| 161 | 21 | మంత్రములలో          | మంత్రములతో            |
| 162 | 20 | అపాంగ               | అపాం                  |
| 168 | 8  | సంద్భన్             | సంద్భక్               |
| 169 | 8  | యజమే                | యజ్ఞమే                |
| 172 | 6  | అప్రతాం             | అప్రదేతాం             |
| 176 | 4  | అజానమును            | అజ్ఞానమును            |
| 179 | 11 | అశాశ్వతము           | అశాశ్వతము             |
| 188 | 10 | మహుధా               | బహుధా                 |
| 188 | 21 | సిదాంతము            | సిద్ధాంతము            |
| 191 | 12 | మానన్తం             | మనన్తం.               |
| 196 | 14 | జాలాదుల             | జలాదుల                |
| 217 | 8  | 1-60-1              | 1-161-1               |
| 221 | 7  | తత్సాక్షోరము        | తత్సాక్షోత్కారము      |
| 223 | 19 | వ్యాహృతీయః          | వ్యాహృతయః             |
| 226 | 19 | అనుపత్తియు          | అనుపవత్తియు           |
| 229 | 8  | త్వాష్ట్ర           | త్వాష్ట్ర             |
| 263 | 21 | మూతస్మద్రక్షేర్థంయే | మూతయేఽస్మద్రక్షేర్థం. |
| 282 | 9  | స్త్రీపుషంసా        | స్త్రీపుంసా           |
| 283 | 18 | పుంపుంసక            | పుంసపుంసక             |

## సర్వాత్మభావానికి నిదర్శనమైన యజుర్వేద దర్శనము రు. ౧ :- ::

నమక, చమక, విశ్వకర్మసూక్తాదుల విశేషార్థాలను వివరించే అద్భుత గ్రంథం. “అచార్యులుగారు ఇదివరకు ఋగ్వేదం పరిశోధించి మూడు భాగాలుగా ఋగ్వేద దిగ్దర్శనం ప్రచురించారు. ఋక్కులలో అద్వైతభావన, కుండలినీయోగం ఉన్నాయని ఈ పుస్తకాల్లో వారు సప్రమాణంగా నిరూపించారు. తైత్తిరీయ సంహితలోని ఏడుకాండలలో చతుర్థకాండం చాలా ముఖ్యమయింది. ఇందులోనే రుద్రాభిషేక మంత్రాలయిన నమకం, చమకం ఉన్నాయి. వీటిని అచార్యులుగారు నిశితమైన అంతర్దృష్టితో తాత్విక, సామాజిక, నైతిక, మానవీయ దృక్కోణాలతో పరిశీలించి, వాటి గూఢార్థాన్ని అత్యంత శేషముపై భవంతో అనుభూతి విశేషంతో ఆవిష్కరించారు. అనైక్యత, అశాంతి, ద్వేషం, దౌర్జన్యం, విలయతాండవం చేస్తున్న ఈ రోజులలో సర్వాత్మ భావానికి నిదర్శనమైన ఈ యజుర్వేద దర్శనం వెలువడడం ఎంతో ఆశ కలిగిస్తుంది.”

—ఆంధ్రజ్యోతి

“విశ్వకర్మ తత్త్వనిరూపణ ప్రకాశనములు ఈ రచనమునకు పరమ లక్ష్యముగ భాసించినను, అనర్హములైన వైదిక వాఙ్మయ సంస్కృతి రత్నములుగూడ ఇందు తమకాంతులను వెదజల్లుచున్నవి. శ్రీవిద్యారణ్యులు శ్రీ విశ్వకర్మ స్వరూపప్రాశస్త్య ప్రాముఖ్యములను గుర్తించిరని తెలియుచున్నది. అయినను వైదిక పురాణ వాఙ్మయములలో వాటికి ఆపేరుతో

రాదగిన ప్రచారమురాలేదు. “ఏకంసక్త” అనునుపనిషద్వాక్యము విశ్వకర్మను బోధించును. విశ్వకర్మ అనునది బ్రహ్మనామధేయమే - అని విజ్ఞానోక్తమునకు విశేషముగ నెఱుక కలుగజేసిన కీర్తి ప్రప్రథమముగా శ్రీమాన్ రాఘవాచార్యులవారికే దక్కినదనుకొందును. విశ్వరూపానిష్ఠులైన వీరి ప్రజ్ఞా ప్రతిభల విశ్వరూపము వీరి యీ గ్రంథములో వ్యక్తమగుచున్నది. వీరు వేదవేదాంత పురాణాది వాఙ్మయపాదోధిని మఢించి విశ్వరూప బ్రహ్మద్వైత తత్త్వమును, తదిరములైన యనర్థ రత్నములను వెలికిదీసి సాధక, జిజ్ఞాసు పండిత, పరిశోధక లోకమునకు పాదేయముగ నందించినారు.

— శ్రీ భాగవతుల కుటుంబరావు, M. A.

“మీరు వంపిన” యజుర్వేద దర్శనము నందుకొని డెందమునకు అద్దుకొన్నాను. ఆధునిక కాలములో ఇట్టి గ్రంథములు వెలువడుట అరుదు. మీ దర్శనము ఆ యా వైదికాంశములపై తల స్పర్శిగా చేసిన రమణీయ విమర్శనము. నమక చమక రహస్యవివరణము, అర్థవివరణము నేను శ్రద్ధధానుడనై పఠించి ప్రామాణికమైన మీ రచనమునకు పరితోషపడితిని. మీకు నాహోర్ధమైన అభినందనలు.

— మధునాపంతుల సత్యసారాయణశాస్త్రి

లలితానగర్, రాజమండ్రి - 5